

Canon

PowerShot G5X Mark II

คู่มือการใช้งานขั้นสูง

เนื้อหา

พื้นฐานการถ่ายภาพ

การถ่ายภาพ

การเล่นภาพ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

การตั้งค่าฟังก์ชัน

อุปกรณ์เสริม

ภาคผนวก

ดัชนี

ภาษาไทย

คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย

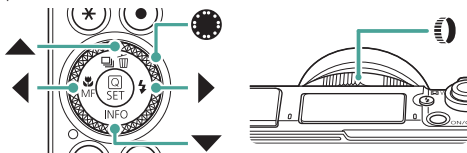
- ควรทดลองถ่ายภาพ แล้วเรียกดูภาพก่อนใช้งานจริง เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานได้อย่างถูกต้อง โปรดทราบว่าทางบริษัทแคนนอน สาขา บริษัทในเครือ และตัวแทนจำหน่ายไม่สามารถรับประกันผิดชอบต่อความเสียหายที่ตามมาจากผลการทำงานที่ผิดพลาดของตัวกล้องหรืออุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งเมมโมรี่การ์ด ซึ่งส่งผลให้การบันทึกภาพล้มเหลว หรือการบันทึกภาพผิดวิธี
- การที่ผู้ใช้บันทึก (วิดีโอและ/หรือเสียง) หรือการถ่ายภาพบุคคลหรือสิ่งที่มีลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับอนุญาตอาจถือเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและ/หรืออาจฝ่าฝืนสิทธิตามกฎหมายของบุคคลอื่น อันประกอบไปด้วยเรื่องลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น โปรดทราบว่าอาจมีข้อจำกัดแม้ว่าการบันทึกหรือการถ่ายภาพดังกล่าวจะมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้ส่วนตัวแต่เพียงผู้เดียว
- การรับประกันกล้องมีผลเฉพาะในพื้นที่ที่ซื้อเท่านั้น ในกรณีที่เกิดปัญหาขณะอยู่ต่างประเทศ โปรดนำกล้องกลับมายังประเทศที่จำหน่ายก่อนติดต่อศูนย์บริการลูกค้า
- ถึงแม้ว่าหน้าจอลอยได้เงื่อนไขการผลิตที่มีความแม่นยำสูงมาก และพิกเซลมากกว่า 99.99% มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด เป็นส่วนน้อยมากที่บางพิกเซลอาจบกพร่องหรืออาจปรากฏเป็นจุดสีแดงหรือสีดำ ซึ่งไม่ถือว่าเป็นความเสียหายของกล้องหรือส่งผลต่อรูปภาพที่บันทึกแต่อย่างใด
- เมื่อกล้องถูกใช้งานติดต่อกันเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจมีอุณหภูมิสูงขึ้น อาการดังกล่าวไม่ถือว่าเป็นความเสียหาย

บทนำ

- เพื่อข้ามไปตำแหน่งเริ่มต้นของบท คลิกชื่อบทตามแนวด้านบนขวาของหน้า
- สำหรับการค้นหาหน้าทั่วไป ให้คลิกไอคอนด้านล่างของหน้า
 - 🏠: ไปยังด้านบนของหน้า
 - ↶: ย้อนไปยังหน้าก่อนหน้า
 - ◀: ย้อนไป 1 หน้า
 - ▶: ข้ามไป 1 หน้า
- คำแนะนำในคู่มือนี้ใช้กับกล่องที่ใช้การตั้งค่าเริ่มต้น
- แท็บ เช่น **AUTO** ระบุโหมดใดที่ใช้ในคำแนะนำการถ่ายภาพ บางคนสมบัติยังสามารถใช้ได้โหมดอื่น
- !: ข้อมูลสำคัญ หรือเคล็ดลับสำหรับการใช้อย่างผู้ชำนาญ

สัญลักษณ์ข้อความ

- ในคู่มือนี้ ใช้ไอคอนแทนปุ่มและปุ่มหมุนที่เกี่ยวข้องซึ่งปรากฏหรือมีลักษณะคล้ายคลึงกันบนกล่อง
- ปุ่มควบคุมบนกล่องต่อไปนี้จะแสดงด้วยไอคอน



- ไอคอนบนหน้าจอและข้อความจะแสดงในวงเล็บ
- ตัวเลขในบางภาพและในบางภาพประกอบ เพื่อแสดงลำดับขั้นตอน
- 📖 xx: หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง (ในตัวอย่างนี้ "xx" แทนหมายเลขหน้า)
- เพื่อความสะดวก จะเรียกเมนูรีการด์ที่รองรับทั้งหมดว่า "เมนูรีการด์"

เนื้อหา

คำอธิบายเบื้องต้นและข้อมูลทางกฎหมาย	2
บทนำ.....	3
สัญลักษณ์ข้อความ	3
การทำงานทั่วไปของกล้อง.....	13
คำแนะนำด้านความปลอดภัย	16
พื้นฐานการใช้กล้อง.....	19
การเตรียมพร้อม.....	20
การผูกติดสายคล้อง	20
การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค.....	21
การเตรียมเมมโมรี่การ์ด	22
การใส่/ถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรี่การ์ด	23
การตั้งค่าวันที่ เวลา โซนเวลา และภาษา	25
การถือกล้อง	28
การทดลองใช้กล้อง.....	29
การถ่ายภาพ	29
การดูภาพ.....	31
รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง	32
ด้านหน้า	32
ด้านหลัง	33
ช่องมองภาพ	34
การปรับมุมของหน้าจอ	35
เอียงหน้าจอลงด้านล่าง.....	35
เอียงหน้าจอขึ้นด้านบน.....	35
การแสดงไฟสัญญาณ	36
การตั้งค่าโหมดถ่ายภาพ	37
กำหนดคุณสมบัติของกล้อง.....	38
หน้าจอควบคุมทันที.....	38
หน้าจอเมนู.....	40

คุณสมบัติที่ใช้ได้บนหน้าจอควบคุมทันที	42
การตั้งค่าเมนู	43
หน้าจอโหมดถ่ายภาพ.....	45
กรอบบนหน้าจอการถ่ายภาพ	46
ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ.....	47
ตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ	48
การทำงานแบบแตะ.....	49
การเลือกวัตถุ.....	49
หน้าจอควบคุมทันที.....	50
หน้าจอเมนู.....	51
การดูภาพ.....	53
แป้นพิมพ์บนหน้าจอ	55

การถ่ายภาพ 56

การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ/โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด).....	57
ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว.....	60
การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด.....	61
การถ่ายจากเฉพาะ (โหมดฉากพิเศษ)	62
การถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง)	66
การถ่ายภาพพาโนรามา (โหมดพาโนรามา)	67
การถ่ายภาพวัตถุกับฉากหลังที่เคลื่อนไหว (โหมดถ่ายแพน).....	69
การถ่ายภาพบุคคลเทียบกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (โหมดภาพดาว)....	70
การถ่ายภาพตอนกลางคืนภายใต้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (โหมดภาพดาวตอนกลางคืน).....	73
การถ่ายภาพรอยทางของดาว (โหมดเส้นแสงดาว)	75
การบันทึกวิดีโอการเคลื่อนที่ของดาว (โหมดถ่ายวิดีโอดาวอย่างช้าๆ)....	77
การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (โหมดฟิลเตอร์สร้างสรรค์) ...	81
ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม)	86
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่างๆ (โหมดถ่ายวิดีโอ).....	87

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่ กำหนด (ภาพเคลื่อนไหวรับแสงเอง).....	88
การบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR.....	89
การถ่ายภาพแบบโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด P)	90
การถ่ายที่ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด Tv)	91
การถ่ายที่ระบุค่ารับแสง (โหมด Av).....	92
การถ่ายที่ระบุความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด M)	93
การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (ค้างชัตเตอร์ไว้)	95
การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิทัลซูม).....	96
การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (ล็อค AE).....	97
การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)	98
การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส	99
การระบุมุมที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสัจจุดโฟกัส).....	101
การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัสอัตโนมัติ.....	102
การถ่ายภาพด้วยความยาวโฟกัสที่กำหนดไว้ (ขั้นตอนการซูม)	103
การปรับคุณภาพของภาพ.....	104
การบันทึกในรูปแบบ RAW	104
การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ	106
การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ.....	107
การเปลี่ยนระบบแฟลช	108
การล็อคความสว่าง / ค่าแสงในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช (ล็อคแสงแฟลช)	109
การกำหนดการตั้งค่าแฟรช.....	111
การปรับชดเชยค่าแสงแฟลช	111
การปรับกำลังไฟของแฟลช.....	112
การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช	113
การลดตาแดง	113
การกำหนดระบบควบคุมแฟลช.....	114
การถ่ายภาพต่อเนื่อง.....	115

การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเอง	116
ถ่ายภาพในโหมดถ่ายต่อเนื่อง RAW	117
เพิ่มการบันทึกวันที่	119
การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)	120
การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม)	121
การเปลี่ยนความไวแสง ISO สำหรับภาพนิ่ง	123
การเปลี่ยนช่วงความไวแสง ISO	123
การปรับขอบเขต ISO อัตโนมัติ	124
การตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดสำหรับ ISO อัตโนมัติ	124
การเปลี่ยนความไวแสง ISO สำหรับภาพเคลื่อนไหว	126
การเปลี่ยนช่วงความไวแสง ISO	126
การปรับการตั้งค่าอัตโนมัติ ISO สูงสุด	127
การแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติ (ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ)	128
การถ่ายภาพวัตถุที่สว่าง (เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง)	129
การปรับตั้งค่าฟิลเตอร์ลดแสง	130
การเปลี่ยนระบบการวัดแสง	131
การตั้งค่าระยะเวลาวัดแสง	132
กำหนดการจำลองระดับแสง	133
การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)	134
สมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง	136
การปรับสี (รูปแบบภาพ)	138
การกำหนดรูปแบบภาพเอง	140
การบันทึกรูปแบบภาพที่กำหนดเอง	143
การลดจุดรบกวนในการถ่ายภาพที่ใช้ความไวแสง ISO สูง	144
การใช้การลดจุดรบกวนถ่ายหลายภาพ	144
การถ่ายภาพโดยการแตะหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)	146
การกำหนด AF แบบแตะและลาก	147
การถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์	148
การถ่ายภาพโดยใช้ระบบ Servo AF	149

การเลือกวิธีโฟกัสอัตโนมัติ.....	150
เลื่อนจุดโฟกัสอัตโนมัติ.....	151
การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส	152
กำหนดลำแสงช่วยโฟกัส	153
การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องโดยที่ระยะโฟกัสเปลี่ยนไป (ถ่ายคร่อมโฟกัส)	154
การปรับโฟกัสละเอียด.....	157
การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS	158
การแก้ไขการสั่นของกล้องที่รุนแรง	159
การใช้การปรับระดับอัตโนมัติ	160
การใช้เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ติดจិតอล.....	161
การเปลี่ยนขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว.....	162
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวสำหรับการเล่นภาพช้า (อัตราเฟรมสูง)	163
การกำหนดการตั้งค่าการบันทึกเสียง.....	164
ลดเสียงลม	164
ลดระดับเสียง	164
การกำหนดการ Servo AF ภาพเคลื่อนไหว	165
การใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ.....	166
เอฟเฟกต์โมเดลจำลองในภาพเคลื่อนไหว (เคลื่อนไหวเอฟเฟกต์ซูม)	167
การบันทึก Video Snapshots	169
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา	171
กำหนดข้อมูลการแสดงผลสำหรับสัญญาณออก HDMI.....	173
การตั้งค่าชนิดของวิดีโอสรุป.....	174

การเล่นภาพ 175

การดูภาพ.....	176
การขยายภาพ	178
การดูวิดีโอสรุป.....	179
การหาภาพในดัชนีภาพ	180

การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว	181
การลบตอนเริ่มต้น/ตอนจบของภาพเคลื่อนไหว	181
การแยกรอบของภาพเคลื่อนไหว 4K เป็นภาพนิ่ง	183
การแก้ไขวิดีโอสรุป	184
การแยกภาพนิ่งจากภาพต่อเนื่อง RAW	186
การป้องกันภาพ	188
การป้องกันภาพหลายภาพ	189
การหมุนภาพ	191
การลบภาพ.....	192
การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว	193
การเพิ่มภาพลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)	195
การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการสิ่งพิมพ์ (DPOF)	196
การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ	197
ใช้เอฟเฟกพิเศษกับภาพ (ฟิลเตอร์สร้างสรรค์)	198
การประมวลผลภาพ RAW	199
การแก้ไขตาแดง.....	201
การรวม Video Snapshots.....	202
การตัดภาพ.....	204
การลดขนาดภาพ	206
การให้คะแนนภาพ.....	207
การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง.....	208
การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด.....	209
การใช้วงแหวนควบคุมเพื่อค้นหาภาพ	210
การกำหนดหน้าจอข้อมูลการเล่นภาพด้วยตนเอง	211
เริ่มแสดงภาพจากภาพสุดท้ายที่เล่น.....	212

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย 213

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สายที่ใช้งานได้	214
การบันทึกภาพจากกล้องลงในสมาร์ทโฟน.....	216
เชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi ด้วยปุ่ม Wi-Fi	221

ข้อจำกัดการดูภาพ	223
คุณสมบัติการใช้งานในสมาร์ตโฟน	224
ส่งภาพไปยังสมาร์ตโฟนโดยอัตโนมัติขณะที่คุณถ่ายภาพ	224
ถ่ายภาพจากระยะไกลขณะคุณดูภาพสดจากกล้องบนสมาร์ตโฟน	224
การควบคุมกล้องจากสมาร์ตโฟน.....	225
การแท็กสถานที่ของภาพขณะที่คุณถ่ายภาพ.....	225
เชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ผ่าน Wi-Fi.....	227
สร้างการเชื่อมต่อผ่าน Access Point	229
การส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ	231
การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ	235
การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บ	235
การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ.....	239
เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi อีกครั้ง	240
ยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi	241
การล้างข้อมูลของอุปกรณ์ที่จับคู่ผ่าน Bluetooth.....	242
เปลี่ยนหรือลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อ	243
การตั้งค่าฟังก์ชัน	244
การเลือกและสร้างโฟลเดอร์	245
การเปลี่ยนหมายเลขไฟล์ภาพ.....	246
การกำหนดหมุนภาพแนวตั้งอัตโนมัติ.....	247
การฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด	248
การตั้งค่าการแสดงผลหน้าจอเริ่มต้น.....	250
การใช้โหมด Eco	251
คุณสมบัติการปรับการประหยัดพลังงาน.....	252
การปรับความสว่างของหน้าจอ	253
การเปลี่ยนสีของข้อมูลบนหน้าจอ	254
การปรับวันที่ เวลา และโซนเวลา	255
เปลี่ยนภาษา.....	256

การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์.....	257
การตั้งค่าระบบวิดีโอ	258
การปรับแต่งหน้าจอสัมผัส.....	259
การปรับเสียงเตือน	260
การปรับระดับเสียง	261
การเปลี่ยนความละเอียดสัญญาณออก HDMI.....	262
เล่นภาพ RAW บนโทรทัศน์ HDR.....	263
การกำหนดหน้าจอข้อมูลการถ่ายภาพด้วยตนเอง.....	264
การตั้งค่าตามประสิทธิภาพแสดงผลการถ่ายภาพ.....	265
การปรับหน้าจอลงการถ่ายภาพโดยใช้ช่องมองภาพ.....	266
การตั้งค่าโหมดการแสดง	267
การตั้งค่าการกลับหน้าจอ.....	268
การแสดงหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก	269
การกำหนดค่าแนะนำคุณสมบัติ	270
การปรับตั้งค่าระบบส่วนตัว.....	271
ปรับการทำงานของปุ่ม	272
ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (โหมด C).....	274
การคืนค่ามาตรฐานของกล้อง	276
การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ	277
ดาวน์โหลดคู่มือ/ซอฟต์แวร์จากรหัส QR	278
การแสดงโลโก้รับรอง	279
การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูส่วนตัว)	280
การเปลี่ยนชื่อแถบเมนูส่วนตัว	281
การลบแถบเมนูส่วนตัว	281
ลบแถบเมนูส่วนตัวทั้งหมด.....	282
ลบทุกรายการ	282
การตั้งค่าการแสดงผลแถบเมนูส่วนตัวด้วยตนเอง	282

อุปกรณ์เสริม 283

อุปกรณ์เสริม	284
--------------------	-----

อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน	284
อื่นๆ	285
เครื่องพิมพ์	285
การใช้อุปกรณ์เสริม	286
การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์	286
เมื่อใช้งานอะแดปเตอร์ไฟฟ้า USB เพื่อชาร์จ/ใช้งานกล่อง	288
การถ่ายภาพจากระยะไกล	290
การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์	292
การพิมพ์ภาพ	293
ภาคผนวก	295
ข้อควรระวังในการใช้งาน	296
การแก้ไขปัญหา	297
ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ	302
ขณะถ่ายภาพ	302
ขณะเล่นภาพ	304
ข้อควรระวังสำหรับคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย	306
ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย	307
ซอฟต์แวร์บุคคลที่สาม	308
ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยและข้อมูลส่วนบุคคล	311
เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน	312
ข้อสงวนสิทธิ์	314
ดัชนี	315

การทำงานทั่วไปของกล้อง

ถ่ายภาพ

- ใช้การตั้งค่าที่กล้องกำหนด (โหมดอัตโนมัติ, โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด)
 -  29,  61
- ถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง)
 -  66
- ถ่ายภาพพาโนรามา (ภาพพาโนรามา)
 -  67

การถ่ายภาพคนให้สวยงาม



ภาพบุคคล
( 62)

การถ่ายภาพให้เข้ากับฉากเฉพาะ



ถ่ายกลางคืนแบบ
มือถือ
( 62)



ดอกไม้ไฟ
( 62)



ควบคุมแสงพื้นหลัง
HDR
( 62)



อาหาร
( 62)

การใช้เอฟเฟกต์พิเศษ



สโลว์โมชั่น
( 62)



ภาพอาคาร
( 81)



ไม่โฟกัสพื้นหลัง
( 81)



ซอฟต์แวร์โฟกัส
(81)



แอปพลิเคชันสตาปลา
(81)



เหมือนภาพวาดสีน้ำ
(81)



แอปพลิเคชันกล้องของเล่น
(81)



แอปพลิเคชันรูเข็ม
(86, 167)

- โฟกัสบนใบหน้า
 - 29, 62, 150
- โดยไม่ใช่แฟลช (ปิดแฟลช)
 - 108
- ถ่ายภาพตัวเอง (ตั้งเวลาถ่ายภาพ)
 - 116
- เพิ่มการบันทึกวันที่
 - 119
- รวมคลิปวิดีโอและภาพถ่ายเข้าด้วยกัน
 - 61
- ถ่ายทอดความรู้สึกของความเร็วด้วยฉากหลังเบลอ
 - 69
- ถ่ายภาพท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาว
 - 70, 73, 75, 77

▶ รูปภาพ

- รูปภาพ
 - 31, 175
- เล่นภาพอัตโนมัติ (สไลด์โชว์)
 - 208
- บนหน้าจอโทรทัศน์
 - 286



- ค้นหาภาพอย่างรวดเร็ว
 - 📖 180
- ลบภาพ
 - 📖 192

🖨️ บันทึกภาพ/ดูภาพเคลื่อนไหว

- บันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - 📖 29, 📖 87
- การดูภาพเคลื่อนไหว
 - 📖 31

📄 พิมพ์

- พิมพ์ภาพ
 - 📖 293

💻 บันทึก

- บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์
 - 📖 292

🌐 ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

- ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน
 - 📖 216, 📖 224
- พิมพ์ภาพ
 - 📖 227
- แบ่งปันภาพออนไลน์
 - 📖 235
- ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์
 - 📖 231

คำแนะนำด้านความปลอดภัย

- โปรดแน่ใจว่าได้อ่านคำแนะนำเหล่านี้ เพื่อที่จะใช้งานผลิตภัณฑ์ได้อย่างปลอดภัย
- ควรทำตามคำแนะนำเหล่านี้เพื่อป้องกันการบาดเจ็บหรือความเสียหายในการใช้งานผลิตภัณฑ์หรืออื่นๆ



คำเตือน

แสดงถึงความเสี่ยงที่จะเกิดการบาดเจ็บสาหัสหรือเสียชีวิต

- เก็บผลิตภัณฑ์ให้ห่างจากมือเด็ก หากสายคล้องพันรอบคอของคุณ อาจทำให้เกิดอาการหายใจไม่ออกจากการถูกบีบรัดได้
- ให้ใช้เฉพาะแหล่งจ่ายไฟที่ระบุในคู่มือคำแนะนำนี้สำหรับการใช้งานกับผลิตภัณฑ์
- อย่าแยกชิ้นส่วนหรือดัดแปลงผลิตภัณฑ์
- อย่าให้ผลิตภัณฑ์กระทบกระแทกหรือเสียดสีอย่างรุนแรง
- อย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในใดๆ
- หยุดการใช้ผลิตภัณฑ์ในกรณีที่มีสภาพไม่ปกติ เช่น เกิดควันหรือมีกลิ่นแปลกๆ
- อย่าใช้ตัวทำลายลายอินทรีย์ เช่น แอลกอฮอล์ เบนซิน หรือทินเนอร์ผสมสี ทำความสะอาดผลิตภัณฑ์

- อย่าทำให้ผลิตภัณฑ์เปียก อย่าใส่สิ่งแปลกปลอมหรือของเหลวต่างๆ เข้าไปในผลิตภัณฑ์

- อย่าใช้ผลิตภัณฑ์ในที่ที่อาจมีก๊าซไวไฟ

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้

- ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แบตเตอรี่ที่มีจำหน่ายทั่วไปหรือแบตเตอรี่แพ็คที่มีให้
 - ให้ใช้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คเฉพาะกับผลิตภัณฑ์ที่ระบุไว้เท่านั้น
 - อย่าทำให้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คร้อนหรือเกิดไฟ
 - อย่าใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่ที่ไม่ได้รับอนุญาตชาร์จแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็ค
 - อย่าให้ขั้วไฟฟ้าสกปรก หรือนำไปสัมผัสกับเข็มโลหะหรือวัตถุโลหะอื่นๆ
 - อย่าใช้แบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คที่มีการรั่วซึม
 - เมื่อต้องการทิ้งแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็ค ให้ห่อหุ้มขั้วไฟฟ้าด้วยเทปฉนวนหรือเครื่องมืออื่น
- การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้
- หากแบตเตอรี่/แบตเตอรี่แพ็คมีการรั่วซึม และวัตถุนั้นสัมผัสกับผิวหนังหรือเสื้อผ้าของคุณ ให้ใช้น้ำไหลผ่านล้างบริเวณนั้นอย่างทั่วถึง ในกรณีที่สัมผัสกับดวงตา ให้ใช้น้ำสะอาดเป็นจำนวนมากไหลผ่านล้างอย่างทั่วถึง และให้รีบขอความช่วยเหลือทางการแพทย์ทันที

- ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ เมื่อใช้แท่นชาร์จแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC
 - บิดเอาฝุ่นออกจากปลั๊กไฟและเต้ารับเป็นระยะ ด้วยผ้าแห้ง
 - อย่าเสียบหรือถอดปลั๊กผลิตภัณฑ์ขณะมือเปียก
 - อย่าใช้ผลิตภัณฑ์ หากปลั๊กไฟไม่ได้เสียบเข้ากับเต้ารับจนสุด
 - อย่าให้ปลั๊กไฟและขั้วไฟฟ้าสกปรก หรือนำไปสัมผัสกับเข็มโลหะหรือวัตถุโลหะอื่นๆ
 - อย่าสัมผัสแท่นชาร์จแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้า AC ขณะเกิดฟ้าแลบ
 - อย่าวางของหนักทับสายไฟ อย่าทำลาย หัก หรือดัดแปลงสายไฟ
 - อย่าห่อหุ้มผลิตภัณฑ์ด้วยผ้าหรือวัตถุอื่น ขณะกำลังใช้งาน หรือหลังจากการใช้งานสักพัก เมื่อผลิตภัณฑ์ยังคงมีความร้อนอยู่
 - อย่าปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับแหล่งพลังงานเป็นระยะเวลานาน

การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต การระเบิด หรือไฟไหม้ได้

- อย่าให้ผลิตภัณฑ์สัมผัสกับผิวหนังบริเวณเดิมเป็นระยะเวลานานระหว่างการใช้งาน การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดรอยแผลไหม้ เช่น ผิวหนังมีผื่นแดงหรือเม็ดพุพอง ถึงแม้ว่าผลิตภัณฑ์จะไม่ร้อนก็ตาม แนะนำให้ใช้ชาดั่งสามขาหรืออุปกรณ์ที่คล้ายคลึงกัน เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่ร้อน และสำหรับบุคคลที่มีปัญหาระบบไหลเวียนโลหิตหรือผิวหนังที่แพ้ง่าย
- ทำตามเครื่องหมายแสดงต่างๆ เพื่อปิดใช้งานผลิตภัณฑ์ในสถานที่ที่ห้ามใช้งาน หากไม่กระทำเช่นนี้อาจเป็นสาเหตุให้อุปกรณ์อื่นทำงานผิดปกติ เนื่องจากผลกระทบของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า และอาจทำให้เกิดอุบัติเหตุได้



ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเสี่ยงที่จะเกิดการบาดเจ็บ

- ห้ามยิงแฟลชถ่ายภาพใกล้ดวงตา
อาจทำอันตรายกับดวงตา
- สายคล้องมีไว้เพื่อใช้บนร่างกายเท่านั้น การแขวนสายคล้องกับผลิตภัณฑ์ที่ติดอยู่บนตะขอกว้างหรือวัตถุอื่นๆ อาจเกิดความเสี่ยงต่อผลิตภัณฑ์ได้ นอกจากนี้ อย่าเขย่าผลิตภัณฑ์ หรือทำให้ผลิตภัณฑ์กระทบกระเทือนอย่างรุนแรง
- ห้ามใช้แรงดันเลนส์อย่างรุนแรง หรือให้วัตถุกระแทกเลนส์
การกระทำเช่นนี้ทำให้เกิดอันตรายหรือความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์
- แฟลชที่ยิงออกมาจะมีอุณหภูมิสูง ให้นานี้มีมือ ส่วนอื่นๆ ของร่างกาย และวัตถุออกจากชุดแฟลช ขณะทำการถ่ายภาพ
การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดการเผาไหม้หรือแฟลชทำงานผิดปกติ
- ห้ามทิ้งผลิตภัณฑ์ไว้ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิสูงหรือต่ำมาก
ผลิตภัณฑ์อาจจะร้อน/เย็นจัด และเป็นสาเหตุให้เผาไหม้หรือเกิดการบาดเจ็บเมื่อสัมผัส
- หากเกิดความผิดปกติทางผิวหนังหรือระคายเคืองระหว่างหรือหลังการใช้ผลิตภัณฑ์นี้ ให้หลีกเลี่ยงการใช้และปรึกษาแพทย์

ข้อควรระวัง

แสดงถึงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์

- อย่าเสียบปลั๊กไปที่ต้นกำเนิดของแสงจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในวันที่ท้องฟ้าปลอดโปร่ง หรือต้นกำเนิดแสงจ้าที่เกิดจากฝีมือมนุษย์
การกระทำเช่นนี้อาจทำให้เซนเซอร์ภาพหรือส่วนประกอบภายในเสียหายได้
- ระวังอย่าให้ฝุ่นหรือทรายเข้าไปภายในกล้อง เมื่อใช้กล้องในบริเวณหาดทรายหรือที่ที่มีลมแรง
- เช็ดฝุ่น คราบสกปรก หรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ บนแฟลชออกโดยใช้สำลีทำความสะอาดหรือผ้าความร่อนจากแฟลชอาจทำให้สิ่งแปลกปลอมเกิดเขม่าครึ้น หรือทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้
- ถอดแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ออกและเก็บไว้เมื่อคุณไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์
การรั่วซึมของแบตเตอรี่ที่เกิดขึ้นอาจทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้
- ก่อนที่คุณจะทิ้งแบตเตอรี่แพ็ค/แบตเตอรี่ ควรใช้เทปกาหรือฉนวนปิดขั้วแบตเตอรี่ก่อน
หากสัมผัสกับส่วนที่เป็นโลหะของวัตถุอื่น อาจทำให้เกิดไฟไหม้หรือระเบิดได้
- ถอดปลั๊กแท่นชาร์จแบตเตอรี่ใดๆ ที่ใช้กับผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ได้ใช้งาน อย่าคลุมผ้าหรือวาง
สิ่งของอื่นไว้ด้านบนในขณะที่ใช้งาน
การเสียบปลั๊กทิ้งไว้เป็นเวลานานอาจทำให้เกิดความร้อนสูงเกินไปและแท่นชาร์จเสียรูปทรง ส่งผล
ให้เกิดไฟไหม้ได้
- อย่าวางแบตเตอรี่แพ็คไว้ใกล้สัตว์เลี้ยง
การกัดแทะของสัตว์อาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเกิดการรั่วซึม มีความร้อนสูงเกินไป หรือระเบิดได้ ส่งผล
ให้เกิดความเสียหายต่อผลิตภัณฑ์หรือไฟไหม้
- หากผลิตภัณฑ์ของคุณใช้หลายแบตเตอรี่ อย่าใช้แบตเตอรี่ที่มีระดับการชาร์จต่างกันร่วมกัน อย่า
ใช้แบตเตอรี่เก่าและใหม่ร่วมกัน และอย่าใส่แบตเตอรี่ที่มีขั้ว + และ - กลับด้าน
อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาดได้
- ขณะที่การดักล้างอ่านหรือบันทึกอยู่ ห้ามปิดกล้อง, เปิดฝาครอบช่องใส่เมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่
หรือเขย่าหรือทุบกล้อง
การกระทำเช่นนี้อาจทำให้สูญเสียภาพ หรือทำให้กล้องหรือเมมโมรี่การ์ดเสียหายได้
- อย่าใช้แรงบังคับเมมโมรี่การ์ดเข้าไปในกล้อง โดยหันผิวด้าน
อาจทำให้กล้องเสียหายได้

พื้นฐานการใช้กล้อง

คำแนะนำและข้อมูลเบื้องต้น ตั้งแต่การเริ่มต้นเตรียมกล้องไปจนถึงการถ่ายภาพและเล่นภาพ

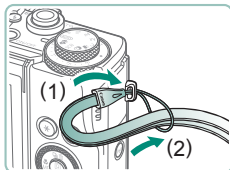


19

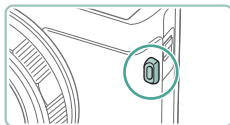


การเตรียมพร้อม

● การผูกติดสายคล้อง

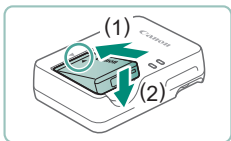


- 1 ผูกติดอะแดปเตอร์สายคล้องที่มีให้เข้ากับสายคล้อง



- สามารถผูกติดสายคล้องทางด้านซ้ายของตัวกล้องได้เช่นกัน

● การชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

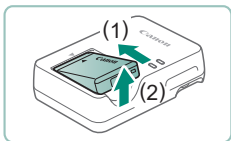


1 ใส่แบตเตอรี่แพ็คลงไปในแท่นชาร์จ



2 ชาร์จแบตเตอรี่แพ็ค

- สีไฟ
 - กำลังชาร์จ: สีส้ม
 - ชาร์จไฟจนเต็ม: สีเขียว



3 ถอดแบตเตอรี่แพ็ค



- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- แท่นชาร์จสามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz) สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้
- แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ หมดลงถึงแม้ไม่ได้ใช้ก็ตาม ให้ชาร์จแบตเตอรี่แพ็คใน (หรือทันทีก่อน) วันที่จะใช้

● การเตรียมเมมโมรี่การ์ด

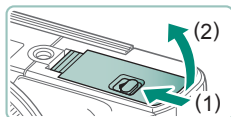
ใช้เมมโมรี่การ์ดดังต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ในความจุใดก็ได้

- เมมโมรี่การ์ด SD*¹
- เมมโมรี่การ์ด SDHC*^{1*2}
- เมมโมรี่การ์ด SDXC*^{1*2} 

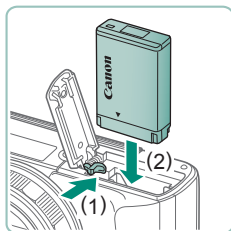
*1 การ์ดนี้ตรงตามมาตรฐาน SD อย่างไรก็ตาม เมมโมรี่การ์ดไม่ได้รับการตรวจสอบ
ทุกตัวว่าใช้งานได้กับกล้อง

*2 เมมโมรี่การ์ด UHS-I ใช้งานได้เช่นกัน

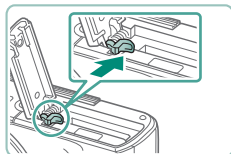
● การใส่/ถอดแบตเตอรี่แพ็คและเมมโมรีการ์ด



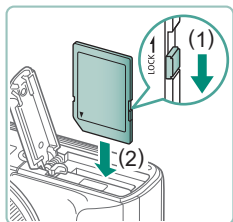
1 เปิดฝาด้านบน



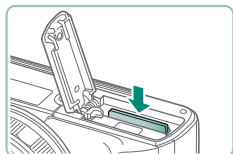
2 ใส่แบตเตอรี่แพ็ค



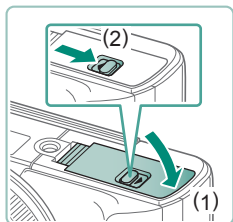
ในการถอด:



3 ใส่เมมโมรีการ์ด



ในการถอด:

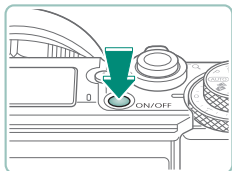


4 ปิดฝาครอบ

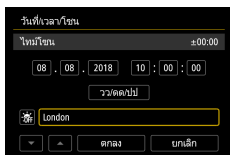


- หากคุณใส่แบตเตอรี่แพ็คโดยหันผิดด้าน จะไม่สามารถสอดให้เข้าตำแหน่งได้ ควร
มั่นใจเสมอว่าแบตเตอรี่แพ็คหันถูกด้านและสอดเข้าที่เมื่อใส่ลงไป
- ก่อนที่จะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควร
ฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล่องนี้ก่อน
- การบันทึกภาพจะไม่สามารถทำได้โดยใช้เมมโมรีการ์ดที่มีสวิตช์ป้องกันการบันทึก
อยู่ในตำแหน่งล็อก ให้เลื่อนสวิตช์เพื่อปลดล็อก
- หาก [เปลี่ยนก่อนแบตเตอรี่] แสดงขึ้นมา เปลี่ยนแบตเตอรี่แพ็ค หลังจากกล่องปิด
โดยอัตโนมัติ

● การตั้งค่าวันที่ เวลา โซนเวลา และภาษา

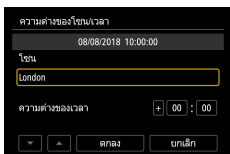


1 เปิดกล้อง



2 ตั้งโซนเวลา

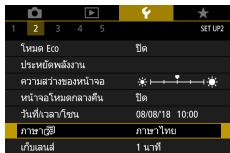
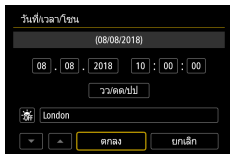
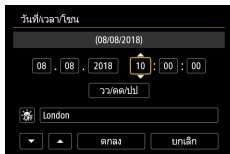
- ปุ่ม ◀▶ หรือ 🌐 สำหรับเลือกโหมดโซน →
ปุ่ม (SET)



- ปุ่ม (SET)



- ปุ่ม ▲/▼ หรือ 🌐 สำหรับเลือกโซนเวลา →
ปุ่ม (SET) → ปุ่ม ◀▶ หรือ 🌐 เพื่อเลือก [ตกลง]
→ ปุ่ม (SET)



3 ตั้งวันที่และเวลา

- ปุ่ม ◀▶ หรือหมุน ⚙ เพื่อเลือกวันที่หรือเวลา
→ ปุ่ม (SET) → ปุ่ม ▲/▼ หรือหมุน ⚙ เพื่อปรับ
→ ปุ่ม (SET)
- เลือก [ตกลง] → ปุ่ม (SET)

4 ตั้งค่าภาษาที่แสดง

- ปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลือก [ภาษา] → ปุ่ม (SET)
- ปุ่ม ▲/▼/◀▶ เพื่อเลือกภาษา → ปุ่ม (SET)



- ตั้งค่าวันที่ เวลา และโซนปัจจุบันให้ถูกต้อง หากหน้าจอ [วันที่/เวลา/โซน] แสดงขึ้นขณะคุณเปิดกล้อง ข้อมูลซึ่งคุณกำหนดนี้จะถูกบันทึกลงในคุณสมบัติของภาพที่คุณถ่าย และจะถูกใช้เมื่อคุณจัดเรียงภาพตามวันที่ถ่ายภาพหรือพิมพ์ภาพโดยแสดงวันที่
- เพื่อตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล (เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง) ให้ตั้งค่า [☀️] เป็น [🌙] บนหน้าจอ [วันที่/เวลา/โซน]
- หากการตั้งค่าวันที่/เวลา/โซนถูกลบทิ้ง ให้ตั้งค่าใหม่อีกครั้งให้ถูกต้อง
- ต้องตั้งค่าวันที่/เวลา/โซนเพื่อเปิดใช้งานการควบคุมอุณหภูมิกล้องปกติ เมื่อตั้งค่าวันที่/เวลา/โซนแล้ว การเตือนอุณหภูมิสามารถแสดงได้อย่างถูกต้อง

การถือกล้อง

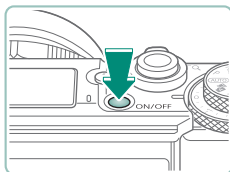


- คล้องสายคล้องเข้ากับข้อมือ
- ขณะทำการถ่ายภาพ เก็บแขนของคุณให้ชิดกับลำตัวและถือกล้องให้กระชับเพื่อป้องกันการเคลื่อนไหว อย่าให้นิ้วของคุณไปบังแฟลช หากคุณแยกแฟลชขึ้น

การทดลองใช้กล้อง

ทดลองใช้กล้อง โดยการเปิดกล้อง ถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว จากนั้นให้ดูภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่เพิ่งถ่ายไป

● การถ่ายภาพ

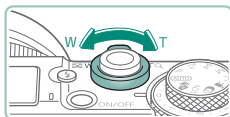


1 เปิดกล้อง

- กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อปิดกล้อง

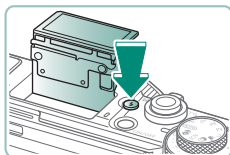


2 เข้าสู่โหมด AUTO

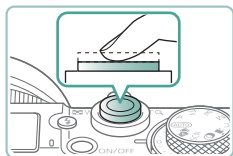


3 ขุมเข้าหรือขุมออกตามต้องการ

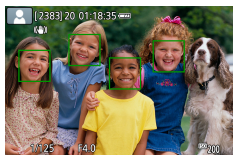
- เลื่อนคันโยกขุมตามที่คุณเห็นบนหน้าจอ



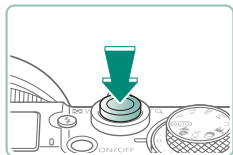
เมื่อใช้งานแฟลช:



4 โฟกัส (กดลงครึ่งหนึ่ง)



- กล้องจะส่งเสียงเตือนหลังจากโฟกัสได้แล้ว
- จุดโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบตำแหน่งที่โฟกัส



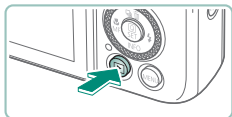
5 ถ่ายภาพ (กดจนสุด)



เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว:

- [●REC] แสดงขึ้นระหว่างการบันทึก
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง

● การดูภาพ



1 กดปุ่ม



2 เลือกภาพ



● ภาพเคลื่อนไหวจะมีสัญลักษณ์ [SET]



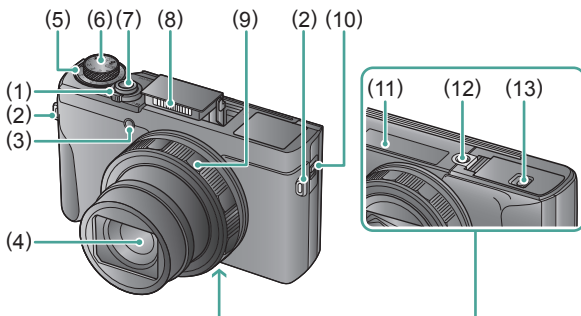
การเล่นภาพเคลื่อนไหว:

- ปุ่ม (2 ครั้ง)
- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อปรับระดับเสียง



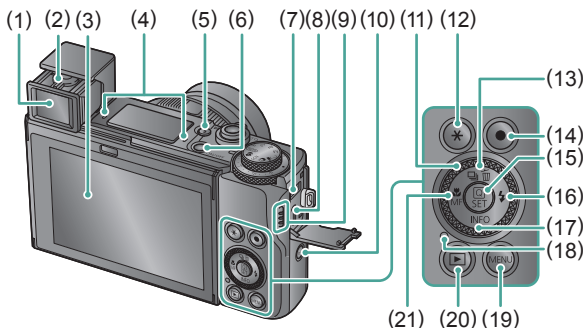
รายชื่อส่วนประกอบของกล้อง

■ ด้านหน้า



- | | |
|--|-----------------------------------|
| (1) คันโยกชুম
ถ่ายภาพ: W (มุมกว้าง) /
T (ระยะไกล)
เล่นภาพ: (ดัชนี) / Q (ขยาย) | (6) ปุ่มหมุนปรับโหมด |
| (2) หูร่อยสายคล้อง | (7) ปุ่มชัตเตอร์ |
| (3) หลอดไฟ | (8) แฟลช |
| (4) เลนส์ | (9) วงแหวนควบคุม () วงแหวน |
| (5) ปุ่มหมุนชุดเขยแสง | (10) คันโยกช่องมองภาพ |
| ●: หมุน/วงแหวน กำหนดตำแหน่ง | (11) หมายเลขผลิตภัณฑ์ |
| | (12) ช่องเสียบขาตั้งกล้อง |
| | (13) ฝาปิดเมมโมรี่การ์ด/แบตเตอรี่ |

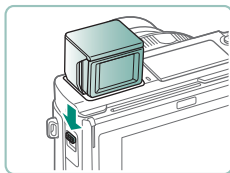
ด้านหลัง



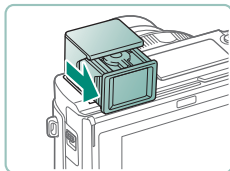
- | | |
|--|---|
| (1) ช่องมองภาพ | (14) ปุ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว |
| (2) คันโยกการปรับแก้สายตา | ภาพเคลื่อนไหวยังสามารถบันทึกในโหมดอื่นนอกจากโหมดภาพเคลื่อนไหว |
| (3) หน้าจอ | (15) ปุ่ม (ควบคุมหัวใจ) |
| หน้าจอเปิดขึ้นได้ประมาณ 180° และลงประมาณ 45° | แสดงหน้าจอควบคุมหัวใจ ยังใช้ในการยืนยันการตั้งค่าที่เลือก |
| (4) ไมโครโฟน | (16) ปุ่ม (แฟลช) / เลื่อนไปทางขวา |
| (5) ปุ่ม (ยกแฟลชขึ้น) | (17) ปุ่ม INFO / เลื่อนลง |
| (6) ปุ่มเปิด/ปิดกล้อง | (18) ไฟสัญญาณ |
| (7) ช่องสัญญาณ DIGITAL | (19) ปุ่ม MENU |
| (8) ช่องสัญญาณ HDMI™ | ใช้ในการแสดงหน้าจอเมนู |
| (9) ลำโพง | (20) ปุ่ม (เล่นภาพ) |
| (10) ปุ่ม (Wi-Fi) | (21) (มาโคร) / MF (แมนนวลโฟกัส) / เลื่อนไปทางซ้าย |
| (11) ปุ่มหมุนควบคุม (● หมุน) | |
| (12) ปุ่ม (ล็อคค่าแสง) | |
| (13) ปุ่ม (โหมดขับเคลื่อน) / (ลบทีละภาพ) / เลื่อนขึ้น | |

ช่องมองภาพ

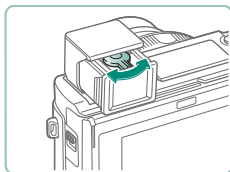
การใช้ช่องมองภาพช่วยให้คุณมุ่งเน้นไปที่การจับโฟกัสวัตถุ



1 ยกช่องมองภาพขึ้น



2 ดึงช่องมองภาพเข้าหาตัวคุณ



3 แกะระยะสายตา

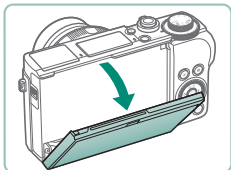
- สำหรับการใช้ช่องมองภาพ เปิดใช้งานได้โดยถือให้เข้าใกล้กับตาของคุณ



- การแสดงผลของช่องมองภาพและหน้าจอกลองไม่สามารถเปิดใช้งานได้พร้อมกัน
- การตั้งค่าอัตราส่วนภาพบางประเภทจะทำให้เกิดแถบสีดำแสดงขึ้นบริเวณที่ด้านบนและล่างหรือซ้ายและขวาของหน้าจอ ซึ่งพื้นที่เหล่านี้จะไม่ถูกบันทึก

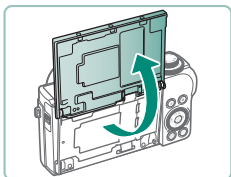
การปรับมุมของหน้าจอ

● เอียงหน้าจอลงด้านล่าง



- ดึงด้านบนของหน้าจอลงมาเข้าหาตัวคุณ
- หน้าจอเปิดได้ประมาณ 45°

● เอียงหน้าจอขึ้นด้านบน



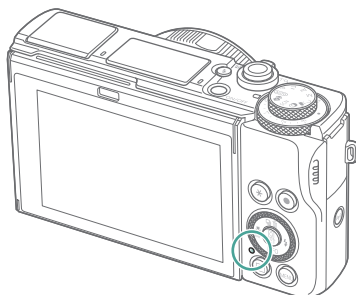
- หน้าจอยกขึ้นและเปิดได้ประมาณ 180°
- ดูภาพตัวเองแบบในกระจกเมื่อถ่ายภาพด้วยหน้าจอหมุนวนไปทางด้านหน้า
- เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ทำให้น้ำจอกลับสู่ตำแหน่งเดิม



- เมื่อไม่ได้ใช้กล้อง ให้ปิดหน้าจอลง
- อย่าใช้แรงบังคับเปิดหน้าจอให้กว้างขึ้น ซึ่งอาจทำให้อกกล้องเสียหายได้

การแสดงผลสัญญาณ

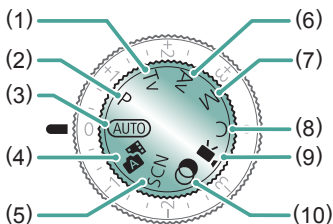
การแสดงผลสัญญาณจะต่างกันไปขึ้นอยู่กับสถานะของกล้อง



ฉ	สถานะไฟสัญญาณ	สถานะของกล้อง
สีเขียว	เปิด	● การบันทึกภาพนิ่งลงในเมมโมรี่การ์ดหรือการอ่านภาพนิ่งจากการ์ด
	กะพริบช้า	● ปิดหน้าจอ
	กะพริบ	● การบันทึกภาพเคลื่อนไหวลงในเมมโมรี่การ์ดหรือการอ่านภาพเคลื่อนไหวจากการ์ด ● กำลังถ่ายโอนข้อมูลผ่าน Wi-Fi
สีส้ม	เปิด	● การชาร์จผ่านสาย USB
	กะพริบ	● การชาร์จ USB ผิดพลาด

การตั้งค่าโหมดถ่ายภาพ

ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเข้าสู่แต่ละโหมดถ่ายภาพ



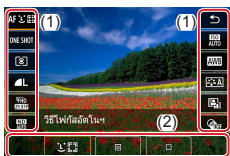
- (1) โหมด Tv **Tv**
ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ก่อนถ่ายภาพ (📖91) ตั้งค่าด้วยวงแหวน (🔘) กล้องจะปรับค่ารับแสงเพื่อให้เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์ของคุณ
- (2) โหมด P **P**
ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ เพื่อให้เหมาะสมกับแสงของวัตถุ ตั้งค่าต่างๆ อย่างอิสระก่อนถ่ายภาพ (📖90)
- (3) โหมดอัตโนมัติ **AUTO**
การถ่ายภาพอัตโนมัติสมบูรณ์แบบด้วยการตั้งค่าที่กล้องกำหนด (📖57)
- (4) โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด **SCN**
บันทึกคลิปของฉากโดยอัตโนมัติก่อนทุกครั้งถ่ายภาพ (📖61)
- (5) โหมดฉากพิเศษ **SCN**
ถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าสำหรับฉากที่ถ่าย (📖62)
- (6) โหมด Av **Av**
ตั้งค่ารับแสงที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพ (📖92) ตั้งค่าด้วยวงแหวน (🔘) กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้เหมาะสมกับค่ารับแสงของคุณ
- (7) โหมด M **M**
ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงก่อนถ่าย เพื่อให้ได้ค่าแสงที่ต้องการ (📖93) หมุนปุ่ม (🔘) เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และหมุนวงแหวน (🔘) เพื่อตั้งค่ารับแสง
- (8) โหมด C **C**
บันทึกโหมดถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปและการตั้งค่าฟังก์ชันที่คุณปรับไว้เพื่อการเรียกใช้ใหม่ (📖274)
- (9) โหมดถ่ายวิดีโอ **📹**
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่างๆ (📖87)
- (10) โหมดฟิลเตอร์สร้างสรรค์ **🎨**
เพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย (📖81)

กำหนดคุณสมบัติของกล้อง

หน้าจอบทความสนใจ



1 กดปุ่ม



- (1) รายการการตั้งค่า
- (2) ตัวเลือกการตั้งค่า



2 เลือกรายการการตั้งค่า



3 เลือกตัวเลือกการตั้งค่า



- กำหนดรายการที่มีไอคอน **[MENU]** โดยการกดปุ่ม MENU

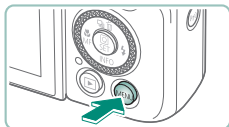


4 ขั้นตอนการตั้งค่า

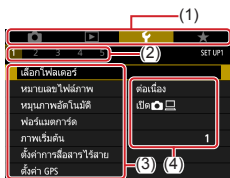


- คุณยังสามารถเลือกตัวเลือกได้โดยการหมุนปุ่ม
- คุณยังสามารถกำหนดคุณสมบัติความคมชัดใจได้จากหน้าจอเมนู

● หน้าจอเมนู

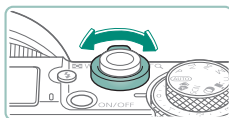


1 กดปุ่ม MENU



2 เลือกแท็บ

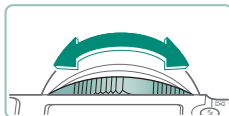
- (1) แท็บหลัก
- (2) แท็บย่อย
- (3) รายการการตั้งค่า
- (4) ตัวเลือกการตั้งค่า



- ใช้คันโยกหมุนเพื่อเลือกแท็บหลัก



- ใช้ปุ่ม ◀▶ หรือวงแหวน (MIF) เพื่อเลือกแท็บย่อย





3 เลือกรายการการตั้งค่า

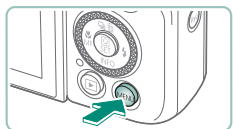
- บางรายการจะถูกเลือกด้วยปุ่ม ▲/▼ หรือหมุน  บนหน้าจอที่แตกต่างกัน หลังจากคุณกดปุ่ม  ก่อน



4 เลือกตัวเลือกการตั้งค่า



5 สิ้นสุดการตั้งค่า



6 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ

คุณสมบัติที่ใช้ได้บนหน้าจอควบคุมทันที



กดปุ่ม **AF-ON** บนหน้าจอถ่ายภาพหรือเล่นภาพ เพื่อเข้าสู่หน้าจอควบคุมทันทีที่คุณสามารถปรับการตั้งค่า เลือกรายการการตั้งค่าบนด้านขวาหรือด้านซ้าย เพื่อแสดงตัวเลือกการตั้งค่าทางด้านล่าง

(1) รายการการตั้งค่า

(2) ตัวเลือกการตั้งค่า

การตั้งค่าต่อไปนี้ใช้ได้โหมด **P** รายการตั้งค่าหรือคุณสมบัติที่ใช้ได้จะต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

AF	วิธีโฟกัสอัตโนมัติ	เลือกโหมดโฟกัสอัตโนมัติ (AF) สำหรับฉากที่คุณถ่าย
ONE SHOT	การโฟกัสอัตโนมัติ	เลือก [SERVO] เพื่อจับวัตถุให้อยู่ในโฟกัส ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
	โหมดวัดแสง	เลือกวิธีการวัดค่าความสว่าง
	คุณภาพของภาพ*	เลือกขนาดภาพ (จำนวนพิกเซล) และการบีบอัด (คุณภาพ) ของภาพถ่ายของคุณ
	ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว*	เลือกขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหวและอัตราเฟรม
	ฟิลเตอร์ลดแสง	ลดความเข้มของแสง เพื่อให้ได้ความสว่างที่เหมาะสม
	ความไวแสง ISO	เลือกความไวแสง ISO
	สมดุลแสงขาว	ถ่ายด้วยสีสั่นที่เป็นธรรมชาติภายใต้แสงชนิดพิเศษ
	รูปแบบภาพ	เลือกการตั้งค่าสี ซึ่งแสดงฉากหรือวัตถุได้ดียิ่งขึ้น
	ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ	เลือกกระดุมการแก้ไขอัตโนมัติสำหรับความสว่างและความเปรียบต่าง
	ฟิลเตอร์สร้างสรรค์	เพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย

* ยังสามารถใช้งานได้โหมด **AUTO**

การตั้งค่าเมนู

ใช้หน้าจอเมนู เพื่อดังค่าฟังก์ชันต่างๆ ของกล้อง ในการเข้าสู่หน้าจอเมนู ให้กดปุ่ม **MENU** การตั้งค่ารายการแบ่งออกเป็นสี่กลุ่มหลักและหลายแถบสำหรับแต่ละกลุ่ม คุณสามารถปรับการตั้งค่ารายการต่อไปนี้บนหน้าจอเมนู รายการตั้งค่าที่ใช้ได้จะต่างกันขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

การตั้งค่าการถ่ายภาพ

- โหมดถ่ายภาพ
- คุณภาพของภาพ
- สัดส่วนของภาพนิ่ง
- ระยะเวลาแสดงภาพ
- ตั้งค่าแฟลช
- โหมดขับเคลื่อน
- โหมดถ่ายต่อเนื่อง RAW
- บันทึกวันที่ 
- ขดเขยแสง/AEB
-  การตั้งค่าความไวแสง ISO
-  การตั้งค่าความไวแสง ISO
- ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ
- เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง
- ฟิลเตอร์ลดแสง
- โหมดวัดแสง
- ระยะเวลาวัดแสง
- จำลองระดับแสง
- สมดุลแสงขาว
- สมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง
- ปรับ/คร่อมแสงขาว
- แสดงข้อมูล HDMI
- รูปแบบภาพ
- ลดจลรบกวนจากความไวแสง ISO สูง
- ชัตเตอร์แบบแตะ
- การตั้งค่า AF แบบแตะและลาก
- โหมดชัตเตอร์
- การโฟกัสอัตโนมัติ
- วิธีโฟกัสอัตโนมัติ
- AF แบบต่อเนื่อง
- เปิดแสงไฟช่วยปรับโฟกัส
- ถ่ายภาพคร่อมโฟกัส
- AF+MF
- ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส
- ระบบช่วย MF
- ขยายจุดโฟกัส
- ตั้งค่า IS
-  ปรับระดับอัตโนมัติ
- ดิจิตอลซูม
- ชนิดวิดีโอสรุป
- คุณภาพบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- ลดเสียงลม
- ลดระดับเสียง
- Servo AF ภาพเคลื่อนไหว
-  ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ
- การตั้งค่าถ่ายวิดีโอตัวอย่างต่อเนื่อง
- เพิ่มความสดใสของดาว
- การตั้งค่าภาพดาว
- การปรับสี
- ถ่าย video snapshot
- วิดีโอใหม่แลปส์
- รีโมทคอนโทรล

▶ การตั้งค่าในการเล่นภาพ

- ป้องกันภาพ
- หมุนภาพ
- ลบภาพ
- สิ่งพิมพ์
- ตั้งค่าโฟโตบูค
- ฟิลเตอร์สร้างสรรค์
- การประมวลผลภาพ RAW
- แก์ตาแดง
- สร้างอัลบั้ม
- ตัดภาพ
- ลดขนาด
- คะแนน
- สไลด์โชว์
- ตั้งเงื่อนไขค้นหาภาพ
- ข้ามภาพด้วย (⏮)
- เล่นหน้าจอข้อมูล
- ดูจากภาพที่ดูล่าสุด

🔧 การตั้งค่าฟังก์ชัน

- เลือกโฟลเดอร์
- ตั้งชื่อไฟล์
- หมุนภาพอัตโนมัติ
- ฟอรัมการ์ด
- ภาพเริ่มต้น
- ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย
- ตั้งค่า GPS
- โหมด Eco
- ประหยัดพลังงาน
- ความสว่างของหน้าจอ
- หน้าจอโหมดกลางคืน
- วันที่/เวลา/โซน
- ภาษา (🇹🇭)
- เก็บบเลนส์
- ระบบวิดีโอ
- ความคมแบบสัมผัส
- เสียงเตือน
- เสียง
- ความละเอียด HDMI
- สัญญาณออก HDMI HDR
- หน้าจอข้อมูลของการถ่าย
- ประสิทธิภาพแสดงผล
- รูปแบบช่องมองภาพที่แสดง
- การเปลี่ยนหน้าจอ
- กลับหน้าจอ
- หน่วยการวัด
- ค่าแนะนำคุณสมบัติ
- ตั้งค่าระบบส่วนตัว (C.Fn)
- ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (โหมด C)
- รีเซตกล้อง
- ข้อมูลลิขสิทธิ์
- URL คู่มือ/ซอฟต์แวร์
- รับรองการแสดงผลโลโก้
- เฟิร์มแวร์

★ เมนูส่วนตัว

- เพิ่มแถบเมนูส่วนตัว
- ลบแถบเมนูส่วนตัวทั้งหมด
- ลบทุกรายการ
- การแสดงเมนู

หน้าจอโหมดถ่ายภาพ



- (1) โหมดถ่ายภาพ / ไอคอนแสดงฉาก
- (2) ภาพที่สามารถบันทึกได้
- (3) ถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุด
- (4) ระยะเวลาที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้
- (5) ระดับแบตเตอรี่

กรอบบนหน้าจอการถ่ายภาพ

เฟรมสำหรับการโฟกัส (จุดโฟกัสอัตโนมัติ) แสดงบนหน้าจอถ่ายภาพ

กรอบสีเขียว	แสดงล้อมรอบวัตถุหรือใบหน้าบุคคลที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก
กรอบสีเขียว	แสดงหลังจากที่กล้องโฟกัสในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
กรอบสีฟ้า	แสดงในขณะที่กล้องโฟกัสอย่างต่อเนื่องไปที่วัตถุที่มีการเคลื่อนไหว แสดงตลอดตราบใดที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
กรอบสีเหลือง	แสดงหากกล้องไม่สามารถโฟกัสเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



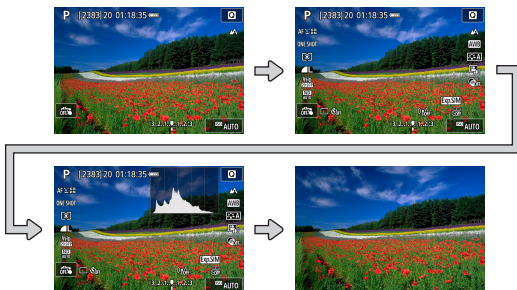
- ลองถ่ายภาพในโหมด **P** หากไม่มีกรอบแสดงขึ้น กรอบไม่แสดงรอบวัตถุที่ต้องการหรือกรอบแสดงในพื้นที่หลังหรือพื้นที่เดียวกัน

ตัวเลือกแสดงผลการถ่ายภาพ

คุณสามารถเปลี่ยนการแสดงผลหน้าจอเพื่อดูข้อมูลอื่นๆ



1 กดปุ่ม ▼

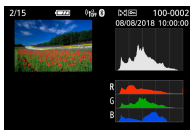
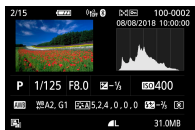


ตัวเลือกแสดงผลการเล่นภาพ

คุณสามารถเปลี่ยนหน้าจอการเล่นภาพเพื่อดูข้อมูลอื่นๆ



1 กดปุ่ม ▼



- กดปุ่มบริเวณพื้นที่ที่มีแสงสว่างจ้าเกินไปบนการแสดงผลข้อมูลภาพ เมื่อเข้าสู่หน้าจอแสดงรายละเอียดข้อมูล
- กราฟที่เรียกว่าฮิสโตแกรมความสว่างด้านบนหน้าจอกับรายละเอียดข้อมูล ซึ่งแสดงการกระจายความสว่างในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงระดับความสว่างของภาพ และเส้นในแนวตั้งจะแสดงค่าปริมาณความสว่าง การดูฮิสโตแกรมนี้ช่วยให้คุณตรวจสอบค่าแสงได้

การสลับฮิสโตแกรม

- เมื่อปรับตัวแสดงผลเป็น RGB ฮิสโตแกรม RGB แสดงขึ้น ซึ่งแสดงการกระจายเจดสีของสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงินในภาพ เส้นในแนวนอนจะแสดงความสว่างของ R, G หรือ B และเส้นในแนวตั้งจะแสดงระดับความสว่างของภาพนั้น การดูฮิสโตแกรมนี้ช่วยให้คุณตรวจสอบลักษณะสีของภาพได้

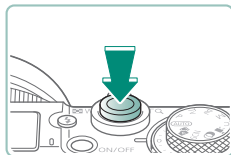
การทำงานแบบแตะ

● การเลือกวัตถุ

คุณสามารถเลือกวัตถุโดยการแตะที่ใบหน้าบุคคลหรือสิ่งอื่นๆที่แสดงอยู่บนหน้าจอ



1 เลือกวัตถุ



2 ถ่ายภาพ



- กล้องอาจไม่สามารถติดตามวัตถุได้หากวัตถุมีขนาดเล็กเกินไปหรือเคลื่อนที่เร็วเกินไป หรือมีความแปรปรวนระหว่างวัตถุและพื้นหลังไม่เพียงพอ
- ในการเลือกวัตถุโดยการแตะหน้าจอ ในขณะที่คุณมองผ่านช่องมองภาพ ตั้งค่า [AF แบบแตะและลาก] เป็น [ใช้งาน] (📖 147)

หน้าจอบทความสนใจ



กำลังเข้าสู่หน้าจอการตั้งค่า

- และ [Q]



การตั้งค่ากล้อง

- และรายการการตั้งค่า → ตัวเลือกการตั้งค่า



การสลับหน้าจอ

- กำหนดรายการที่มีไอคอน [MENU] โดยการแตะ [MENU]



การกลับไปยังหน้าจอหน้า

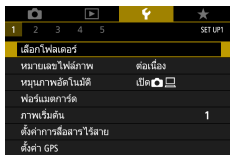
- และ [↶]



การปรับปริมาณบนแถบ

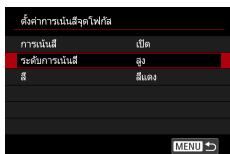
- และหรือลากแถบ

หน้าจอเมนู



การตั้งค่ากล้อง

- แตะแท็บหลัก → แท็บย่อย → รายการการตั้งค่า → ตัวเลือก



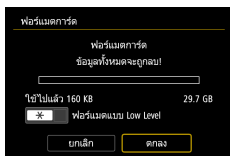
การกลับไปยังหน้าจอหน้า

- แตะ [MENU↩]



การเพิ่ม/ลบเครื่องหมายถูก

- แตะกล่องทำเครื่องหมาย



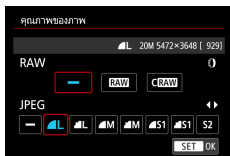
แทนการกดปุ่ม *

- แตะ [*]



แทนการกดปุ่ม MENU

- และ [MENU]



แทนการกดปุ่ม

- และ [SET]

การดูภาพ



การดูภาพทีละภาพ

- ภาพถัดไป: ลากไปทางซ้าย
- ภาพก่อนหน้า: ลากไปทางขวา



การเล่นภาพเคลื่อนไหว

- เล่น: กด [▶]



การทำงานระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- หยุด: กดหน้าจอ
- เริ่มต่อ: กด [▶]
- ปรับระดับเสียง: กด [🔊]



การสลับไปยังการแสดงผลภาพแบบดัชนี



การแสดงผลภาพให้ย่อลง



การขยายภาพ

- แตะสองครั้งอย่างรวดเร็ว



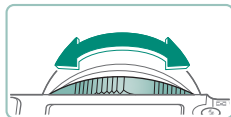
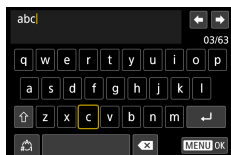
การลดขนาดภาพแบบขยาย

- กลับสู่ขนาดเดิม: แตะ [↶] หรือแตะหน้าจอสองครั้งอย่างรวดเร็ว



- เล่นภาพเคลื่อนไหวยังสามารถแสดงได้โดยแตะหน้าจาระหว่างการเล่นภาพเคลื่อนไหว
- ในระหว่างการแสดงผลภาพแบบดัดขึ้น ให้ลากนิ้วขึ้นหรือลงเพื่อเลื่อนดูภาพ
- ลากนิ้วเพื่อย้ายตำแหน่งที่แสดงระหว่างการแสดงผลภาพแบบขยาย

แป้นพิมพ์บนหน้าจอ



การป้อนตัวอักษร

- แตะเพื่อใส่ตัวอักษร

การเลื่อนเคอร์เซอร์

- [←]/[→] หรือวงแหวน ()

การสลับโหมดการป้อนข้อมูล

- [↕]: สลับเป็นตัวพิมพ์ใหญ่
- [๑]: สลับเป็นตัวเลขหรือสัญลักษณ์

การลบตัวอักษร

- [✕]

การใส่ตัวแบ่งบรรทัด

- [↵]

การกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

- [MENU]

การถ่ายภาพ

ถ่ายภาพได้ง่ายในโหมดทั่วไป หรือถ่ายให้ดูมีประสบการณ์มากขึ้นด้วยคุณสมบัติที่หลากหลาย



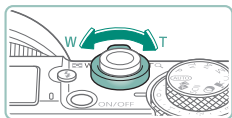


การถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่กล้อง กำหนด (โหมดอัตโนมัติ/โหมดอัตโนมัติ แบบไฮบริด)

ในการเลือกใช้โหมดอัตโนมัติเพื่อการตั้งค่าโดยอัตโนมัติที่เหมาะสมที่สุดสำหรับฉาก
ที่ถ่ายนั้น เพียงแค่ปล่อยให้กล้องตรวจสอบวัตถุและสภาวะการถ่ายภาพเอง

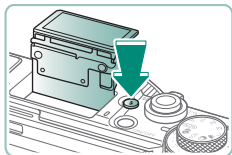


1 เข้าสู่โหมด AUTO

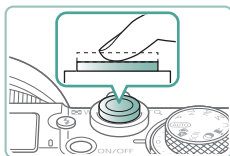


2 ชุมเข้าหรือชุมออกตามต้องการ

- เลื่อนคันโยกชุมตามที่คุณเห็นบนหน้าจอ



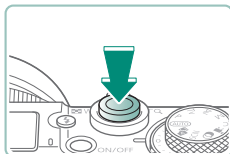
เมื่อใช้งานแฟลช:



3 โฟกัส (กดลงครึ่งหนึ่ง)



- กล้องจะส่งเสียงเตือนหลังจากโฟกัสได้แล้ว
- จุดโฟกัสอัตโนมัติจะแสดงขึ้นรอบตำแหน่งที่โฟกัส



4 ถ่ายภาพ (กดจนสุด)



เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว:

- [●REC] แสดงขึ้นระหว่างการบันทึก
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง



ภาพนิ่ง

- ไอคอน [📷] ที่กะพริบ เตือนว่าภาพอาจจะเบลอได้เนื่องจากกล้องสั่น ในกรณีนี้ ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- หากภาพที่คุณถ่ายมีถึงแม้ว่าจะเปิดแฟลชแล้ว ให้ขยับเข้าไปใกล้วัตถุมากขึ้น
- หลอดไฟอาจสว่างขึ้นเมื่อคุณกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในสภาวะแสงน้อย เพื่อช่วยในการโฟกัส





ภาพเคลื่อนไหว

- แถบสีด้านบริเวณด้านบนและล่างของหน้าจอจะไม่ถูกบันทึก
- เมื่อคุณจัดองค์ประกอบภาพใหม่ การโฟกัส ความสว่าง และสีจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ
- การบันทึกหยุดลงโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม หรือบันทึกครั้งเดียวถึงความยาวสูงสุด
- ระยะเวลาสูงสุดในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อหนึ่งภาพนั้นอยู่ที่ 29 นาที 59 วินาที
- แม้ว่ากล้องอาจจะอุ่นขึ้นเมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวซ้ำเป็นเวลานาน แต่ก็ไม่ได้ถือว่าเป็นปัญหา
- ควรให้นิ้วของคุณออกห่างจากไมโครโฟนขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว การปิดบังไมโครโฟนอาจขัดขวางการบันทึกเสียง หรือทำให้เสียงที่บันทึกไม่ชัดเจน
- เสียงจะถูกบันทึกด้วยไมโครโฟนในตัวกล้องแบบสเตอริโอ
- หลีกเลี่ยงการสัมผัสปุ่มควบคุมต่างๆ ของกล้องนอกจากปุ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว หรือหน้าจอสัมผัสสำหรับการบันทึกภาพ เพราะเสียงจากกล้องจะถูกบันทึกด้วย เมื่อปรับการตั้งค่าหรือดำเนินการอื่นๆ ระหว่างการบันทึก ให้ใช้แผงหน้าจอสัมผัสหากเป็นไปได้
- เสียงจากการทำงานของ Wi-Fi อาจถูกบันทึกด้วยไมโครโฟนในตัวกล้อง จึงไม่นแนะนำให้ใช้ฟังก์ชันการสื่อสารแบบไร้สายระหว่างการบันทึกเสียง
- เมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มต้นขึ้น พื้นที่แสดงภาพจะเปลี่ยนไปและวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น ซึ่งเป็นวิธีแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการสั่นของกล้อง ในการบันทึกภาพวัตถุให้มีขนาดเดียวกับที่แสดงก่อนการบันทึก ให้ปรับการตั้งค่าระบบป้องกันภาพสั่นไหว
- ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว เสียงการทำงานโฟกัสอัตโนมัติของเลนส์อาจถูกบันทึกด้วย
- ภาพเคลื่อนไหวที่มีขนาดไฟล์เกิน 4 GB อาจจะถูกแบ่งออกเป็นหลายไฟล์ จะไม่มีการเล่นภาพต่อเนื่องอัตโนมัติกับภาพเคลื่อนไหวที่ถูกแบ่งบันทึก เล่นแต่ละภาพเคลื่อนไหวโดยแยกกัน

ไอคอนแสดงจาก

- ในโหมด **AUTO/** จากการถ่ายภาพที่กล้องกำหนดจะแสดงด้วยไอคอน และการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องสำหรับการโฟกัสภาพ ความสว่างของวัตถุ และสีที่เหมาะสมจะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ
- ลองถ่ายภาพในโหมด **P** หากไอคอนแสดงจากไม่ตรงกับสถานะการถ่ายภาพจริง หรือหากไม่สามารถถ่ายภาพด้วยเอฟเฟกต์ สี หรือความสว่างตามที่คุณต้องการ





● ไอคอนโหมดป้องกันภาพสั่นไหว

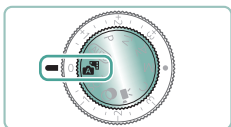
การป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมที่สุดสำหรับสภาวะการถ่ายภาพ (Intelligent IS) จะทำงานอย่างอัตโนมัติ และไอคอนต่อไปนี้นี้จะแสดงขึ้นมา

	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่ง (ปกติ)
	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพนิ่งแบบแพนกล้อง (แพนตาม)*
	ลดการสั่นไหวขณะกล้องสั่นและเลื่อนในการถ่ายภาพแบบมาโคร (Hybrid IS) สำหรับภาพเคลื่อนไหว จะแสดงขึ้นและ ลดการสั่นไหวจะถูกใช้งาน
	ลดการสั่นไหวของกล้องขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว และการสั่นไหวที่รุนแรงขณะเดินบันทึกภาพ (ไดนามิก)
	ลดการสั่นไหวของกล้องสำหรับการสั่นแบบซ้ำ ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวในระยะไกล (Powered)
	ไม่มีการป้องกันภาพสั่นไหว เพราะกล้องยึดติดกับขาตั้งกล้องหรือถูกจับให้นิ่งโดยวิธีอื่น อย่างไรก็ตาม ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว จะแสดงขึ้น และใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวสำหรับแรงสั่นสะเทือนจากลมหรือแหล่งที่มาอื่นๆ (ขาตั้งกล้อง IS)

* แสดงขึ้นเมื่อคุณแพนกล้อง เพื่อถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวนอน ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานกับการสั่นของกล้องในแนวตั้งเท่านั้น และระบบป้องกันภาพสั่นไหวในแนวนอนจะไม่ทำงาน เช่นเดียวกัน เมื่อคุณถ่ายภาพตามวัตถุที่เคลื่อนที่ในแนวตั้ง ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะในแนวนอน

● การถ่ายภาพในโหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด

บันทึกคลิปเป็นเวลา 2 – 4 วินาที ก่อนถ่ายภาพทุกครั้งโดยอัตโนมัติ เพื่อถ่ายภาพนิ่งแต่ละคลิปจะจบลงด้วยภาพนิ่ง และเสียงชัตเตอร์ รวมเป็นตอนเดียว กล้องจะสร้างวิดีโอสั้นๆ สรุปของวัน โดยรวมคลิปเข้าด้วยกัน



1 เข้าสู่โหมด

2 โฟกัสและถ่ายภาพ



- เพื่อให้วิดีโอสรุปที่น่าประทับใจยิ่งขึ้น ให้เสียงกล้องไปที่วัตถุประมาณสี่วินาทีก่อนทำการถ่ายภาพนิ่ง
- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่ในโหมดนี้จะสั้นลงกว่าโหมด **AUTO** เพราะวิดีโอสรุปจะถูกบันทึกทุกครั้งที่ยถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปอาจไม่ถูกบันทึกหากคุณถ่ายภาพนิ่งทันทีที่เปิดกล้อง เลือกโหมด หรือใช้งานกล้องโดยวิธีอื่น
- เสียงและแรงสั่นสะเทือนจากกล้องของคุณหรือการทำงานของเลนส์จะถูกบันทึกในวิดีโอสรุป
- คุณภาพของภาพวิดีโอสรุปคือ [FHD 29.97P] สำหรับ NTSC หรือ [FHD 25.00P] สำหรับ PAL ซึ่งแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับที่ตั้งค่าระบบวิดีโอ
- ไม่มีการเล่นเสียงเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพ
- วิดีโอสรุปจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหวแยกต่างหากในกรณีต่อไปนี้ ถึงแม้ว่าจะถูกบันทึกในวันเดียวกันในโหมด
 - ระยะเวลาบันทึกวิดีโอสรุปถึงประมาณ 29 นาที และ 59 วินาที (อาจสามารถถูกบันทึกแบบแยกไฟล์ หากขนาดของไฟล์ใหญ่กว่า 4 GB)
 - วิดีโอสรุปได้รับการป้องกัน
 - การตั้งค่าเวลาตามฤดูกาล ระบบวิดีโอ หรือโหมดไฮบริดมีการเปลี่ยนแปลง
- ไม่สามารถแก้ไขหรือลบเสียงชัตเตอร์ที่บันทึกได้



การถ่ายจากเฉพาะ (โหมดฉากพิเศษ)

เลือกโหมดที่เหมาะสมกับจากการถ่ายภาพ และกล้องจะปรับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ

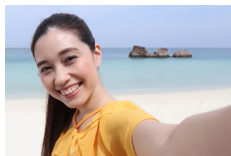


1 เข้าสู่โหมด SCN



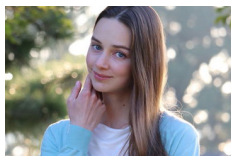
2 ปุ่ม → [Fn] → เลือกตัวเลือก

3 ถ่ายภาพ



📷 ภาพตัวเอง

สำหรับการถ่ายภาพตัวเอง จะสามารถปรับการประมวลผลภาพทำให้ผิวดูเรียบสว่างขึ้น และปรับพื้นหลังทำให้คุณดูโดดเด่นขึ้น



👤 บุคคล

ถ่ายวัตถุให้โดดเด่นขึ้นจากฉากหลังที่เบลอ ด้วยสีผิวที่เรียบเนียนและเส้นผมที่ดูนุ่มละมุน



👩 ผิวเนียน

ประมวลผลภาพเพื่อทำให้ผิวดูเนียนยิ่งขึ้น



- พื้นที่อื่นๆ นอกเหนือจากผิวของบุคคลอาจได้รับการปรับโดยขึ้นอยู่กับสถานะการถ่ายภาพ
- รายละเอียดการตั้งค่าในโหมด [👤] จะไม่ถูกนำไปใช้ในโหมด [📷]



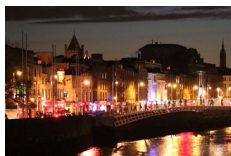


🍴 อาหาร

ปรับโทนสีเพื่อให้อาหารดูสดและน่าทาน



- โทนสีเหล่านี้อาจดูไม่เหมาะสมเมื่อใช้กับบุคคล
- ในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช [โทนสี] เปลี่ยนเป็นการตั้งค่ามาตรฐาน

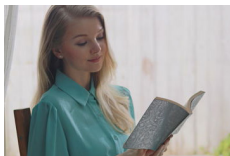


📷 ถ่ายกลางคืนแบบมือถือ

ถ่ายภาพที่สวยงามของฉากกลางคืนหรือภาพบุคคลที่มีพื้นหลังเป็นฉากกลางคืน



- ความหยابของภาพจะลดลงโดยการรวมภาพถ่ายต่อเนื่องหลายภาพเข้าเป็นภาพเดียว
- ถือกล้องให้มั่นคงขณะที่คุณถ่ายภาพต่อเนื่อง
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน
- ภาพถ่ายอาจดูไม่ละเอียดเพราะความไวแสง ISO ได้เพิ่มขึ้นเพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพ
- ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- ลองทำให้กล้องอยู่ในสภานิ่งเมื่อใช้แฟลช เนื่องจากความเร็วชัตเตอร์อาจจะล่าช้า



👤 ควบคุมแสงพื้นหลัง HDR

กล้องจะจับภาพต่อเนื่องสามภาพที่ระดับความสว่างต่างกันไปในแต่ละครั้งที่คุณถ่าย และรวมพื้นที่ภาพที่มีความสว่างเหมาะสมที่สุดเข้าด้วยกันเพื่อสร้างภาพเดียว โหมดนี้สามารถลดการสูญเสียรายละเอียดในแสงสว่างและเงามืด ซึ่งมีแนวโน้มจะเกิดขึ้นในภาพถ่ายที่มีส่วนสว่างและส่วนมืดอยู่รวมกันภายในภาพ



- ถือกล้องให้มั่นคงขณะที่คุณถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- หากการสั่นของกล้องมากเกินไปรบกวนการถ่ายภาพ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว
- การเคลื่อนไหวของวัตถุใดๆ ก็ตามจะทำให้ภาพดูพร่ามัว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน



👤 พล

ถ่ายภาพดอกไม้ไฟที่มีสีสันสดใส

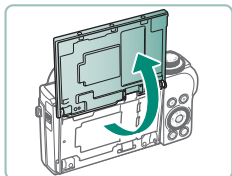


- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น เพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันปัญหากล้องสั่น นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นที่ทำให้กล้องนิ่ง
- ถึงแม้ไม่มีกรอบแสดงขึ้นขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แต่จะยังคงมีการกำหนดโฟกัสที่เหมาะสมที่สุด

● การถ่ายภาพตัวเองด้วยการตั้งค่าที่เหมาะสม (ภาพตัวเอง)

1 เลือก [ถ่าย]

2 เปิดหน้าจอ



3 ปรับการตั้งค่า

- แตะไอคอนการตั้งค่าบนหน้าจอเพื่อปรับค่า
- เลือกตัวเลือก
- หากต้องการกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้ ให้แตะ [↶]

4 ถ่ายภาพ



- พื้นที่อื่นๆ นอกเหนือจากผิวของบุคคลอาจได้รับการปรับโดยขึ้นอยู่กับสถานะการถ่ายภาพ
- กำหนดการตั้งค่า [เอฟเฟกต์ผิวเนียน] ในโหมด [ถ่าย] จะไม่ถูกนำไปใช้ในโหมด [ถ่ายวิดีโอ]
- [เบลล์พื้นหลัง] ตั้งไว้ที่ [อัตโนมัติ] เมื่อคุณตั้งค่าโหมดแฟลชเป็น [แฟลช] สำหรับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช (เพราะจะไม่มีการยิงแฟลชในโหมดอื่น นอกเหนือจาก [อัตโนมัติ])

● การถ่ายภาพพาโนรามา (โหมดพาโนรามา)

สร้างภาพพาโนรามา รวมภาพถ่าย ขณะที่คุณเขยิบกล้องไปในทิศทางหนึ่งอย่างต่อเนื่อง พร้อมกับที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้

1 เลือก

2 เลือกทิศทางถ่ายภาพ

- ใช้ปุ่ม ► เพื่อเลือกทิศทางที่คุณจะถ่าย
- ลูกศรหนึ่งจะปรากฏขึ้นแสดงทิศทางเพื่อเขยิบกล้อง

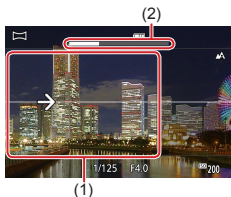


3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ แล้วโฟกัสที่วัตถุ

4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ เขยิบกล้องไปตามทิศทางของลูกศรด้วยความเร็วคงที่
- พื้นที่ที่แสดงขึ้นอย่างชัดเจน (1) จะถูกถ่ายภาพ
- ตัวบอกความก้าวหน้าของการถ่ายภาพ (2) จะแสดงขึ้น
- การถ่ายภาพจะหยุดลงเมื่อคุณปล่อยปุ่มชัตเตอร์ หรือเมื่อตัวบอกความก้าวหน้าขึ้นเต็มเป็นสีขาว





- ในบางฉาก ภาพที่ต้องการอาจไม่ถูกบันทึก และภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้
- การถ่ายภาพอาจหยุดกลางคัน หากคุณเขยิบกล้องเร็วหรือช้าเกินไป แต่อย่างไรก็ตาม ภาพพาโนรามาที่สร้างขึ้นก่อนที่จะยุติการถ่ายจะถูกบันทึก
- ภาพที่ถ่ายในโหมด  มีขนาดใหญ่ ใช้คอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ เพื่อลดขนาดของภาพพาโนรามา หากคุณจะพิมพ์ภาพถ่ายโดยการใส่เมมโมรีการ์ดลงในเครื่องพิมพ์ของแคนนอน หากพาโนรามาไม่สามารถใช้ร่วมกับซอฟต์แวร์หรือบริการบนเว็บบางชนิด ให้ลองลดขนาดภาพบนคอมพิวเตอร์
- วัตถุและฉากต่อไปนี้อาจจะไม่ติดอย่างสมบูรณ์
 - วัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว
 - วัตถุที่อยู่ใกล้ๆ
 - ฉากที่มีความเปรียบต่างมากเกินไป
 - ฉากที่มีความกว้างของสีหรือแบบเดียวกัน เช่น ท้องฟ้า หรือทะเล



● การถ่ายภาพวัตถุกับฉากหลังที่เคลื่อนไหว (โหมดถ่ายภาพแพน)



ด้วยการถ่ายภาพแพน คุณสามารถทำให้ฉากหลังเบลอเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกของความเร็ว



1 เลือก [📷]

2 ถ่ายภาพ

- ก่อนทำการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในขณะที่ขยับกล้องเพื่อติดตามวัตถุ
- ให้วัตถุที่เคลื่อนที่อยู่ในกรอบที่แสดงขึ้น และกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- แม้ว่า คุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดแล้ว ก็ยังต้องขยับกล้องเพื่อติดตามวัตถุต่อไปเรื่อยๆ

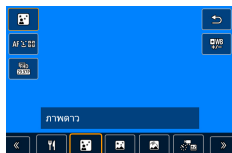


- เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด ให้ถือกล้องอย่างกระชับด้วยมือทั้งสอง โดยข้อศอกแนบกับลำตัว และหมุนทั้งลำตัวของคุณเพื่อติดตามวัตถุ
- คุณสมบัตินี้จะมีประสิทธิภาพมากขึ้น สำหรับวัตถุที่เคลื่อนไหวในแนวนอน เช่น รถยนต์หรือรถไฟ



● การถ่ายภาพบุคคลเทียบกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (โหมดภาพดาว)

ถ่ายภาพที่สวยงามของบุคคลเทียบกับท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว หลังจากการยิงแฟลชในตอนต้นเพื่อถ่ายภาพบุคคล กล้องจะถ่ายภาพอีกสองครั้งโดยไม่ใช้แฟลช ภาพทั้ง 3 ภาพจะถูกรวมกันเป็นภาพเดียว



1 เลือก [S]

- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

การปรับสี

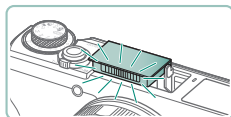
- ปุ่ม → [] → ปุ่ม
- การปรับละเอียด: ปุ่ม → [] → ปุ่ม MENU → ปุ่ม

2 ยกแฟลชขึ้น

- กดปุ่ม เพื่อยกแฟลชขึ้น

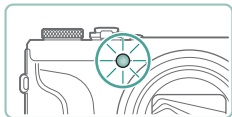
3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ดัดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง



4 ถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะยิงแฟลชเมื่อถ่ายภาพแรก
- ถ่ายภาพที่สองและสามตามมาโดยไม่มีการยิงแฟลช



5 ให้บุคคลในภาพอยู่นิ่งๆ จนกระทั่งหลอดไฟกะพริบ

- บุคคลในภาพควรอยู่นิ่งๆ จนกระทั่งหลอดไฟกะพริบหลังจากถ่ายภาพที่สาม ซึ่งอาจใช้เวลาถึงสองวินาที
- ภาพทั้งหมดจะถูกรวมกันเป็นภาพเดียว

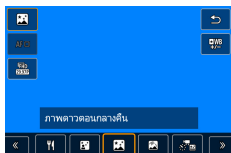


- เพื่อผลการถ่ายภาพที่ดียิ่งขึ้น ควรให้บุคคลอยู่ห่างจากแสงสว่าง เช่น ไฟบนท้องถนน และแน่ใจว่าไดยกแฟลชขึ้นแล้ว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่จะคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ
- เพื่อหลีกเลี่ยงอาการภาพเบลอ ควรแน่ใจว่าคุณจะถ่ายอยู่นิ่งๆ แล้ว
- B: สีน้ำเงิน; A: สีเหลือง; M: สีแดง; G: สีเขียว
- สีผิวยังคงเหมือนเดิมเมื่อคุณเปลี่ยนสี
- ลองตั้งค่า  [หน้าจอโหมดกลางคืน] เป็น [เปิด] ในโหมดนี้
- ในการปรับความสว่างของบุคคลในภาพ ให้ลองเปลี่ยนการชดเชยค่าแสงแฟลช
- ในการปรับความสว่างของพื้นหลัง ให้ลองเปลี่ยนการชดเชยค่าแสง โปรดทราบว่าภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ และบุคคลควรอยู่นิ่งๆ ในขั้นตอนที่ 4-5 ซึ่งอาจใช้เวลาในการถ่ายนานขึ้น (ประมาณ 15 วินาที)
- ในการถ่ายภาพดาวมากขึ้นและแสงดาวที่สว่างขึ้น ให้เลือก  [การตั้งค่าภาพดาว] → [ความชัดของดาว] → [เด่นชัด] โปรดทราบว่า ภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ และบุคคลควรอยู่นิ่งๆ ในขั้นตอนที่ 4-5 ซึ่งอาจใช้เวลาในการถ่ายนานขึ้น (ประมาณ 30 วินาที)
- การทำให้ดาวดูสว่างขึ้น เลือก  [เพิ่มความสดใสของดาว] → [คมชัด] และเมื่อต้องการเน้นดาวที่สว่างบนท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว ให้ตั้งค่าเป็น [นุ่มนวล] การตั้งค่านี้สามารถสร้างภาพถ่ายที่สะอาดตาได้โดยการทำให้ดาวที่สว่างดูใหญ่ขึ้น ในขณะที่จะไม่เน้นดาวที่สลัวๆ หากไม่ต้องการใช้การประมวลผลแสงของดาว ให้เลือก [ปิด] โปรดทราบว่าในฉากที่สว่าง ภาพจะไม่ถูกประมวลผลเพื่อเน้นดาว แม้ว่าค่า [คมชัด] หรือ [นุ่มนวล]



● การถ่ายภาพตอนกลางคืนภายใต้ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว (โหมดภาพดาวตอนกลางคืน)

จับภาพอันน่าประหลาดใจของท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาวในตอนกลางคืน



1 เลือก [📷]

- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

การปรับสี

- ปุ่ม  →  → ปุ่ม /
- การปรับละเอียด: ปุ่ม  →  → ปุ่ม MENU → ปุ่ม /

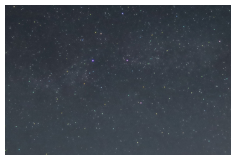
2 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

การปรับโฟกัส

- ปุ่ม  → [MF] → ปุ่ม 
- กดปุ่ม MENU แล้วเอียงกล้อง เพื่อให้ดวงดาวที่จะถ่ายอยู่ในกรอบที่แสดงขึ้น
- กดปุ่ม  เพื่อเริ่มการปรับค่า
- การปรับค่าอาจใช้เวลาเล็กน้อย อย่าขยับกล้องจนกว่าจะมีข้อความปรากฏขึ้นว่า การปรับค่าเสร็จสิ้น

3 ถ่ายภาพ

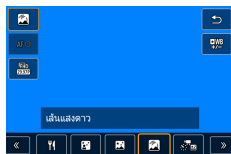




- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ
- B: สีน้ำเงิน; A: สีเหลือง; M: สีแดง; G: สีเขียว
- ลองตั้งค่า [หน้าจอโหมดกลางคืน] เป็น [เปิด] ในโหมดนี้
- การทำให้ดาวดูสว่างขึ้น เลือก [เพิ่มความสดใสของดาว] → [คมชัด] และเมื่อต้องการเน้นดาวที่สว่างบนท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดาว ให้ตั้งค่าเป็น [นุ่มนวล] การตั้งค่านี้สามารถสร้างภาพถ่ายที่สะอาดตาได้โดยการทำให้ดาวที่สว่างดูใหญ่ขึ้น ในขณะที่จะไม่เน้นดาวที่สลัว หากไม่ต้องการใช้การประมวลผลแสงของดาว ให้เลือก [ปิด] โปรดทราบว่าในฉากที่สว่าง ภาพจะไม่ถูกประมวลผลเพื่อเน้นดาว แม้ว่าจะตั้งค่า [คมชัด] หรือ [นุ่มนวล]
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ

● การถ่ายภาพรอยทางของดาว (โหมดเส้นแสงดาว)

แนวเส้นที่เกิดจากการเคลื่อนที่ของดวงดาวบนท้องฟ้าจะถูกบันทึกในภาพเดียว หลังจากกำหนดความเร็วชัตเตอร์และจำนวนภาพถ่ายแล้ว กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง ระยะเวลาการถ่ายภาพอาจนานถึงประมาณสองชั่วโมง ควรตรวจสอบระดับของแบตเตอรี่ล่วงหน้า



1 เลือก [🌌]

- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

การปรับสี

- ปุ่ม [SE] → [WB] → ปุ่ม [↔]
- การปรับละเอียด: ปุ่ม [SE] → [WB] → ปุ่ม MENU → ปุ่ม [▲/▼/↔]

2 กำหนดช่วงระยะเวลาของการถ่ายภาพ

- หมุนวงแหวน (🌀) เพื่อเลือกระยะเวลาถ่ายภาพ

3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

การปรับโฟกัส

- ปุ่ม [◀] → [MF] → ปุ่ม [SE]
- กดปุ่ม MENU แล้วเอียงกล้อง เพื่อให้ดวงดาวที่จะถ่ายอยู่ในกรอบที่แสดงขึ้น
- กดปุ่ม [SE] เพื่อเริ่มการปรับค่า
- การปรับค่าอาจใช้เวลาเล็กน้อย อย่าขยับกล้องจนกว่าจะมีข้อความปรากฏขึ้นว่า การปรับค่าเสร็จสิ้น



4 ถ่ายภาพ

- อย่ารบกวการทำงานของกล้องขณะถ่ายภาพ
- ในการยกเลิกการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดอีกครั้ง โปรดทราบว่ากำรยกเลิกอาจจะใช้เวลาประมาณ 30 วินาที

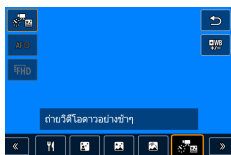


- หากแบตเตอรี่ของกล้องหมด การถ่ายภาพจะหยุดลงและภาพรวมที่เกิดจากภาพทั้งหมดก่อนที่จะยุติการถ่ายจะถูบันทึก
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่จะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ
- B: สีน้ำเงิน; A: สีเหลือง; M: สีแดง; G: สีเขียว
- ลองตั้งค่า  [หน้าจอลมตกลางคีน] เป็น [เปิด] ในโหมดนี้
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ



● การบันทึกวิดีโอการเคลื่อนที่ของดาว (โหมดถ่ายภาพวิดีโอตัวอย่างซ้ำๆ)

คุณสามารถสร้างวิดีโอของดาวที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็วได้โดยการบันทึกวิดีโอตัวอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะรวมเอาภาพถ่ายที่ถ่ายตามช่วงระยะเวลาที่กำหนดไว้ คุณสามารถปรับช่วงเวลาการถ่ายภาพและระยะเวลาการบันทึกภาพได้ตามความจำเป็น โปรดทราบว่าในแต่ละช่วงจะใช้เวลา และต้องการภาพถ่ายหลายภาพ ควรตรวจสอบระดับของแบตเตอรี่และพื้นที่ในเมมโมรีการ์ดล่วงหน้า



1 เลือก [Fn]

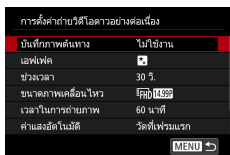
- การซูมจะถูกตั้งค่าไว้ที่มุมกว้างสูงสุดและไม่สามารถปรับค่าได้

การปรับสี

- ปุ่ม → [WB] → ปุ่ม
- การปรับละเอียด: ปุ่ม → [WB] → ปุ่ม MENU → ปุ่ม

2 ปรับการตั้งค่าของภาพเคลื่อนไหว

- ปุ่ม → เลือกการถ่ายภาพ → เลือกตัวเลือก



3 ตั้งกล้องให้นิ่ง

- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง

การปรับโฟกัส

- ปุ่ม → [MF] → ปุ่ม
- กดปุ่ม MENU แล้วเอียงกล้อง เพื่อให้ดวงดาวที่จะถ่ายอยู่ในกรอบที่แสดงขึ้น
- กดปุ่ม เพื่อเริ่มการปรับค่า



- การปรับค่าอาจใช้เวลาเล็กน้อย อย่าขยับกล้องจนกว่าจะมีข้อความปรากฏขึ้นว่า การปรับค่าเสร็จสิ้น

4 ตรวจสอบความสว่าง

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพเดียว
- สลับไปยังโหมดเล่นภาพ และตรวจสอบความสว่างของภาพ
- ในการปรับความสว่างบนหน้าจอถ่ายภาพ ให้หมุนปุ่มชดเชยแสงเพื่อเปลี่ยนระดับการชดเชยแสง จากนั้นถ่ายภาพอีกครั้ง

5 เริ่มการบันทึก

- ปุ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว → กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- อย่ารบกวนการทำงานของกล้องขณะบันทึกภาพ
- ไม่มีภาพแสดงบนกล้องระหว่างการบันทึก
- หากต้องการยกเลิกการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์หรือปุ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง โปรดทราบว่าหากยกเลิกอาจจะใช้เวลาประมาณ 30 วินาที



รายการ	ตัวเลือก	รายละเอียด
บันทึกต้นทางภาพ	ไม่ใช้งาน/ใช้งาน	คุณสามารถเลือกบันทึกภาพทุกภาพที่รวบรวมไว้ก่อนทำเป็นวิดีโอโปรดทราบว่ามีเมื่อเลือก [ใช้งาน] รายการ [เอฟเฟค] จะไม่สามารถใช้ได้
ลูกเล่น	    	เลือกเอฟเฟคภาพเคลื่อนไหว เช่น เส้นแสงดาว
ช่วงเวลา	15 วินาที, 30 วินาที, 1 นาที	เลือกช่วงเวลาระหว่างแต่ละภาพ
ขนาดภาพเคลื่อนไหว	FHD 14.99P, FHD 29.97P, 4K 14.99P, 4K 29.97P (NTSC) FHD 12.50P, FHD 25.00P, 4K 12.50P, 4K 25.00P (PAL)	เลือกขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว
เวลาในการถ่ายภาพ	60 นาที/90 นาที/ 120 นาที/ไม่จำกัด	ความยาวของช่วงเวลาก่อนบันทึก หากต้องการบันทึกจนกระทั่งแบตเตอรี่หมด เลือก [ไม่จำกัด]
ระดับแสงอัตโนมัติ	วัดที่เฟรมแรก/วัดใหม่ทุกเฟรม	เลือกที่จะกำหนดค่าแสงตามภาพแรกหรืออัปเดตในแต่ละภาพ
รีโมทคอนโทรล	ไม่ใช้งาน/ใช้งาน	เลือกที่จะถ่ายภาพด้วยรีโมทคอนโทรล
ส่งเสียงถ่ายภาพ	ใช้งาน/ไม่ใช้งาน	เลือกที่จะให้กล้องส่งเสียงเตือนในแต่ละภาพ



- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ได้โดยการเลือก  [การตั้งค่าถ่ายวิดีโอตัวอย่างต่อเนื่อง]
- เมื่อใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้า USB รุ่น PD-E1 (แยกจำหน่าย) ทำให้คุณถ่ายภาพโดยไม่ต้องกังวลเกี่ยวกับระดับของแบตเตอรี่ที่เหลืออยู่
- การถ่ายภาพจะหยุดลงหลังจากเวลาสูงสุดประมาณ 8 ชั่วโมง ถึงแม้ว่าคุณจะกำหนดเป็น [ไม่จำกัด] ใน [เวลาในการถ่ายภาพ]





เวลาเล่นภาพโดยประมาณขึ้นอยู่กับช่วงเวลาการถ่ายภาพและอัตราเฟรม (สำหรับการบันทึกภาพหนึ่งชั่วโมง)

ช่วงเวลาของภาพ	ขนาดการบันทึกภาพ เคลื่อนไหว		ระยะเวลาเล่นภาพ (ประมาณ)	
	NTSC	PAL	NTSC	PAL
15 วินาที	FHD 14.99P, 4K 14.99P	FHD 12.50P, 4K 12.50P	16 วินาที	19.2 วินาที
15 วินาที	FHD 29.97P, 4K 29.97P	FHD 25.00P, 4K 25.00P	8 วินาที	9.6 วินาที
30 วินาที	FHD 14.99P, 4K 14.99P	FHD 12.50P, 4K 12.50P	8 วินาที	9.6 วินาที
30 วินาที	FHD 29.97P, 4K 29.97P	FHD 25.00P, 4K 25.00P	4 วินาที	4.8 วินาที
1 นาที	FHD 14.99P, 4K 14.99P	FHD 12.50P, 4K 12.50P	4 วินาที	4.8 วินาที
1 นาที	FHD 29.97P, 4K 29.97P	FHD 25.00P, 4K 25.00P	2 วินาที	2.4 วินาที



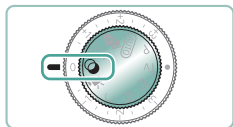
- หากแบตเตอรี่ของกล้องหมดหรือเมมโมรี่การ์ดเต็ม การถ่ายภาพจะหยุดลงและวิดีโอที่เกิดจากภาพทั้งหมดก่อนที่จะยุติการถ่ายจะถูกบันทึก
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่จะคุณสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลภาพ
- ช่วงการถ่ายภาพ [1 นาที] ไม่สามารถใช้ได้กับแอปพลิเคชัน: , , หรือ
- B: สีน้ำเงิน; A: สีเหลือง; M: สีแดง; G: สีเขียว
- เสียงจะไม่ถูกบันทึก
- ลองตั้งค่า [หน้าจอลมุดกลางคืน] เป็น [เปิด] ในโหมดนี้
- ลองสลับไปยังโหมดแมนนวลโฟกัส เพื่อระบุตำแหน่งโฟกัสให้แม่นยำมากขึ้นก่อนการถ่ายภาพ





การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์การถ่ายภาพ (โหมดฟิลเตอร์สร้างสรรค์)

เพิ่มเอฟเฟกต์ต่างๆ ให้กับภาพในขณะที่ถ่าย ลองทดสอบการถ่ายภาพก่อน เพื่อความแน่ใจว่าผลที่ได้เป็นไปตามที่คุณต้องการ



1 เข้าสู่โหมด



2 ปุ่ม → → เลือกตัวเลือก



3 เลือกระดับเอฟเฟกต์

- หมุนวงแหวน  เพื่อตั้งค่าระดับ

4 ถ่ายภาพ





 ภาพหยาบ ขาว/ดำ

ถ่ายภาพขาวและดำให้ความรู้สึกเป็นเมื่อดูย้อนๆ



 เบลอฉากหลัง

คุณสามารถถ่ายภาพวัตถุให้มีความโดดเด่นขึ้นจากพื้นหลัง

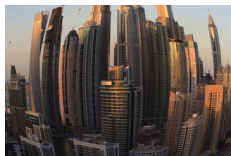


- ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- เพื่อให้การไม่โฟกัสพื้นหลังได้ผลที่ดีที่สุด พยายามถ่ายภาพให้ใกล้กับวัตถุ และมั่นใจว่าระยะห่างระหว่างวัตถุและพื้นหลังมากพอ
- อาจมีความล่าช้าหลังจากการถ่ายภาพ ก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง



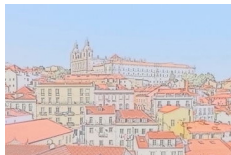
 ชอฟต์โฟกัส

การถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกต์ชอฟต์โฟกัส สำหรับบรรยากาศอ่อนโยน



 เอฟเฟกเลนส์ตาปลา

ถ่ายภาพโดยใช้เอฟเฟกการบิดภาพของเลนส์ตาปลา



 ลูกเล่นภาพสีน้ำ

ภาพถ่ายที่ดูคล้ายภาพวาดสีน้ำจะมีสีอ่อนลง



 ลูกเล่นกล้องของเล่น

ถ่ายภาพที่มีลักษณะคล้ายกับภาพถ่ายจากกล้องของเล่น โดยมีขอบมืดและสีโดยรวมที่แตกต่าง



 เอฟเฟกกล้องรูเข็ม

สร้างเอฟเฟกภาพแบบโมเดลจำลอง โดยทำให้บริเวณด้านนอกของพื้นที่ภาพที่คุณเลือกเบลอลง



 ศิลปะมาตรฐาน HDR

เพิ่มเอฟเฟคเพื่อให้ภาพถ่ายดูคล้ายกับภาพวาด
ความเปรียบต่างต่ำโดยมีโทนแบน



 ศิลปะ สีสดใส HDR

เพิ่มเอฟเฟคเพื่อให้ภาพถ่ายดูคล้ายกับรูปประกอบ
ที่มีสีสันสดใส



 ศิลปะ คมเข้ม HDR

เพิ่มเอฟเฟคเพื่อให้ภาพถ่ายดูคล้ายกับภาพวาดสี
น้ำมันโดยมีขอบหนา



 ศิลปะ ลายนูน HDR

เพิ่มเอฟเฟคเพื่อให้ภาพถ่ายดูคล้ายกับภาพเก่า
สีจาง โดยมีขอบหนาและให้บรรยากาศที่มืด





ศิลปะมาตรฐาน HDR, ศิลปะสีสดใส HDR, ศิลปะคมชัด HDR และศิลปะลายนูน HDR

- โหมดนี้สามารถลดแสงจ้าและการสูญเสียรายละเอียดในเงามืด ซึ่งมีแนวโน้มจะเกิดขึ้นในภาพถ่ายที่มีความเปรียบต่างสูง
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กล้องจะถ่ายสามภาพและรวมเข้าด้วยกัน คือกล้องให้มันขณะที่คุณถ่ายภาพ
- ภาพเบลอจากการเคลื่อนไหวมากเกินไปหรือในบางสภาวะการถ่ายภาพ อาจทำให้ผลที่ได้ไม่เป็นไปตามที่คุณต้องการ
- หากการสั่นของกล้องมากเกินไปรบกวนการถ่ายภาพ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว
- จะเกิดความล่าช้าขึ้นก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง เนื่องจากกล้องทำการประมวลผลและรวมภาพเข้าด้วยกัน

ลูกเล่นศิลปะคมชัด

- [🚫] ไม่สามารถใช้งานได้โหมด (แต่สามารถใช้งานได้โหมด P)



● ภาพถ่ายที่ดูเหมือนโมเดลจำลอง (เอฟเฟกคล้องรูเข็ม)

1 เลือก [๕]



2 ตั้งค่าพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส (เฟรมจาก)

- ปุ่ม ▼ → ปุ่ม ▲/▼ เพื่อเลื่อนเฟรม → ปุ่ม (SET)



3 ตั้งค่าตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส (จุดโฟกัสอัตโนมัติ)

- ปุ่ม ▲/▼/◀/▶ เพื่อเลื่อนจุดโฟกัสอัตโนมัติ → ปุ่ม (SET)

4 ถ่ายภาพ

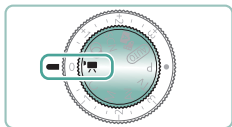


- กรอบในแนวนอนแสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม ▼ ในขั้นตอนที่ 2 สามารถเปลี่ยนเป็นแนวตั้งโดยกดปุ่ม ◀/▶



การบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่างๆ (โหมดถ่ายภาพวิดีโอ)

โหมด  คุณสมบัติทั้งหมดประกอบด้วย ภาพเคลื่อนไหวเอฟเฟกคล่องรู้เข็ม (📖167), video snapshots (📖169), ภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา (📖171), และอื่นๆ



1 เข้าสู่โหมด



2 เริ่มการบันทึก

- [●REC] แสดงขึ้นระหว่างการบันทึก
- หากต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง



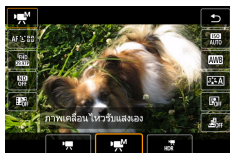
- แถบสีด่างจะแสดงอยู่บริเวณขอบบนและล่างของหน้าจอในโหมด  แถบสีด่างบอถึงส่วนของภาพที่ไม่ถูกบันทึก
- ในโหมด  พื้นที่แสดงภาพจะแคบลงและวัตถุจะดูใหญ่ขึ้น
- สามารถปรับค่าแสงได้ด้วยการหมุนปุ่มชดเชยแสง
- เพื่อสลับระหว่างการบันทึกด้วยการโฟกัสอัตโนมัติ และการกำหนดโฟกัส ให้แตะ  บนหน้าจอหรือกดปุ่ม ► ก่อนหรือระหว่างการบันทึก (การโฟกัสอัตโนมัติแสดงด้วย ) โปรดทราบว่าไอคอนนี้จะไม่แสดงขึ้นเมื่อ  [Servo AF ภาพเคลื่อนไหว] ตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน]



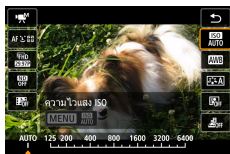


● การบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่กำหนด (ภาพเคลื่อนไหวรับแสงเอง)

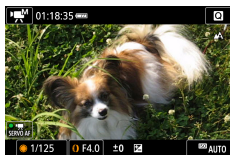
ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสงและความไวแสงก่อนการบันทึกภาพ



1 ปุ่ม → [P] → เลือก [M]



2 ตั้งค่าความไวแสง ISO → ปุ่ม



3 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง

- ความเร็วชัตเตอร์: ปุ่มหมุน
- ค่ารับแสง: วงแหวน

4 เริ่มการบันทึก



- ความเร็วชัตเตอร์บางค่าอาจทำให้น้ำจอมมีแสงวูบวาบเมื่อบันทึกภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED ซึ่งแสงวูบวาบนี้อาจถูกบันทึกลงในภาพด้วย
- เมื่อความไวแสง ISO ถูกล็อกไว้ คุณสามารถเปรียบเทียบค่าที่คุณกำหนดไว้ (ระดับการวัดแสงจะเปลี่ยนตำแหน่ง) กับระดับการวัดแสงมาตรฐานด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- คุณสามารถตรวจสอบความไวแสงในโหมด [AUTO] ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หากไม่สามารถเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน ด้วยการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสงที่คุณระบุไว้ได้ เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงความแตกต่างจากการเปิดรับค่าแสงมาตรฐาน เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ

● การบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR

คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ช่วงการรับแสงสูง ซึ่งจะรักษารายละเอียดในส่วนสว่างของฉากที่มีคอนทราสต์สูง



1 ปุ่ม → [P] → เลือก [HDR]

2 เริ่มการบันทึก

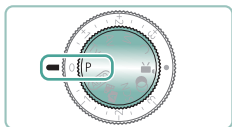




การถ่ายภาพแบบโปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ (โหมด P)

ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ เพื่อให้เหมาะสมกับความสว่างของวัตถุ

โหมด **P** ให้ความยืดหยุ่นในการตั้งค่าการโฟกัสอัตโนมัติ, โหมดวัดแสง, และคุณสมบัติอื่นๆ



1 เข้าสู่โหมด P

2 เลือกแต่ละคุณสมบัติตามต้องการ

3 ถ่ายภาพ



- **P:** โปรแกรมระดับแสงอัตโนมัติ; AE: ค่าแสงอัตโนมัติ
- หากไม่สามารถปรับค่าแสงมาตรฐานได้ในขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะกะพริบเป็นสีขาว ในกรณีนี้ ให้ลองปรับความไวแสง ISO หรือเปิดใช้แฟลช (หากวัตถุมืด) ซึ่งอาจช่วยปรับค่าแสงมาตรฐานได้
- ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกได้ในโหมด **P** เช่นกัน ด้วยการกดปุ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม รายการบางอย่างบนหน้าจอควบคุมทันที และหน้าจอเมนูอาจถูกปรับโดยอัตโนมัติสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- หลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง คุณสามารถปรับองค์ประกอบของความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงได้โดยการหมุนวงแหวน  (เลื่อนค่าโปรแกรม)



การถ่ายที่ระบุความเร็วชัตเตอร์ (โหมด Tv)

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ก่อนถ่ายภาพ กล้องจะปรับค่ารับแสงเพื่อให้เหมาะสมกับความเร็วชัตเตอร์ของคุณ



ช้า



เร็ว



1 เข้าสู่โหมด Tv



2 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์

- วงแหวน ()

3 ถ่ายภาพ



- **Tv:** ค่าเวลา
- เราขอแนะนำให้ปิดใช้งานระบบป้องกันภาพสั่นไหวเมื่อถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์ต่ำโดยใช้ขาตั้งกล้อง
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ค่ารับแสงที่แสดงจะกะพริบบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงมาตรฐาน ปรับความเร็วชัตเตอร์จนกระทั่งค่ารับแสงหยุดกะพริบ



การถ่ายที่ระบุค่ารับแสง (โหมด Av)

ตั้งค่ารับแสงที่คุณต้องการก่อนถ่ายภาพ กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้เหมาะสมกับค่ารับแสงของคุณ



ค่าน้อย



ค่ามาก



1 เข้าสู่โหมด Av



2 ตั้งค่ารับแสง

- วงแหวน

3 ถ่ายภาพ



- **Av:** ค่ารับแสง (ขนาดการเปิดของไดอะแฟรมที่อยู่ในเลนส์)
- เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ความเร็วชัตเตอร์ที่แสดงจะกะพริบบ่งบอกว่ายังไม่ได้รับค่าแสงมาตรฐาน ให้ปรับค่ารับแสงจนกระทั่งความเร็วชัตเตอร์หยุดกะพริบ



การถ่ายที่ระบุมความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (โหมด M)

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงก่อนถ่าย เพื่อให้ได้ค่าแสงที่ต้องการ



1 เข้าสู่โหมด M



2 ปุ่ม → [ISO] → ตั้งค่าความไวแสง ISO



3 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง

- ความเร็วชัตเตอร์: ปุ่มหมุน 
- ค่ารับแสง: วงแหวน 

4 ถ่ายภาพ





- **M:** แมนนวล
- เมื่อความไวแสง ISO ถูกล็อคไว้ คุณสามารถเปรียบเทียบค่าที่คุณกำหนดไว้ (ระดับการวัดแสงจะเปลี่ยนตำแหน่ง) กับระดับการวัดแสงมาตรฐานด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เครื่องหมายระดับการวัดแสงจะแสดงเป็น [◀] หรือ [▶] เมื่อมีความแตกต่างจากการวัดแสงมาตรฐานเกิน 3 ระดับ
- หลังจากที่คุณตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง ระดับการวัดแสงอาจเปลี่ยนแปลงหากคุณปรับการซูมหรือจัดองค์ประกอบภาพใหม่
- เมื่อความไวแสง ISO ถูกล็อคไว้ ความสว่างของหน้าจออาจเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่คุณกำหนด อย่างไรก็ตาม ความสว่างของหน้าจอจะคงเดิมเมื่อยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าเป็น [⚡]
- การเปิดรับแสงอาจไม่เป็นไปตามที่คาดไว้เมื่อตั้งค่าความไวแสงเป็น [AUTO] เนื่องจากความไวแสงจะถูกปรับเพื่อให้แน่ใจว่าค่าแสงมาตรฐานสัมพันธ์กับความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงที่คุณระบุ
- ความสว่างของภาพอาจมีผลจากการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ ในการปิดใช้งานการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติในโหมด **M** ให้เพิ่มเครื่องหมาย [✓] ไปยัง [ปิดเมื่อตั้งระดับแสงเอง] บนหน้าจอการตั้งค่าการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ
- การคำนวณค่าแสงมาตรฐานขึ้นอยู่กับระบบการวัดแสงที่กำหนด
- เพื่อปรับค่าการเปิดรับแสงเมื่อความไวแสง ISO ถูกตั้งค่าเป็น [AUTO] หมุนปุ่มชดเชยแสง





● การถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนาน (ค้างชัดเตอร์ไว้)



ด้วยการเปิดหน้ากล้องค้างชัดเตอร์ ภาพถ่ายจะถูกเปิดรับแสงนาน เท่าที่คุณกดปุ่มชัดเตอร์ค้างไว้

M



1 ปุ่มหมุน → [ค้างชัดเตอร์ไว้]

- หมุนปุ่ม  ทวนเข็มนาฬิกา [BULB] หลังจาก 30 วินาที

2 ถ่ายภาพ



- ภาพถ่ายจะถูกเปิดรับแสงนานเท่าที่คุณกดปุ่มชัดเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ เวลาเปิดรับแสงที่ใช้ไปจะแสดงขณะเปิดรับแสง
- ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่น เพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันปัญหา กล้องสั่น ในกรณีนี้ ควรปิดการใช้งานป้องกันภาพสั่นไหว
- เมื่อ [ชัดเตอร์แบบแตะ] ตั้งค่าเป็น [ใช้งาน] การถ่ายจะเริ่มโดยการแตะหน้าจอหนึ่งครั้ง และหยุดโดยการแตะหน้าจออีกครั้งหนึ่ง ควรระวังไม่เคลื่อนย้ายกล้องเมื่อแตะหน้าจอ



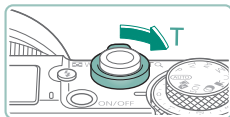
95



การซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น (ดิจิตอลซูม)

เมื่อวัตถุอยู่ห่างออกไปเกินกว่าที่จะขยายโดยใช้ออฟติคอลซูม ให้ใช้ดิจิตอลซูมเพื่อ
การขยายได้สูงสุดถึง 20 เท่า

AUTO

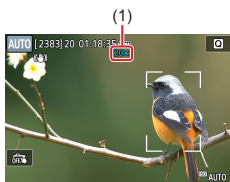


1 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง T

- กดและค้างคันโยกไว้
- การซูมภาพจะหยุดที่กำลังขยายสูงสุด ก่อนที่จะทำให้คุณภาพของภาพลดลง จากนั้นจะแสดงระดับบนหน้าจอ

2 กดไปทาง T อีกครั้ง

- กล้องจะซูมเข้าหาวัตถุให้ใกล้ยิ่งขึ้น
- (1) คือกำลังขยายปัจจุบัน



- การใช้คันโยกซูมจะแสดงตำแหน่งปัจจุบันบนแถบซูม แถบการซูมจะมีรหัสสีเพื่อบ่งบอกระยะการซูม
 - ระยะสีเขียว: ระยะออฟติคอลซูมที่ภาพจะไม่ปรากฏเม็ดเล็กๆ
 - ระยะสีเหลือง: ระยะดิจิตอลซูมที่ภาพจะเห็นเม็ดเล็กๆ ไม่ชัด (ZoomPlus)
 - ระยะสีฟ้า: ระยะดิจิตอลซูมที่ภาพจะปรากฏเม็ดเล็กๆ
- ไม่แสดงระยะสีฟ้าภายใต้การตั้งค่าจำนวนพิกเซลที่แน่นอน และคุณสามารถซูมเข้าถึงระดับสูงสุดในการซูมครั้งเดียว
- ในการปิดใช้งานดิจิตอลซูม ให้เลือก [ดิจิตอลซูม] → [ปิด]



การล็อคความสว่างภาพ / ค่าแสง (ล็อค AE)

สามารถล็อคค่าแสงได้ เมื่อถ่ายภาพนิ่งหรือบันทึกภาพเคลื่อนไหว หรือจุดโฟกัสและค่าแสงสามารถแยกตั้งค่าได้



ไม่ล็อคค่าแสง



ล็อคค่าแสง

P

1 เล็งไปที่วัตถุเพื่อให้ได้ภาพที่มีค่าแสงคงที่

2 กดปุ่ม *



- [*] จะแสดงขึ้นมา และค่าแสงจะถูกล็อค
- ในการปลดล็อค ให้กดปุ่มอีกครั้ง

3 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- AE: ค่าแสงอัตโนมัติ



97

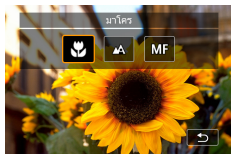




การถ่ายภาพระยะใกล้ (มาโคร)

เพื่อจำกัดโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ในระยะใกล้ ให้ตั้งค่ากล้องไปที่ [🌻]

P



1 กดปุ่ม ◀ เพื่อเลือก [🌻]

2 ถ่ายภาพ



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้
- เพื่อป้องกันไม่ไห้กล้องสั่น ให้ลองติดขาตั้งกล้อง กดปุ่ม ▲ และเลือก [📷2] ก่อนถ่ายภาพ



98





การถ่ายภาพในโหมดแมนนวลโฟกัส

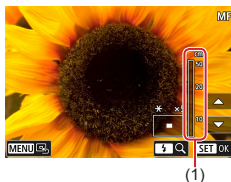
เมื่อโฟกัสไม่ได้ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้โหมดแมนนวลโฟกัส เพื่อให้โฟกัสง่ายขึ้น ให้ขยายการแสดงผลภาพ

P



1 ตั้งค่ากล้องเป็นแมนนวลโฟกัส

- กดปุ่ม ◀ และเลือก [MF]
- [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น



2 โฟกัส

- การใช้ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (1 ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) เป็นคำแนะนำ ให้กดปุ่ม ▲/▼ ค้างไว้เพื่อกำหนดตำแหน่งโฟกัสทั่วไป
- กดปุ่ม ▲/▼ เร็วๆ เพื่อปรับละเอียดตรงตำแหน่งโฟกัส ขณะที่คุณดูหน้าจอแบบขยายในการปรับกำลังขยาย ให้กดปุ่ม ►
- คุณสามารถเลื่อนพื้นที่แสดงภาพขยาย โดยการลากกรอบ ในการกลับสู่ตรงกลาง กดปุ่ม MENU

3 ถ่ายภาพ





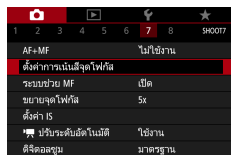
- ในการโฟกัสที่แม่นยำมากขึ้น ให้ลองติดขาตั้งกล้องเพื่อให้กล้องนิ่ง
- คุณสามารถเริ่มการโฟกัสแบบแมนนวลด้วยหน้าจอบนขยาย (ขยายจุดโฟกัส)
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้กล้องปรับละเอียดตรงตำแหน่งโฟกัส (ระบบช่วย MF)
- การดูภาพแบบขยายในขั้นตอนที่ 2 ไม่สามารถทำได้ในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องในรูปแบบ RAW



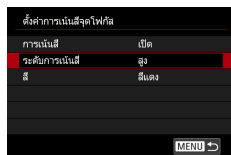


● การระบุพื้นที่โฟกัสได้ง่ายๆ (เน้นสีจุดโฟกัส)

ขอบของวัตถุที่อยู่ในโฟกัสจะแสดงเป็นสีเพื่อทำให้การโฟกัสด้วยตนเองง่ายขึ้น คุณสามารถปรับสีและระดับการแสดง



1 [ตั้งค่าการเน้นสีจุดโฟกัส] → [การเน้นสี] → [เปิด]



2 ปรับการตั้งค่า



- สีที่แสดงขึ้นสำหรับการเน้นสีจุดโฟกัส จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ



การถ่ายภาพโดยใช้การล็อคโฟกัสอัตโนมัติ

คุณสามารถล็อคจุดโฟกัสได้ โดยหลังจากที่ล็อคโฟกัสแล้ว ตำแหน่งโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่า คุณจะปล่อยนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์

P



1 ล็อคโฟกัส

- ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ให้กดปุ่ม ◀
- โฟกัสถูกล็อคอยู่ตอนนี้ [MF] และตัวแสดงระยะโฟกัส MF จะแสดงขึ้น

2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ

- ในการปลดล็อคโฟกัส กดปุ่ม ◀ อีกครั้ง และเลือก [A] หรือ [AF]



- การล็อคโฟกัสจะใช้งานไม่ได้ เมื่อถูกตั้งค่าเป็น Servo AF (📖 149)



102





การถ่ายภาพด้วยความยาวโฟกัสที่กำหนดไว้ (ขั้นตอนการซูม)

ถ่ายภาพที่ความยาวโฟกัสทั่วไปในช่วง 24 – 120 มม. (เทียบเท่าฟิล์ม 35 มม.)

AUTO



- หมุนวงแหวน  ทวนเข็มนาฬิกา เพื่อซูมเข้า
- หมุนวงแหวน  ตามเข็มนาฬิกา เพื่อซูมออก



- การซูมเป็นขั้นไม่สามารถใช้ได้เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว แม้ว่า คุณจะหมุนวงแหวน 
- เมื่อคุณกำลังใช้ดิจิทัลซูม คุณจะไม่สามารถปรับกำลังขยายได้โดยการหมุนวงแหวน  ทวนเข็มนาฬิกา อย่างไรก็ตาม คุณสามารถตั้งค่าความยาวโฟกัสเป็น 120 มม. โดยหมุนวงแหวนตามเข็มนาฬิกา



103





การปรับคุณภาพของภาพ

เลือกจาก 7 องค์ประกอบของขนาด (จำนวนพิกเซล) และการบีบอัด (คุณภาพของภาพ) ยังสามารถกำหนดให้เป็นการบันทึกภาพในรูปแบบ RAW

AUTO



1 ปุ่ม → → เลือกตัวเลือก



- และ บ่งบอกระดับความแตกต่างของคุณภาพของภาพขึ้นอยู่กับขอบเขตของการบีบอัด ที่ภาพขนาดเดียวกัน (จำนวนพิกเซล) จะทำให้คุณภาพของภาพสูงกว่า แม้ว่าภาพ จะมีคุณภาพของภาพต่ำกว่าเล็กน้อย แต่เหมาะสมกับการบันทึกลงในเมมโมรี่การ์ดมากกว่า โปรดทราบว่าภาพขนาด [S2] มีคุณภาพเป็น

การบันทึกในรูปแบบ RAW

กล้องสามารถบันทึกภาพในรูปแบบ JPEG และ RAW

ภาพ RAW คือภาพที่อยู่ในรูปแบบของข้อมูล “ดิบ” ก่อนการประมวลผลภาพเพื่อสร้างเป็น JPEG

P

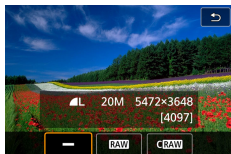


1 ปุ่ม → → กดปุ่ม MENU



104





2 เลือกวิธีการถ่ายภาพในรูปแบบ RAW



- **[RAW]** ประมวลผลภาพ RAW ด้วยคุณภาพของภาพสูงสุด **[CRAW]** ประมวลผลภาพ RAW ด้วยขนาดไฟล์ที่กะทัดรัดมากขึ้น
- ข้อมูลภาพ RAW ไม่สามารถใช้สำหรับการแสดงบนคอมพิวเตอร์หรือการพิมพ์ คุณจำเป็นต้องประมวลผลภาพบนกล้องนี้ก่อน หรือใช้โปรแกรมของแคนนอน Digital Photo Professional เพื่อแปลงภาพให้เป็นไฟล์ JPEG หรือ TIFF แบบปกติ
- ดิจิตอลซูมจะใช้งานไม่ได้ เมื่อใช้การบันทึกภาพในรูปแบบ RAW
- นามสกุลไฟล์ของภาพแบบ JPEG คือ .JPG และนามสกุลไฟล์ของภาพแบบ RAW คือ .CR3 ชื่อของไฟล์ภาพ JPEG และ RAW ที่ถ่ายพร้อมกันจะมีตัวเลขเดียวกัน
- คุณยังสามารถปรับการตั้งค่านี้ใน [คุณภาพของภาพ] ในการบันทึกภาพทั้งในรูปแบบ JPEG และ RAW พร้อมกัน ให้เลือก **[RAW]** หรือ **[CRAW]** ใน **[RAW]**
- เฉพาะภาพ JPEG เท่านั้นที่จะถูกบันทึกเมื่อตั้งค่า **[RAW]** ไปที่ **[-]** บนหน้าจอ [คุณภาพของภาพ] และเฉพาะภาพ RAW เท่านั้นที่จะถูกบันทึกเมื่อตั้งค่า **[JPEG]** ไปที่ **[-]**



การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ

อัตราส่วนของภาพถ่าย (ความกว้างต่อความสูง) สามารถเปลี่ยนแปลงได้

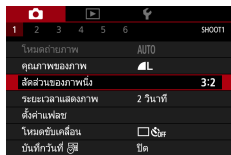


3:2



4:3

AUTO



1 [อัตราส่วนของภาพหนึ่ง]



106

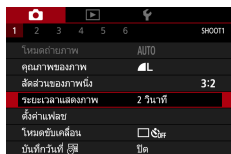




การเปลี่ยนระยะเวลาแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ

ระยะเวลาการแสดงผล หลังจากถ่ายภาพสามารถปรับได้

AUTO



1 [ระยะเวลาแสดงภาพ]

ปิด	ไม่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพ
2 วิ., 4 วิ., 8 วิ.	ภาพจะแสดงขึ้นตามระยะเวลาที่กำหนด แม้ในขณะที่แสดงภาพที่ถ่าย คุณสามารถเตรียมการถ่ายภาพถัดไปได้ โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้ง
ค้างไว้	ภาพจะแสดงขึ้นจนกว่าคุณจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



107

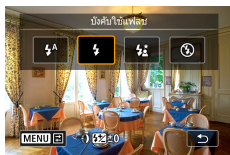




การเปลี่ยนระบบแฟลช

คุณสามารถเปลี่ยนระบบแฟลชให้เหมาะกับฉากการถ่ายภาพ

P



1 กดปุ่ม ► เพื่อเลือกโหมดแฟลช

แฟลชอัตโนมัติ	แฟลชจะทำงานโดยอัตโนมัติในสภาวะแสงน้อย
เปิดแฟลช	แฟลชจะทำงานทุกครั้งที่ถ่ายภาพ
แฟลชความเร็วต่ำ	แฟลชจะส่งไปยังวัตถุหลัก (เช่น บุคคล) ขณะทำการถ่ายภาพด้วยความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ความสว่างกับพื้นหลังที่อยู่นอกกระยะแฟลช
ปิดแฟลช	สำหรับการถ่ายภาพโดยไม่ใช้แฟลช



- หากมีการยิงแฟลช อาจเกิดขอบมืดบนภาพได้
- ในโหมด [4A] ให้ติดตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่งและป้องกันการสั่นของกล้อง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นที่ทำให้กล้องนิ่ง
- ในโหมด [4B] หลังจากที่กล้องยิงแสงแฟลชออกมาแล้ว โปรดแน่ใจว่าวัตถุหลักจะต้องไม่เคลื่อนไหวจนกว่าจะสิ้นสุดเสียงชัตเตอร์



108





การล็อคความสว่าง / ค่าแสงในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช (ล็อคแสงแฟลช)

คงระดับของกำลังแฟลช

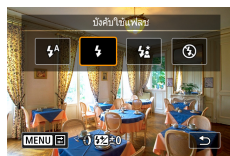


ล็อคแสงแฟลช



ไม่ล็อคแสงแฟลช (แสงสว่างจำเกินไป)

P



1 ยกแฟลชขึ้นและตั้งค่าระบบแฟลชไปที่ [🔆] หรือ [🔆*]

2 เล็งไปที่วัตถุเพื่อให้ได้ภาพที่มีค่าแสงคงที่

3 กดปุ่ม *



- กล้องจะยิงแสงแฟลช วงกลมจะแสดงขึ้นเพื่อแสดงช่วงการวัดแสง และ [🔆*] แสดงขึ้นมาแสดงให้เห็นว่าระดับของกำลังแฟลชจะถูกบันทึกไว้

4 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



109





- FE: ค่าแสงแฟลช
- [⚡] จะกะพริบเมื่อไม่ได้ค่าแสงมาตรฐาน แม้ว่าคุณจะกดปุ่ม ✖ เพื่อยิงแฟลช ให้เปิดใช้งานการล็อคแสงแฟลชโดยการกดปุ่ม ✖ เมื่อวัตถุอยู่ในระยะแฟลช

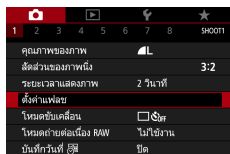




การกำหนดการตั้งค่าแฟรช

การตั้งค่าแฟลชสามารถใช้ได้

P



1 [ตั้งค่าแฟลช]



- คุณยังสามารถเข้าสู่นาฬิกา [ตั้งค่าแฟลช] ได้โดยการกดปุ่ม ► จากนั้นกดปุ่ม MENU โดยทันที

การปรับขนาดเขยค่าแสงแฟลช

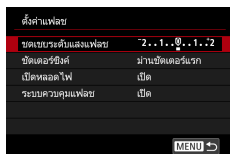
คุณสามารถปรับการชดเชยระดับแสงแฟลชได้จาก -2 ถึง +2 ระดับ โดยจะปรับทีละ 1/3 ระดับ



ตั้งค่าไปที่ -



ตั้งค่าไปที่ +



1 [ชดเชยระดับแสงแฟลช]





2 ตั้งค่าปริมาณการชดเชย

● การปรับกำลังไฟของแฟลช

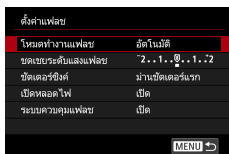
เลือกจากระดับแฟลชสามระดับในโหมด Tv/Av/M



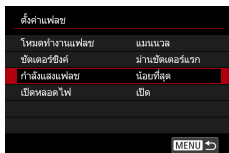
กำลังแสงแฟลช: ต่ำสุด



กำลังแสงแฟลช: สูงสุด



1 [โหมดทำงานแฟลช] → [แมนนวล]



2 [กำลังแสงแฟลช]





● การเปลี่ยนจังหวะในการยิงแฟลช

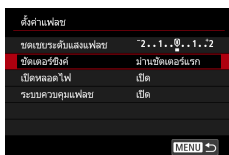
จังหวะการยิงแฟลชที่สัมพันธ์กับการลั่นชัตเตอร์สามารถปรับค่าได้



มานชัตเตอร์แรก



มานชัตเตอร์ที่ 2



1 [ชัตเตอร์ซิงค์]

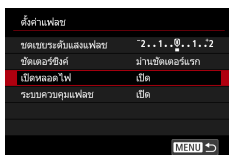
มานชัตเตอร์แรก	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีหลังจากเปิดชัตเตอร์
มานชัตเตอร์ที่ 2	ยิงแฟลชอัตโนมัติทันทีก่อนที่จะปิดชัตเตอร์



- [มานชัตเตอร์แรก] จะถูกใช้เมื่อความเร็วชัตเตอร์เป็น 1/100 หรือเร็วกว่า แม้ว่าคุณ
จะเลือก [มานชัตเตอร์ที่ 2]

● การลดตาแดง

เพื่อช่วยป้องกันตาแดง กล้องสามารถส่องหลอดไฟลดตาแดงก่อนการยิงแฟลชใน
สภาวะแสงน้อย



1 [เปิดหลอดไฟ]





● การกำหนดระบบควบคุมแฟลช

เพื่อให้แน่ใจว่าค่าแสงในการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชเหมาะสม ภายใต้สภาวะที่เปิดรับแสงที่ไม่น่าพอใจ กล้องสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์, ค่ารับแสง, และความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติได้

ตั้งค่าแฟลช	
ชุดเซนเซอร์รับแสงแฟลช	2...1..0...1..2
ชัตเตอร์ซิงค์	มาเน็คเตอร์แรก
เปิดหลอดไฟ	เปิด
ระบบควบคุมแฟลช	เปิด
MENU 	

1 [ระบบควบคุมแฟลช]



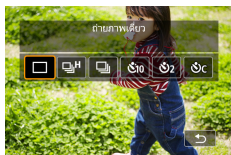
- ภาพอาจถูกถ่ายโดยใช้การตั้งค่าที่แตกต่างจากการตั้งค่าหน้าจอ เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



การถ่ายภาพต่อเนื่อง

กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่อง

AUTO



1 ปุ่ม ▲ → [H] หรือ [C]

2 ถ่ายภาพ

- กล้องถ่ายภาพต่อเนื่อง เท่าที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้



- ระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องในโหมด **AUTO** โฟกัสจะถูกล็อคที่ตำแหน่งที่กำหนดสำหรับภาพแรก
- กล้องอาจหยุดถ่ายภาพกะทันหัน หรือความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องอาจลดลงขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ และการตั้งค่ากล้อง
- เมื่อจำนวนภาพเพิ่มมากขึ้น ความเร็วในการถ่ายภาพอาจลดลง
- อาจมีการล่าช้าก่อนที่คุณจะสามารถถ่ายภาพได้อีกครั้ง ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ ชนิดของเมมโมรี่การ์ด และจำนวนภาพที่คุณถ่ายต่อเนื่อง
- การถ่ายภาพอาจช้าลงหากใช้แฟลช
- การแสดงหน้าจอในการถ่ายภาพต่อเนื่องจะแตกต่างจากภาพถ่ายจริง และอาจดูออกจากโฟกัส
- ภาพถ่ายต่อเนื่องบางภาพอาจไม่สามารถใช้ได้กับบางสภาวะการถ่ายภาพ หรือการตั้งค่ากล้อง



การใช้การตั้งเวลาถ่ายภาพเอง

ด้วยการตั้งเวลาถ่ายภาพ คุณสามารถรวมตัวเองอยู่ในภาพหมู่และภาพถ่ายอื่นๆ ที่มีการตั้งเวลา กล้องจะใช้เวลาประมาณ 10 วินาที เพื่อถ่ายภาพหลังจากคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด โดยตั้งค่าการตั้งเวลาถ่ายภาพไปที่ 2 วินาที คุณยังสามารถหลีกเลี่ยงการสั่นของกล้องที่เกิดจากการกดปุ่มชัตเตอร์ได้อีกด้วย

AUTO



1 ปุ่ม $\blacktriangle$ → [๑0], [๒] หรือ [๐c]

2 ถ่ายภาพ

- โฟกัสที่วัตถุ และให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- เมื่อคุณเริ่มตั้งเวลาถ่ายภาพ หลอดไฟจะกะพริบและเสียงจับเวลาจะดังขึ้น



- แม้ว่าจะตั้งค่าแล้ว การตั้งเวลาถ่ายภาพก็จะมีผล หากคุณกดปุ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวเพื่อเริ่มการบันทึก
- และจำเป็นต้องใช้เวลานานขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพ หากมีการใช้แฟลชหรือเมื่อคุณระบุภาพถ่ายเป็นจำนวนมาก การถ่ายภาพจะหยุดโดยอัตโนมัติเมื่อเมมโมรี่การ์ดเต็ม



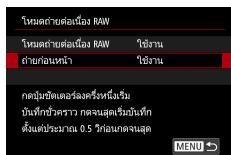
ถ่ายภาพในโหมดถ่ายต่อเนื่อง RAW

โหมดนี้ช่วยให้สามารถถ่ายภาพต่อเนื่องของภาพ RAW มีประโยชน์เมื่อคุณต้องการเลือกภาพที่ดีที่สุดที่ถ่ายในเวลาที่เหมาะสมจากภาพที่ถ่าย ภาพถูกถ่ายเป็นไฟล์เดียว (ม้วน) ด้วยการถ่ายภาพหลายๆ ภาพ คุณสามารถแยกภาพใดๆ จากม้วน เพื่อบันทึกแยกต่างหาก (📖186)

P



- 1 📷 [โหมดถ่ายต่อเนื่อง RAW] → [โหมดถ่ายต่อเนื่อง RAW] → [ใช้งาน]



- 2 [ถ่ายก่อนหน้า]

ใช้งาน	การถ่ายภาพนิ่งเริ่มขึ้นเล็กน้อย ก่อน (นานประมาณ 0.5 วิ.) คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด หลังจากคุณเริ่มกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งกะทันหัน
ไม่ใช้งาน	เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด การถ่ายภาพจะเริ่มขึ้น

3 ถ่ายภาพ

- ตัวแสดงบนหน้าจอแสดงสถานะบัฟเฟอร์
- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในการถ่ายภาพต่อเนื่อง จนกระทั่งบัฟเฟอร์เต็ม หรือจนกระทั่งคุณปล่อยปุ่ม



117





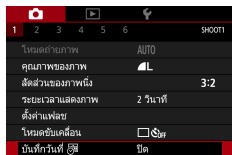
- ใช้เมมโมรีการ์ดที่มีพื้นที่ว่างเพียงพอ (4 GB หรือมากกว่า)
- ขอแนะนำให้ใช้เมมโมรีการ์ด SD Speed Class 10 หรือสูงกว่าในการถ่ายภาพในรูปแบบ RAW การบันทึกข้อมูลจะเสร็จเร็วขึ้นบนการ์ดที่เขียนเร็ว
- การถ่ายภาพต่อเนื่องในรูปแบบ RAW ไม่สามารถใช้งานได้เมื่อตัวแสดงระดับแบตเตอรี่กะพริบ
- ภาพอาจไม่ถูกถ่ายอย่างถูกต้องหากแบตเตอรี่หมดระหว่างการประมวลผลภาพขณะที่คุณถ่ายภาพในโหมดถ่ายต่อเนื่อง RAW ด้วยการกดที่เขียนซ้ำ และแบตเตอรี่ต่ำ
- ความไวแสง ISO ไม่สามารถสั่งได้ด้วยตนเองในโหมด **P**, **Tv** หรือ **Av** เพราะ ISO อัตโนมัติถูกใช้งานอยู่
- ความเร็วชัตเตอร์ช้ากว่า 1/30 วินาที ไม่สามารถใช้ได้โหมด **Tv** หรือ **M**
- กล้องไม่ได้โฟกัสอัตโนมัติขณะที่คุณถ่ายภาพ และการโฟกัสถูกกำหนดโดยภาพแรกที่ถ่าย
- การตั้งค่าการเปิดรับแสงสำหรับภาพแรกที่ถ่ายจะปรับให้ใช้งานกับภาพต่อไป
- รูปแบบภาพ สมดุลแสงขาว และการตั้งค่าอื่นๆ ที่กำหนดสำหรับภาพแรกที่ถ่ายจะถูกใช้งานกับการถ่ายภาพถัดไป
- กล้องจะไม่ส่งเสียงเตือนระหว่างการถ่ายภาพแบบต่อเนื่อง โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่า  [เสียงเตือน]
- ชื่อของไฟล์ภาพถ่ายต่อเนื่อง RAW ขึ้นต้นด้วย CSI_ และจบลงด้วยสกุลไฟล์ .CR3
- ภาพถูกบันทึก โดยการใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ ก่อนถ่ายภาพในโหมดถ่ายต่อเนื่อง RAW อ่านข้อความและเคล็ดลับเกี่ยวกับชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ (📖148)
- ข้อมูลภาพ RAW ไม่สามารถใช้ในการแสดงบนคอมพิวเตอร์ คุณจำเป็นต้องประมวลผลภาพบนกล้องนี้ก่อน หรือใช้โปรแกรมของแคนนอน Digital Photo Professional



เพิ่มการบันทึกวันที่

กล้องสามารถเพิ่มวันที่ที่ถ่ายภาพตรงมุมขวาล่างของภาพ อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่าการบันทึกวันที่ไม่สามารถแก้ไขหรือลบออกได้ ดังนั้นควรมั่นใจว่าวันที่และเวลาถูกต้อง (📖25)

AUTO



1 [บันทึกวันที่] → [วันที่] หรือ [วันที่และเวลา]



2 ถ่ายภาพ

- เมื่อคุณถ่ายภาพ กล้องจะเพิ่มวันที่หรือเวลาที่ถ่ายภาพตรงมุมขวาล่างของภาพ

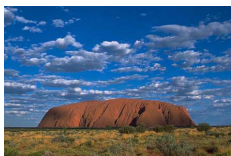


- ภาพที่ถ่ายโดยไม่มีการบันทึกวันที่สามารถพิมพ์ได้ดังต่อไปนี้ อย่างไรก็ตาม การบันทึกวันที่โดยวิธีนี้ลงในภาพที่มีวันที่และเวลาอยู่แล้ว อาจทำให้มีการพิมพ์สองครั้ง
 - พิมพ์โดยใช้ฟังก์ชันของเครื่องพิมพ์
 - ใช้การตั้งค่าการพิมพ์ DPOF ของกล้องในการพิมพ์



การปรับความสว่างของภาพ (ชดเชยแสง)

ค่าแสงมาตรฐานที่กำหนดไว้ในกล้องสำหรับภาพนิ่งสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3 ระดับ ในช่วง ± 3 ระดับ



ตั้งค่าไปที่ -



ตั้งค่าไปที่ +

P



1 ตั้งค่าการชดเชยแสง

- หมุนปุ่มชดเชยแสง เพื่อตั้งค่าระดับ



2 จัดองค์ประกอบภาพและถ่ายภาพ



- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ [●] (กำหนด) ตำแหน่งของการหมุนปุ่มชดเชยแสง ดู 273



120



● การถ่ายภาพคร่อมแสงอัตโนมัติ (ถ่ายภาพคร่อม)

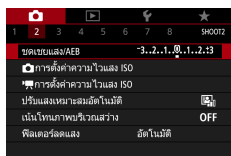
กล้องจะจับภาพสามภาพที่ระดับค่าแสงต่างกันไป ความกว้างการถ่ายภาพคร่อมสามารถปรับเพิ่มได้ทีละ 1/3 ระดับ ในช่วง ± 2 ระดับ ตรงกลางระดับการชดเชยแสง



ค่าแสงต่ำ



ค่าแสงสูง



1 [ชดเชยแสง/AEB]



2 ปรับการตั้งค่า → ปุ่ม

- ชดเชยแสง: หมุนปุ่มชดเชยแสง
- AEB: วงแหวน

3 ถ่ายภาพ

- ชดภาพ 3 ภาพที่ถ่ายขณะคุณกดปุ่มชดเชยแสงค่าแสงจะปรับให้สัมพันธ์กับระดับที่ตั้งไว้ในขั้นตอนที่ 2 จากค่าแสงมาตรฐานไปยังการเปิดรับแสงน้อยเกินไป ไปยังการเปิดรับแสงมากเกินไป



- เมื่อโหมดขับเคลื่อนถูกตั้งค่าเป็น [ถ่ายต่อเนื่องความเร็วสูง] หรือ [ถ่ายต่อเนื่องความเร็วต่ำ] กล้องจะจับภาพสามภาพต่อการถ่ายหนึ่งครั้ง คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดค้างไว้ก่อนที่จะกล้องจะหยุดถ่าย



- เพื่อล้างการตั้งค่า AEB ให้ตั้งค่าจำนวน AEB เป็น 0 ตามขั้นตอนการกำหนดค่า
- การถ่ายภาพคร่อมสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด **P/Tv/Av/MC** โดยไม่ใช่แฟลช
- หากการชดเชยค่าแสงถูกใช้งานอยู่ ค่าที่กำหนดสำหรับฟังก์ชันดังกล่าวจะกลายเป็นระดับค่าแสงมาตรฐานของการถ่ายภาพคร่อม





การเปลี่ยนความไวแสง ISO สำหรับภาพนิ่ง

ตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] สำหรับการปรับค่าอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับโหมดถ่ายภาพและสภาวะในการถ่ายภาพ ซึ่งจะตั้งค่าความไวแสง ISO ที่สูงกว่าสำหรับความไววัตถุที่สูงกว่า หรือค่าความไวแสงที่ต่ำกว่าสำหรับความไววัตถุที่ต่ำกว่า

P



1 ปุ่ม  → [ISO] → เลือกตัวเลือก



- ถึงแม้ว่าการเลือกค่าความไวแสง ISO ที่ต่ำลงอาจช่วยลดจุดรบกวนภาพของภาพได้ แต่อาจมีความเสี่ยงมากขึ้นจากการสั่นของวัตถุและกล้องในบางสภาวะการถ่ายภาพ
- การเลือกค่าความไวแสง ISO ที่สูงขึ้นจะเพิ่มความเร็วชัตเตอร์ ซึ่งอาจช่วยลดการสั่นของวัตถุและกล้อง และเป็นการเปิดการใช้ความสว่างแฟลชให้เพียงพอสำหรับวัตถุที่อยู่ไกล แต่ภาพถ่ายอาจดูหยาบ
- ความไวแสง ISO สามารถที่จะตั้งค่าได้ถึง H (25600) เมื่อ [สูงสุด] สำหรับ [ขอบเขตไวแสง ISO] ถูกตั้งค่าเป็น [H (25600)]



การเปลี่ยนช่วงความไวแสง ISO

คุณสามารถตั้งค่าขอบเขตความไวแสง ISO ที่สามารถกำหนดค่าเองได้ (ขีดจำกัดต่ำสุดและสูงสุด)



1  [การตั้งค่าความไวแสง ISO] → [ขอบเขตไวแสง ISO]



123





- เนื่องจาก H (เทียบเท่า ISO 25600) คือการขยายช่วงความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น จุดรบกวนในภาพ (รวมถึงความหยاب จุดแสง และแถบแสง) สีผิดเพี้ยน และความแตกต่างของสีอาจปรากฏให้เห็นชัดขึ้น และความละเอียดของภาพจะลดต่ำกว่าปกติด้วย

● การปรับขอบเขต ISO อัตโนมัติ

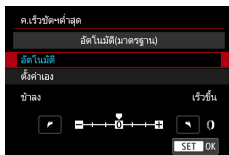
คุณสามารถระบุขอบเขตการใช้งานสำหรับ ISO อัตโนมัติ



1 [ขอบเขตอัตโนมัติ]

● การตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดสำหรับ ISO อัตโนมัติ

คุณสามารถระบุความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดที่ใช้สำหรับ ISO อัตโนมัติในโหมด **P** หรือ **Av**



1 เลือก [ค.เร็วชัตต่ำสุด]

2 [อัตโนมัติ] หรือ [แมนนวล]

อัตโนมัติ	หมุนวงแหวน เพื่อตั้งค่าความแตกต่าง (ช้าสุดหรือไวสุด) จากมาตรฐาน
แมนนวล	หมุนวงแหวน เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์





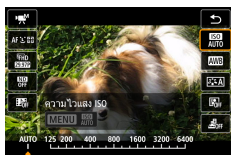
- หากไม่สามารถหาค่าแสงที่ถูกต้องได้โดยการตั้งค่าขีดจำกัดความไวแสง ISO สูงสุด ด้วย [ขอบเขตอัตโนมัติ] ความเร็วชัตเตอร์ที่ต่ำกว่า [ค.เร็วชัตต่ำสุด] จะถูกตั้งค่าเพื่อให้ได้ค่าแสงมาตรฐาน





การเปลี่ยนความไวแสง ISO สำหรับภาพเคลื่อนไหว

ในโหมด [P] คุณสามารถตั้งค่าความไวแสง ISO ได้เอง ตั้งค่าความไวแสง ISO เป็น [AUTO] สำหรับการปรับอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพ ซึ่งจะตั้งค่าความไวแสง ISO ที่สูงกว่าสำหรับความไววัตถุที่สูงกว่า หรือค่าความไวแสงที่ต่ำกว่าสำหรับความไววัตถุที่ต่ำกว่า



1 ปุ่ม → [ISO] → เลือกตัวเลือก

การเปลี่ยนช่วงความไวแสง ISO

คุณสามารถระบุขอบเขตที่ใช้ (ต่ำสุดหรือสูงสุด) เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตนเองสำหรับ HD, Full HD หรือภาพเคลื่อนไหว 4K การตั้งค่าถูกนำไปใช้กับโหมด [P]



1 [P] การตั้งค่าความไวแสง ISO → [ขอบเขตไวแสง ISO] หรือ [ช่วงสำหรับ 4K]

- [ขอบเขตไวแสง ISO] ถูกนำไปใช้สำหรับ HD และภาพเคลื่อนไหว Full HD





● การปรับการตั้งค่าอัตโนมัติ ISO สูงสุด

คุณสามารถเลือกตั้งค่าอัตโนมัติความไวแสง ISO สูงสุดสำหรับ HD, Full HD, 4K หรือภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา

การตั้งค่าความไวแสง ISO	
ความไวแสง ISO	อัตโนมัติ
ขอบเขตไวแสง ISO	125-6400
ช่วงของ 4K	125-3200
สูงสุดสำหรับอัตรา	6400
4K สูงสุดสำหรับอัตรา	3200
สูงที่สุดสำหรับอัตรา	3200

1 [การตั้งค่าความไวแสง ISO] → [สูงสุดสำหรับอัตรา]/[4Kสูงสุดสำหรับอัตรา]/[สูงที่สุดสำหรับอัตรา]

- [สูงสุดสำหรับอัตรา] ถูกนำไปใช้สำหรับ HD และภาพเคลื่อนไหว Full HD





การแก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างแบบอัตโนมัติ (ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ)

แก้ไขความสว่างและความเปรียบต่างอัตโนมัติเพื่อหลีกเลี่ยงภาพที่มืดเกินไป หรือความเปรียบต่างที่มากหรือน้อยเกินไป

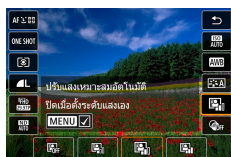


ต่ำ



สูง

P



1 ปุ่ม → → เลือกตัวเลือก



- คุณสมบัตินี้อาจเพิ่มจุดรบกวนในภาพถ่ายได้การถ่ายภาพบางสภาวะ
- เมื่อผลของการปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติสูงเกินไป และภาพมีความสว่างมากเกินไป ให้ตั้งค่าเป็น หรือ
- ภาพอาจยังคงสว่างหรือเฟดการชดเชยแสงอาจน้อยลงภายใต้การตั้งค่าอื่นนอกเหนือจาก หากคุณใช้การตั้งค่าการชดเชยแสงหรือการชดเชยแสงแฟลชมีดลง สำหรับการถ่ายภาพที่คุณกำหนดความสว่าง ให้ตั้งค่านี้เป็น
- ภาพถ่ายต่อเนื่องบางภาพอาจไม่สามารถใช้ได้ เมื่อการตั้งค่านี้ได้ตั้งค่าเป็น



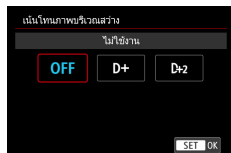
128



การถ่ายภาพวัตถุที่สว่าง (เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง)

ปรับปรุงการไล่ระดับสีในส่วนที่สว่างของภาพ เพื่อหลีกเลี่ยงการสูญเสียรายละเอียดของวัตถุที่สว่างจ้า

P



1 [เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง]



- การตั้งค่าเน้นโทนภาพบริเวณสว่างเป็น [D+] หรือ [D+2] อาจทำให้คุณไม่สามารถตั้งค่าความไวแสง ISO ที่ต่ำกว่า [200] ในกรณีนี้การปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติยังตั้งค่าเป็น [Off] และไม่สามารถเปลี่ยนได้
- ภายใต้บางสภาวะการถ่ายภาพ ภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้ ถึงแม้ว่าคุณจะเลือก [D+2]



การปรับตั้งค่าฟิลเตอร์ลดแสง

เพื่อแสงสว่างที่เหมาะสมในฉากที่คุณถ่ายภาพ ฟิลเตอร์ลดแสงอัตโนมัติจะลดความเข้มของแสงลง 1/8 ของระดับแสงจริง ซึ่งเท่ากับสามระดับ การเลือก [ND] สามารถทำให้คุณลดความเร็วชัตเตอร์ และค่ารับแสงได้

P



1 ปุ่ม → [ND] → เลือกตัวเลือก



- เมื่อเลือก [ND] ควรตั้งกล้องไว้บนขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นๆ เพื่อให้ถ่ายภาพได้นิ่งและป้องกันปัญหาการสั่น นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นที่ทำให้กล้องนิ่ง
- ND: ความเข้มของสีธรรมชาติ



130





P



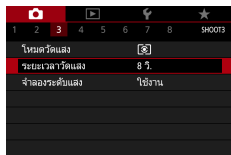
☉ วัดแสงประเมินทั้งภาพ	สำหรับสภาวะการถ่ายภาพโดยทั่วไป รวมทั้งการถ่ายภาพแบบย้อนแสง ปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับสภาวะการถ่ายภาพ
☛ วัดแสงแบบจุด	การวัดแสงถูกจำกัดอยู่ภายใน  (กรอบตามจุดโฟกัส) ที่แสดงขึ้นมาตรงกลางหน้าจอ
 เฉลี่ยหนักกลางภาพ	วัดความสว่างของแสงโดยเฉลี่ยทั่วทั้งภาพ โดยกะน้ำหนักแสงให้อยู่บริเวณตรงกลางภาพเป็นหลัก



การตั้งค่าระยะเวลาวัดแสง

ปรับระยะเวลาค่ารับแสงถูกแสดงหลังจากที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

P



1 [ระยะเวลาวัดแสง]



132

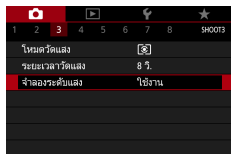




กำหนดการจำลองระดับแสง

เมื่อจำลองระดับแสง ความสว่างของภาพใกล้เคียงกับความสว่างจริง (ค่าแสง) ของคุณมากขึ้น ความสว่างของภาพเปลี่ยนแปลง โดยตอบสนองต่อการชดเชยค่าแสง อย่าใช้คุณสมบัตินี้ หากคุณชอบการแสดงผลภาพที่ความสว่างมาตรฐาน ซึ่งง่ายในการมองเห็น

P



1 [จำลองระดับแสง]



133





การถ่ายภาพสีธรรมชาติ (สมดุลแสงขาว)

ด้วยการปรับสมดุลแสงขาว (WB) คุณสามารถทำให้สีของภาพในฉากที่คุณถ่ายดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



แสงแดด



เมฆครึ้ม



หลอดไฟทังสแตน

P



1 ปุ่ม → [AWB] → เลือกตัวเลือก

การตั้งค่าสมดุลแสงขาว

- ปุ่ม → ปุ่ม

การปรับสมดุลแสงขาว

- ปุ่ม MENU → ปุ่ม

การตั้งค่าการถ่ายภาพक्रमสมดุลแสงขาว

- ปุ่ม MENU → ปุ่มหมุน
- กล้องจะจับภาพสามภาพต่อการถ่ายหนึ่งครั้ง โดยแต่ละภาพจะมีโทนสีที่แตกต่างกันไป

การตั้งค่าอุณหภูมิสีของสมดุลแสงขาว

- [K] → ปุ่ม → ปุ่ม



- ระดับการแก้ไขใดๆ ที่คุณตั้งค่าจะถูกเก็บไว้ แม้ว่า你会เปลี่ยนตัวเลือกสมดุลแสงขาว
- บนหน้าจอการตั้งค่าขั้นสูงสำหรับการแก้ไข B จะเป็นสีน้ำเงิน, A เป็นสีเหลือง, M เป็นสีม่วงแดง และ G เป็นสีเขียว
- หนึ่งในระดับสำหรับการแก้ไขสีน้ำเงิน/สีเหลืองจะเทียบเท่าประมาณ 5 ไมเรดของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี (Mired: หน่วยการวัดที่แสดงความเข้มของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี)
- อุณหภูมิสีสามารถตั้งค่าเพิ่มขึ้นได้ทีละ 100 K ในช่วง 2,500 – 10,000 K





● สมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง

เพื่อให้สีของภาพดูเป็นธรรมชาติ คุณสามารถปรับสมดุลแสงขาวให้เหมาะกับแหล่งแสงที่ใช้ในการถ่ายภาพ โดยตั้งค่าสมดุลแสงขาวภายใต้สภาวะแสงของฉากที่ต้องการถ่ายภาพ



1 ถ่ายภาพวัตถุสีขาว

- โฟกัสและถ่ายภาพ เมื่อมีวัตถุสีขาวธรรมดาเต็มหน้าจอ
- กดปุ่ม



2 [AWB] →



3 [สมดุลแสงขาวกำหนดเอง]



4 โหลดข้อมูลแสงขาว

- เลือกภาพของคุณจากขั้นตอนที่ 1 → ปุ่ม → [ตกลง]
- กดปุ่ม MENU เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ





- การถ่ายภาพวัตถุสีขาวที่สว่างหรือมืดเกินไปอาจทำให้คุณไม่สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาวได้อย่างถูกต้อง
- เลือก [ยกเลิก] เพื่อเลือกภาพที่แตกต่าง เลือก [ตกลง] เพื่อใช้ภาพนั้นสำหรับการโหลดข้อมูลแสงขาว แต่อาจไม่ได้สมดุลแสงขาวที่เหมาะสม
- แทนการใช้วัตถุสีขาว แผนภูมิสีเทาหรือแผ่นสะท้อนแสงสีเทา 18% (ที่มีจำหน่ายทั่วไป) สามารถสร้างสมดุลแสงขาวที่ถูกต้องมากขึ้น
- สมดุลแสงขาวปัจจุบันและการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องจะไม่ถูกคำนึงถึง เมื่อคุณถ่ายภาพวัตถุสีขาว





การปรับสี (รูปแบบภาพ)

เลือกการตั้งค่าสี ซึ่งแสดงจากหรือวัตถุได้ดียิ่งขึ้น

P



1 ปุ่ม → → เลือกตัวเลือก

	อัตโนมัติ	โทนสีถูกปรับโดยอัตโนมัติให้เหมาะสมกับฉาก สีสดใส โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับท้องฟ้าสีฟ้า ต้นไม้สีเขียว และแสงยามเย็น ในฉากธรรมชาติ กลางแจ้ง และเวลาพระอาทิตย์ตก
	มาตรฐาน	ภาพดูสดใส คมชัด และมีชีวิตชีวา เหมาะสำหรับฉากส่วนใหญ่
	ภาพบุคคล	ให้สีผิวที่เรียบเนียน มีความคมชัดลดลงเล็กน้อย เหมาะสำหรับภาพบุคคลที่ถ่ายระยะใกล้ ปรับ [โทนสี] เพื่อแก้ไขโทนสีผิว
	ภาพวิว	สำหรับสีฟ้าและสีเขียวที่สดใส และภาพคมชัดมากและมีชีวิตชีวา ได้ผลดีกับทิวทัศน์ที่นาประทับใจ
	เน้นรายละเอียด	สำหรับการแสดงรายละเอียดของรูปทรงวัตถุที่ประณีต และพื้นผิวที่ละเอียดอ่อน ทำภาพให้มีสีสันสดใสขึ้นเล็กน้อย
	ภาพเป็นกลาง	สำหรับการปรับแต่งต่อบนคอมพิวเตอร์ ทำภาพให้มีสีอ่อนลง โดยมีความเปรียบต่างต่ำและโทนสีเป็นธรรมชาติ



138





	ภาพตามจริง	สำหรับการปรับแต่งต่อนอนคอมพิวเตอร์ ภาพตามจริงจะทำให้แสดงสีที่แท้จริงของวัตถุ ซึ่งวัตถุภายใต้แสงที่มีอุณหภูมิสี 5200K สีสดใสจะถูกทำให้ดูอ่อน
	ภาพสีโทนเดียว	เปลี่ยนสีของภาพให้เป็นโทนสีขาว/ดำ
 	ผู้ใช้กำหนด	เพิ่มรูปแบบภาพใหม่โดยขึ้นกับรูปแบบที่ตั้งไว้ เช่น [ภาพบุคคล] หรือ [ภาพวิว] หรือไฟล์รูปแบบภาพ จากนั้นปรับได้ตามต้องการ



- การตั้งค่าเริ่มต้น [อัตโนมัติ] จะถูกใช้สำหรับ และ จนกระทั่งคุณเพิ่มรูปแบบภาพ





การกำหนดรูปแบบภาพเอง

กำหนดพารามิเตอร์ของรูปแบบภาพเอง เช่น ความเปรียบต่างหรือความอิ่มตัวของสี

P



- 1 ปุ่ม → [A] → เลือกตัวเลือก → ปุ่ม MENU



- 2 ปรับการตั้งค่า
 - รายการ: ปุ่ม ▲/▼
 - ตัวเลือก: ปุ่ม ◀/▶





ความคมชัด	🔍 สูง	ปรับระดับการเพิ่มขอบ เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อให้วัตถุนุ่มลง (เบลอ) หรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อให้วัตถุคมชัดขึ้น
	🔍 ละเอียด	ระบความบางของขอบที่จะใช้การปรับเพิ่ม เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อให้มีรายละเอียดเพิ่มมากขึ้น
	🔍 ต่ำ	เกณฑ์ความเปรียบต่างระหว่างขอบและพื้นที่ภาพ โดยรอบซึ่งจะกำหนดการเพิ่มขอบ เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อเพิ่มขอบที่ไม่โดดเด่นมากจากพื้นที่โดยรอบ โปรดทราบว่าเมื่อใช้ค่าที่ต่ำลง อาจเน้นจุดรบกวนให้ชัดขึ้น
🔄 ความเปรียบต่าง		ปรับคอนทราสต์หรือความเปรียบต่าง เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อลดความเปรียบต่าง หรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อเพิ่มความเปรียบต่าง
🌀 ความอึดตัวของสี* ¹		ปรับความเข้มของสี เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อให้สีจางลง หรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อให้สีเข้มขึ้น
🌀 โทนสี* ¹		ปรับโทนสีผิว เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อให้มีโทนแดงมากขึ้น หรือค่าที่สูงขึ้นเพื่อให้มีโทนเหลืองมากขึ้น





 ลูกเล่นฟิลเตอร์* ²	เน้นเมฆสีขาว สีเขียวของต้นไม้ หรือสีอื่นๆ ในภาพขาวดำ N: ภาพขาวดำธรรมดา โดยไม่ใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์ Ye: ห้องฟ้าจะดูเป็นธรรมชาติขึ้น และเมฆสีขาวจะดูสดขึ้น Or: ห้องฟ้าจะดูมืดลงเล็กน้อย พระอาทิตย์ตกจะดูสดใสมากขึ้น R: ห้องฟ้าจะดูค่อนข้างมืด ใบไม้ร่วงจะดูเด่นชัดและสว่างขึ้น G: โทนมืดผิวและริมฝีปากจะดูจืด ใบไม้ต้นไม้สีเขียวจะดูเด่นชัดและสว่างขึ้น
 ลูกเล่นโทนสี* ²	เลือกจากสีโทนเดียวได้ดังต่อไปนี้: [N:ไม่ใช้], [S:ซีเปีย], [B:น้ำเงิน], [P:ม่วง] หรือ [G:เขียว]

*1 ไม่สามารถใช้งานได้กับ 

*2 สามารถใช้ได้เฉพาะกับ 



- การตั้งค่า [ละเอียด] และ [ต่ำ] ใน [ความคมชัด] ไม่สามารถใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหว
- ผลของ [ลูกเล่นฟิลเตอร์] จะมองเห็นได้มากขึ้นด้วยค่า [ความเปรียบต่าง] ที่สูงขึ้น





การบันทึกรูปแบบภาพที่กำหนดเอง

บันทึกการตั้งค่าล่วงหน้า (เช่น [P] หรือ [L]) ที่คุณได้ปรับค่าเป็นรูปแบบใหม่ คุณสามารถสร้างรูปแบบภาพได้หลายรูปแบบ ด้วยการตั้งค่าที่แตกต่างกันไปสำหรับ พารามิเตอร์ เช่น ความคมชัดหรือความเปรียบต่าง

P



- 1 ปุ่ม → [A] → เลือก [1], [2] หรือ [3] → ปุ่ม MENU



- 2 ปรับการตั้งค่า

- รายการ: ปุ่ม ▲/▼
- ตัวเลือก: ปุ่ม ◀/▶

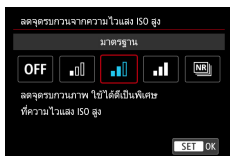


การลดจลรบกวนในการถ่ายภาพที่ใช้ ความไวแสง ISO สูง



คุณสามารถเลือกระดับการลดจลรบกวนของภาพได้ 3 ระดับ: [มาตรฐาน], [สูง], [ต่ำ] ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลดีเป็นพิเศษเมื่อถ่ายภาพด้วยความไวแสง ISO สูง

P

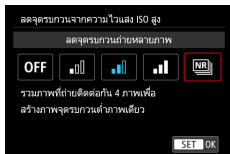


1 [ลดจลรบกวนจากความไวแสง ISO สูง]

● การใช้การลดจลรบกวนถ่ายหลายภาพ



รวมภาพสี่ภาพที่ถ่ายในครั้งเดียวเข้าด้วยกันโดยอัตโนมัติเพื่อลดจลรบกวน เปรียบเทียบเพื่อตั้งค่า [ลดจลรบกวนจากความไวแสง ISO สูง] กับ [สูง] คุณสมบัตินี้จะลดการสูญเสียคุณภาพของภาพขณะที่ลดจลรบกวน



1 [ลดจลรบกวนจากความไวแสง ISO สูง] → [ลดจลรบกวนถ่ายหลายภาพ]





- ผลที่ไม่คาดคิดอาจเกิดขึ้น หากภาพค่อนข้างจะไม่อยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง (ตัวอย่างเช่น จากกล้องสั่น) หากเป็นไปได้ ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อให้กล้องนิ่ง
- หากคุณถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหว การเคลื่อนไหวของวัตถุอาจเกิดลักษณะภาพติดตาหรือบริเวณโดยรอบของวัตถุอาจมืด
- ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายภาพ จุดรับกวนอาจปรากฏบนขอบภาพ
- การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชไม่สามารถทำได้
- การบันทึกภาพลงในการดจะใช้เวลานานกว่าที่ใช้ด้วยการถ่ายภาพปกติ คุณไม่สามารถถ่ายภาพอื่นได้จนกว่าการประมวลผลจะเสร็จสิ้น





การถ่ายภาพโดยการแตะหน้าจอ (ชัตเตอร์แบบแตะ)

ด้วยวิธีนี้ คุณสามารถแตะหน้าจอแล้วปล่อยนิ้วเพื่อทำการถ่ายภาพแทนการกดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะทำการโฟกัสวัตถุและปรับความสว่างของภาพโดยอัตโนมัติ

AUTO



1 ปรับการตั้งค่า

- แตะ [OFF] และเปลี่ยนเป็น [ON]



2 ถ่ายภาพ

- แตะตรงพื้นที่ที่คุณต้องการโฟกัส



- จุดโฟกัสอัตโนมัติสับสน แสดงถึงกล้องไม่สามารถจับโฟกัสบนวัตถุได้



146

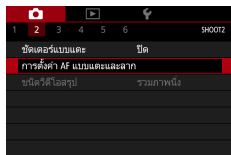




การกำหนด AF แบบแตะและลาก

เมื่อใช้ AF แบบแตะและลาก คุณสามารถเลื่อนจุดโฟกัสอัตโนมัติ โดยการแตะหรือการลากนิ้วบนหน้าจอ ในขณะที่มองผ่านช่องมองภาพ

AUTO



1 [การตั้งค่า AF แบบแตะและลาก] → [AF แบบแตะและลาก] → [ไม่ใช้งาน]

2 ปรับการตั้งค่า

- ใน [วิธีการวางตำแหน่ง] ปรับการตั้งค่าโดยการแตะและลาก

สมบูรณ์	จุดโฟกัสอัตโนมัติเคลื่อนที่ไปยังตำแหน่งที่ถูกแตะหรือลากบนหน้าจอ
สัมผัส	จุดโฟกัสอัตโนมัติเคลื่อนที่ไปยังทิศทางที่คุณลาก โดยจะสอดคล้องกับตำแหน่งที่คุณลาก ไม่ว่าคุณจะสัมผัสที่ใดของหน้าจอก็ตาม

- ใน [บริเวณที่สัมผัสได้] การปรับการตั้งค่าของหน้าจอสามารถใช้ได้งานได้กับการแตะและการลาก



- คุณสมบัตินี้ใช้งานไม่ได้เมื่อ [แบบสัมผัส] ตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน]



147

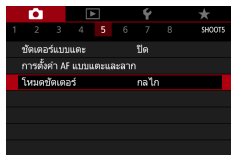




การถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

กลไกของชัตเตอร์โดยปกติแล้วจะถูกใช้ในการถ่ายภาพนิ่ง แต่สลับไปใช้กับชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ซึ่งทำให้ความเร็วชัตเตอร์ไวขึ้น

P



1 [โหมดชัตเตอร์] → [อิเล็กทรอนิกส์]

2 ถ่ายภาพ



- เหมาะสำหรับการถ่ายภาพในสถานะที่สว่างจ้าโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์สูง
- ความเร็วชัตเตอร์สูงสุด คือ 1/25600 วินาที
- กล้องสั่นหรือการเคลื่อนไหวของวัตถุอาจทำให้ภาพเกิดการบิดเบือน
- ภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแหล่งแสงวูบวาบอื่นๆ หน้าจออาจมีแสงวูบวาบและรูปภาพอาจมีผลจากเส้นลายทางแนวนอน (จุดรบกวน) หรือค่าแสงที่ไม่สม่ำเสมอ หากเป็นเช่นนั้น การลดความเร็วชัตเตอร์อาจเป็นประโยชน์
- ขณะเปิดรับแสง กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นรอบหน้าจอสถานะที่คุณถ่ายภาพ โปรดทราบว่า มันจะไม่ถูกแสดงด้วยความเร็วชัตเตอร์ช้ากว่า 1 วินาที
- การปรับรูรับแสงของเลนส์ยังสามารถไต่ขึ้น แม้ว่าตั้งค่าเป็น [อิเล็กทรอนิกส์] เสี่ยงกลไกอื่นๆ อาจจะสามารถไต่ขึ้น ขึ้นอยู่กับสถานะการถ่ายภาพ
- กลไกชัตเตอร์อาจทำงานสำหรับการประมวลผลภาพหลังจากที่คุณถ่าย ภายใต้การถ่ายภาพบางสถานะ
- ความถี่แสงอาจถูกแสดงและภาพที่ถ่ายอาจมีผลจากจุดแสงและแถบมืด หากคุณถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ระหว่างการยิงแฟลชโดยกล้องอื่นๆ หรือภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแหล่งแสงวูบวาบอื่นๆ
- การถ่ายภาพต่อเนื่องและการถ่ายภาพแบบใช้แฟลชไม่สามารถใช้งานได้



148



การถ่ายภาพโดยใช้ระบบ Servo AF

จุดโฟกัสและค่าแสงจะถูกกำหนดอยู่ที่ตำแหน่งของจุดโฟกัสอัตโนมัติสีฟ้าขณะที่คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ช่วยให้หลีกเลี่ยงการพลาดการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหว

P



1 กดปุ่ม → [ONESHOT] → [SERVO]

2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

3 กดลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ



- กล้องอาจไม่สามารถถ่ายภาพในขณะที่กำลังโฟกัส แม้ว่าคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ตลอด ขณะที่คุณติดตามวัตถุ
- ค่าแสงจะไม่ถูกล็อกในโหมด Servo AF เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แต่จะกำหนดในเวลาที่คุณถ่ายภาพ
- การถ่ายภาพต่อเนื่องพร้อมกับโฟกัสอัตโนมัติสามารถทำได้โดยการระบุ Servo AF โปรดทราบว่า การถ่ายภาพต่อเนื่องจะช้าลงในเวลานี้
- กล้องอาจไม่สามารถจับโฟกัสได้ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับระยะห่างจากวัตถุและความเร็วของวัตถุ



P



- การโฟกัสอาจใช้เวลานานขึ้นหรือโฟกัสไม่ถูกต้อง เมื่อวัตถุมืดหรือขาดความเปรียบต่าง หรือในสภาวะที่สว่างจ้า

๕+การติดตาม

- หลังจากที่คุณเล็งกล้องไปยังวัตถุ กรอบสีขาวจะแสดงขึ้นรอบในหน้าที่กล้องกำหนดให้เป็นวัตถุหลัก
- หากตรวจไม่พบใบหน้าเมื่อเล็งกล้องไปยังบุคคล การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะแสดงกรอบสีเขียวรอบพื้นที่อื่นๆ ที่อยู่ในโฟกัส
- ในกรณีต่อไปนี้ ใบหน้าอาจไม่ถูกตรวจจับ
 - ใบหน้าบุคคลอยู่ไกลหรือใกล้เกินไป
 - ใบหน้าบุคคลที่มีดหรือสวมแว่นเกินไป
 - ใบหน้าบุคคลในโปรไฟล์ ที่มีลักษณะเอียงข้าง หรือมีบางส่วนถูกปิดบัง
- บางครั้งกล้องอาจตรวจจับวัตถุอื่นเป็นใบหน้าบุคคลโดยผิดพลาด

● เลื่อนจุดโฟกัสอัตโนมัติ

AF จุดเดียวสามารถเลื่อนได้ เมื่อตั้งค่าวิธีโฟกัสอัตโนมัติเป็น [AF จุดเดียว] หรือ [AF จุดเล็ก]



1 แตะหน้าจอ

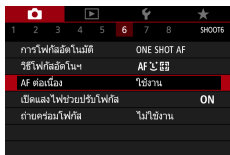
- แตะที่จุดใดจุดหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสที่จุดนั้น (AF แบบแตะ)
- ตรงกลาง (ตำแหน่งเดิม): ปุ่ม **MENU**



การเปลี่ยนการตั้งค่าโฟกัส

AF แบบต่อเนื่องทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาเมื่อเล็งกล้องไปยังวัตถุใดก็ตาม แม้จะยังไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ การตั้งค่านี้สามารถเปลี่ยนเป็นจำกัดโฟกัสอัตโนมัติ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งได้

P



1 [AF ต่อเนื่อง]

ใช้งาน	ช่วยป้องกันไม่ให้เกิดโอกาสการถ่ายภาพแบบทันทีทันใด เนื่องจากกล้องจะทำการโฟกัสอยู่บนวัตถุตลอดเวลาจนกว่าคุณจะถูกกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ไม่ใช้งาน	เป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ เนื่องจากกล้องจะไม่ทำการโฟกัสตลอดเวลา อย่างไรก็ตาม อาจทำให้การโฟกัสล่าช้า



152





กำหนดลำแสงช่วยโฟกัส

หลอดไฟจะสว่างขึ้นเพื่อช่วยคุณโฟกัสในสภาวะแสงน้อย เมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง คุณสามารถเปิดใช้งานแสงไฟ

P

1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT6
การโฟกัสอัตโนมัติ	ONE SHOT AF							
วิธีโฟกัสอัตโนมัติ	AF-ON							
AF ต่อเนื่อง	ใช้งาน							
เปิดแสงไฟช่วยปรับโฟกัส	ON							
ถ่ายพร้อมโฟกัส	ไม่ใช้งาน							

1 [เปิดแสงไฟช่วยปรับโฟกัส]



153



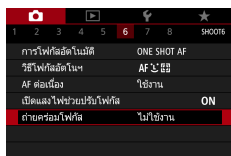


การถ่ายภาพแบบต่อเนื่องโดยที่ระยะโฟกัสเปลี่ยนไป (ถ่ายคร่อมโฟกัส)

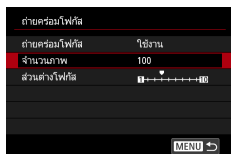
การถ่ายคร่อมโฟกัสช่วยให้สามารถถ่ายภาพต่อเนื่องโดยที่ระยะโฟกัสเปลี่ยนไปโดยอัตโนมัติหลังจากการถ่ายภาพเดียว

จากภาพเหล่านี้ คุณสามารถสร้างภาพเดี่ยวที่อยู่ในโฟกัสทั่วบริเวณกว้างได้โดยใช้แอปพลิเคชันที่สนับสนุนการจัดองค์ประกอบภาพเชิงลึก เช่น โปรแกรม Digital Photo Professional ของแคนนอน

P



1 [ถ่ายคร่อมโฟกัส] → [ถ่ายคร่อมโฟกัส] → [ใช้งาน]



2 ปรับการตั้งค่า

จำนวนภาพ	ระบุจำนวนภาพที่ถ่ายต่อครั้ง
ส่วนต่างโฟกัส	ระบุความมากน้อยในการเลื่อนโฟกัส ค่านี้จะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อให้เหมาะกับค่ารับแสงในขณะที่ยถ่ายภาพ



154





3 ถ่ายภาพ

- เพื่อสร้างโฟลเดอร์ใหม่: แตะ [📁] → [ตกลง]
- โฟกัสตรงจุดที่ใกล้กว่าของระยะโฟกัสที่คุณต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
- เมื่อการถ่ายภาพเริ่มขึ้น ให้ปล่อยปุ่มชัตเตอร์
- กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง โดยเลื่อนตำแหน่งโฟกัสไปไม่มีที่สิ้นสุด
- การถ่ายภาพจะสิ้นสุดลงหลังจากถึงจำนวนภาพที่คุณระบุ หรือจุดใกล้สุดของช่วงโฟกัส





- ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- แนะนำให้ถ่ายภาพด้วยมุมมองที่กว้างขึ้น
- เนื่องจากค่ารับแสงที่ใหญ่ขึ้นจะเพิ่มการเลื่อนโฟกัส ในกรณีนั้น การถ่ายคร่อมโฟกัสจะครอบคลุมบริเวณที่กว้างขึ้นภายใต้การตั้งค่า [ส่วนต่างโฟกัส] และ [จำนวนภาพ] เหมือนเดิม
- การตั้งค่า [ส่วนต่างโฟกัส] ที่เหมาะสมจะแตกต่างกันไปตามวัตถุ การตั้งค่า [ส่วนต่างโฟกัส] ที่ไม่เหมาะสมอาจทำให้เกิดความไม่สม่ำเสมอในการจัดองค์ประกอบภาพ หรือการถ่ายภาพอาจใช้เวลานานขึ้นเนื่องจากต้องถ่ายภาพมากขึ้น ถ่ายภาพทดสอบเพื่อตัดสินใจเลือกการตั้งค่า [ส่วนต่างโฟกัส] ที่เหมาะสม
- การถ่ายภาพโดยใช้แฟลชไม่สามารถทำได้
- รายละเอียดต่างๆ เช่น ความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO จะถูกกำหนดตามเงื่อนไขสำหรับภาพแรก
- ในขณะยกเลิกการถ่ายภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดอีกครั้ง
- การยกเลิกการถ่ายภาพที่กำลังดำเนินการอยู่อาจทำให้เกิดปัญหาการเปิดรับแสงในภาพสุดท้าย หลีกเลี่ยงการใช้ภาพสุดท้ายเมื่อรวมภาพใน Digital Photo Professional
- ภาพถูกบันทึก โดยการใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ ก่อนถ่ายภาพด้วยการถ่ายภาพคร่อมโฟกัส อ่านข้อความและเคล็ดลับเกี่ยวกับชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ (📖148)
- หากตั้งค่า [รูปแบบภาพ] เป็น [อัตโนมัติ] [มาตรฐาน] จะถูกใช้สำหรับการถ่ายภาพ
- [ถ่ายภาพคร่อมโฟกัส] เปลี่ยนเป็น [ไม่ใช้งาน] เมื่อกล้องปิด
- หลังจากการจัดองค์ประกอบภาพเชิงลึก คุณสามารถครอบตัดภาพได้หากจำเป็น
- การรวมภาพอาจใช้เวลาสักครู่เมื่อการตั้งค่า [จำนวนภาพ] สูง





การปรับโฟกัสละเอียด

คุณสามารถปรับโฟกัสแบบละเอียดหลังจากการโฟกัสอัตโนมัติได้โดยการหมุนวงแหวนควบคุม

P

1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT7
AF+MF						ไม่ใช้งาน		
ตั้งค่าการเน้นเสถียรโฟกัส								
ระบบช่วย MF						เปิด		
ขยายจุดโฟกัส						5x		
ตั้งค่า IS								
ปรับระดับอัตราไมโคร						ใช้งาน		
ดีพโฟลุ่ม						มาตรฐาน		

1 [AF+MF] → [ใช้งาน]

2 โฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสไปยังวัตถุ และกดปุ่มลงครึ่งหนึ่งค้างไว้อย่างต่อเนื่อง

3 ปรับโฟกัสแบบละเอียด

- หมุนวงแหวน ขณะดูตัวแสดงระยะโฟกัส MF บนหน้าจอ (ซึ่งแสดงระยะและตำแหน่งโฟกัส) และการแสดงภาพแบบขยาย ให้หมุนวงแหวน เพื่อปรับโฟกัส
- ในการเพิ่มหรือลดขนาดการแสดงผลภาพแบบขยาย ให้กดปุ่ม ▶

4 ถ่ายภาพ



- ไม่สามารถใช้ได้กับโฟกัสแบบต่อเนื่อง



157





การเปลี่ยนการตั้งค่าโหมด IS

ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวสามารถปรับได้

P



1 [ตั้งค่า IS] → [โหมด IS]

ปิด	ปิดการทำงานของระบบป้องกันภาพสั่นไหว
เปิด	ระบบการป้องกันภาพสั่นไหวที่เหมาะสมจะถูกปรับใช้กับแต่ละสถานะการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ
เฉพาะตอนถ่าย	ระบบป้องกันภาพสั่นไหวจะทำงานเฉพาะจังหวะที่ถ่ายภาพ



- การตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [เปิด] สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว แม้ว่า [เฉพาะตอนถ่าย] ถูกตั้งไว้
- หากระบบป้องกันภาพสั่นไหวไม่สามารถป้องกันอาการกล้องสั่น ให้ติดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง นอกจากนี้ คุณควรตั้งค่า [โหมด IS] เป็น [ปิด] เมื่อใช้ขาตั้งกล้องหรือวิธีการอื่นที่ทำให้กล้องนิ่ง



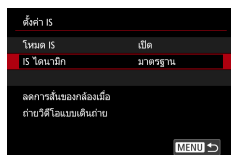
158





● การแก้ไขการสั่นของกล้องที่รุนแรง

ป้องกันการสั่นของกล้องที่รุนแรง เช่น ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวในขณะที่กำลังเคลื่อนที่ ส่วนของภาพที่แสดงจะเปลี่ยนแปลงมากกว่า [มาตรฐาน] และวัตถุจะขยายใหญ่ขึ้น



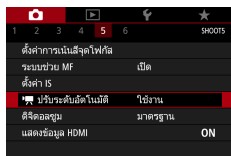
1 [IS ใดนามิก] → [สูง]





การใช้การปรับระดับอัตโนมัติ

การปรับระดับอัตโนมัติจะรักษาระดับภาพเคลื่อนไหวให้ตรงตามที่คุณได้บันทึกไว้ เมื่อการบันทึกเริ่มขึ้น การแสดงผลอาจแคบลงและวัตถุอาจใหญ่ขึ้น



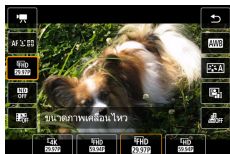
1 [📷] ปรับระดับอัตโนมัติ]





การเปลี่ยนขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ปรับขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว อัตราเฟรมแสดงถึงจำนวนเฟรมของภาพเคลื่อนไหวที่ถูกบันทึกต่อวินาที และตัวเลือกที่สามารถใช้งานได้จะขึ้นอยู่กับค่า NTSC หรือ PAL



1 ปุ่ม (M) → [Movie Size] → เลือกตัวเลือก



- [4K 29.97P], [Full HD 23.98P] และ [Full HD 25.00P] จะสามารถใช้ได้เฉพาะในโหมด  เท่านั้น
- ระยะเวลาสูงสุดในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อหนึ่งภาพนั้นอยู่ที่ 9 นาที 59 วินาที สำหรับภาพเคลื่อนไหว 4K และ 29 นาที 59 วินาที สำหรับภาพเคลื่อนไหว Full HD และ HD
- ชื่อไฟล์ภาพเคลื่อนไหวขึ้นต้นด้วย MVI_ และจบลงด้วยสกุลไฟล์ .MP4
- กล้องอาจร้อนจัดเกินไปหลังจากบันทึกภาพซ้ำ ซึ่งอาจถูกปิดใช้งานการถ่ายภาพชั่วคราว
- เพื่อหลีกเลี่ยงความร้อนสูง ให้ปิดกล้อง เมื่อคุณไม่ได้ใช้งาน
- ต้องตั้งค่าวันที่/เวลา/โซนเพื่อเปิดใช้งานการควบคุมอุณหภูมิกล้องปกติ เมื่อตั้งค่าวันที่/เวลา/โซนแล้ว การเตือนอุณหภูมิสามารถแสดงได้อย่างถูกต้อง
- หาก [ความร้อนสูง! ปิดกล้อง] แสดงขึ้น ให้ปิดกล้องและรอสักอย่างน้อย 6 นาที โปรดทราบว่าควรปิดกล้องเป็นเวลา 25 นาทีหรือมากกว่า หากคุณจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวระดับ 4K นานถึง 9 นาที 59 วินาที หรือภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูงถึง 7 นาที 29 วินาที (เวลาการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจริงอาจสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมการบันทึกและเงื่อนไขการใช้งาน)

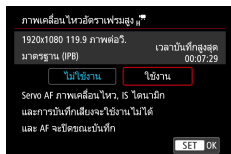




● การบันทึกภาพเคลื่อนไหวสำหรับการเล่นภาพช้า (อัตราเฟรมสูง)

บันทึกภาพเคลื่อนไหว Full HD ที่อัตราเฟรมสูง 119.9 ภาพต่อวินาที หรือ 100.0 ภาพต่อวินาที

เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูงจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพเคลื่อนไหว 29.97 ภาพต่อวินาที/25.00 ภาพต่อวินาที ไฟล์จะเล่นภาพช้าที่ความเร็ว 1/4



1 📷 [คุณ.บันทึกภาพ.ไหว] → [อัตราเฟรมสูง]



- ก่อนทำการบันทึก กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส
- ระยะเวลาสูงสุดในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อหนึ่งภาพนั้นอยู่ที่ 7 นาที 29 วินาที
- เสี่ยงจะไม่ถูกบันทึก





การกำหนดการตั้งค่าการบันทึกเสียง



● ลดเสียงลม

สามารถลดเสียงลมจากสถานที่ที่บันทึกได้โดยใช้ฟิลเตอร์ลดเสียงลม เมื่อตัวเลือกนี้ถูกใช้ หากไม่มีเสียงลมเสียงที่บันทึกจะฟังดูไม่เป็นธรรมชาติ ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [ลดเสียงลม] เป็น [ไม่ใช้งาน]

1	2	3	4	5	6	SHOOT
โหมดถ่ายภาพ	📷					★
คุณสมบัติภาพ, 1/2	FHD 30P [PB]					
ลดเสียงลม	อัตโนมัติ					
ลดระดับเสียง	อัตโนมัติ					
วีโมทคอนโทรล	ใช้งาน					
วีดีโอ โหมดแอปส์	ไม่ใช้งาน					
ถ่าย video snapshot	ไม่ใช้งาน					

1 📷 [ลดเสียงลม]

● ลดระดับเสียง

ตัวลดระดับเสียงสามารถป้องกันความเพี้ยนของเสียงจากสถานที่ที่บันทึกที่อีกทีก็ได้ สามตัวเลือกที่ใช้งานได้: [อัตโนมัติ] [ปิด] หรือ [เปิด] สามารถใช้งานอัตโนมัติได้ตามต้องการ

1	2	3	4	5	6	SHOOT
โหมดถ่ายภาพ	📷					★
คุณสมบัติภาพ, 1/2	FHD 30P [PB]					
ลดเสียงลม	อัตโนมัติ					
ลดระดับเสียง	อัตโนมัติ					
วีโมทคอนโทรล	ใช้งาน					
วีดีโอ โหมดแอปส์	ไม่ใช้งาน					
ถ่าย video snapshot	ไม่ใช้งาน					

1 📷 [ลดระดับเสียง]



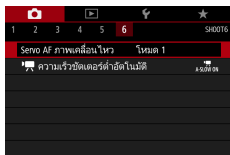
164





การกำหนดการ Servo AF ภาพเคลื่อนไหว

ระบุคุณลักษณะที่คุณต้องการสำหรับการโฟกัสอัตโนมัติระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ซึ่งรวมถึงว่าจะให้วัตถุอยู่ในโฟกัสเสมอหรือไม่



1 [Servo AF ภาพเคลื่อนไหว]

โหมด 1 (ตอบสนองได้)	เน้นการโฟกัสที่รวดเร็วและตอบสนองได้ดี เหมาะสำหรับการติดตามวัตถุที่ตอบสนอง หรือหากคุณจะเดินหรือเคลื่อนไหวในรูปแบบอื่นในขณะที่บันทึก ทำให้วัตถุอยู่ในโฟกัส แม้ในกรณีที่ไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
โหมด 2 (นุ่มนวล)	เน้นการโฟกัสที่เป็นธรรมชาติและความนุ่มนวลในการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เหมาะสำหรับการถ่ายภาพวิวหรือวัตถุนิ่ง ทำให้วัตถุอยู่ในโฟกัส แม้ในกรณีที่ไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ไม่ใช้งาน	โฟกัสยังคงค่าเดิมไว้ระหว่างการบันทึกภาพ



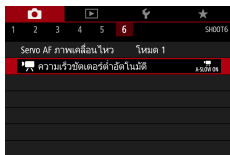
- หากต้องการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่เจาะจง หรือหากคุณต้องการที่จะไม่บันทึกเสียงกลไกที่เกิดขึ้น คุณสามารถหยุด Servo AF ภาพเคลื่อนไหวได้ชั่วคราว โดยการสัมผัส [] หรือกดปุ่ม ►





การใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ

ระบุให้ลดความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติภายใต้สภาวะที่แสงน้อย เมื่อบันทึก [FHD 59.94P], [FHD 59.94P], [FHD 50.00P] หรือ [FHD 50.00P] ภาพเคลื่อนไหว



1 [FHD 59.94P] ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ

ใช้งาน	ทำให้คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่สว่างขึ้น จดรวมลงในภาพลดลง ด้วยความเร็วชัตเตอร์ลดลงโดยอัตโนมัติสูงสุดที่ 1/30 วินาที ภายใต้สภาวะที่แสงน้อย
ไม่ใช้งาน	ทำให้คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่เรียบเนียนขึ้น มีความเคลื่อนไหวที่ธรรมชาติมากขึ้น ส่งผลให้วัตถุสั้นน้อยกว่าขณะที่ตั้งค่าเป็น [ใช้งาน] โปรดทราบว่าภายใต้สภาวะแสงน้อย ภาพเคลื่อนไหวอาจจะมีดกกว่าขณะที่ตั้งค่าเป็น [ใช้งาน]



- ตั้งค่าเป็น [ไม่ใช้งาน] เมื่อบันทึกวัตถุที่เคลื่อนไหวในสภาวะแสงน้อย หรืออาจทำให้เกิดร่องรอยเช่นเส้นแสงได้



เอฟเฟกต์โมเดลจำลองในภาพเคลื่อนไหว (เคลื่อนไหวเอฟเฟกต์ครีเม)



เคลื่อนไหวเอฟเฟกต์ครีเม

สร้างเอฟเฟกต์ภาพแบบโมเดลจำลองในภาพเคลื่อนไหว โดยทำให้บริเวณด้านนอกของพื้นที่ภาพที่คูณเลือกเบลอ



1 ปุ่ม → [OFF] → เลือกตัวเลือก



2 ตั้งค่าพื้นที่ที่จะให้อยู่ในโฟกัส (เฟรมจาก)

- ปุ่ม → ปุ่ม เพื่อเลื่อนเฟรม → ปุ่ม



3 ตั้งค่าตำแหน่งที่อยู่ในโฟกัส (จุดโฟกัสอัตโนมัติ)

- ปุ่ม / เพื่อเลื่อนจุดโฟกัสอัตโนมัติ → ปุ่ม

4 เริ่มการบันทึก

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อทำการโฟกัสอัตโนมัติ จากนั้นกดปุ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว



ความเร็วและเวลาในการเล่นโดยประมาณของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้หนึ่งนาที:

ความเร็ว	ระยะเวลาเล่นภาพ
5x	ประมาณ 12 วินาที
10x	ประมาณ 6 วินาที
20x	ประมาณ 3 วินาที



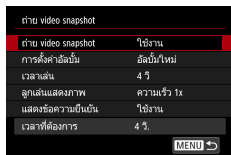
- เสียงจะไม่ถูกบันทึก
- หากต้องการทำให้บุคคลและวัตถุในฉากเคลื่อนไหวได้อย่างรวดเร็วขณะเล่นภาพ ให้เลือก [5x], [10x] หรือ [20x] ก่อนบันทึกภาพเคลื่อนไหว จากจะคล้ายกับโมเดลจำลองขนาดเล็ก
- ในการเปลี่ยนทิศทางของกรอบเอฟเฟกต์กล้องรูเข็ม กดปุ่ม ◀▶ ในขั้นตอนที่ 2





การบันทึก Video Snapshots

บันทึกส่วนของ video snapshots 4, 6, หรือ 8 วินาที และกล้องจะรวมวิดีโอเข้าด้วยกัน เพื่อสร้างอัลบั้ม video snapshot ที่แสดงไฮไลท์ของทริปหรืออีเวนต์ของคุณ



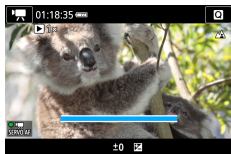
1  [ถ่าย video snapshot] → [ถ่าย video snapshot] → [ใช้งาน]

2 ปรับการตั้งค่า

ระยะเวลาเล่นภาพ	เลือกระยะเวลาเล่นภาพ video snapshot
ลูกเล่นแสดงภาพ	เลือกลูกเล่นแสดงภาพ video snapshot
แสดงข้อความยืนยัน	เลือกไม่ว่าจะเป็นการแสดงข้อความยืนยันหลังจากแต่ละ video snapshot จะถูกบันทึก

- เวลาที่ต้องการใช้เพื่อบันทึก video snapshot ([เวลาที่ต้องการ]) ถูกแสดง ตาม [เวลาเล่น] และ [ลูกเล่นแสดงภาพ]
- หลังจากที่คุณบันทึก video snapshot แรกของคุณถูกบันทึก ใน [การตั้งค่าอัลบั้ม] คุณสามารถเลือกได้ว่าจะบันทึก video snapshot อันถัดไปของคุณไว้ที่อัลบั้มใด





3 เริ่มการบันทึก

- กดปุ่ม **MENU** เพื่อกลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ จากนั้นกดปุ่มภาพเคลื่อนไหว
- แถบแสดงเวลาที่ผ่านไปจะแสดง และจะจบการบันทึกอัตโนมัติเมื่อเสร็จแล้ว



4 บันทึกไปยังอัลบั้ม

- ข้อความนี้จะไม่แสดงขึ้นหากคุณตั้งค่า [แสดงข้อความยืนยัน] เป็น [ไม่ใช้งาน] ในขั้นตอนที่ 2 และ video snapshot จะถูกบันทึกโดยอัตโนมัติไปยังอัลบั้มที่คุณเลือกไว้ใน [การตั้งค่าอัลบั้ม] ในขั้นตอนที่ 2
- ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3 – 4 ตามความต้องการ

5 หยุดบันทึก video snapshot

- ปุ่ม  → **[ON]** → **[OFF]**



- Video snapshots จะถูกบันทึกไปยังอัลบั้มใหม่เมื่อระยะเวลาการบันทึกของอัลบั้มสิ้นสุดเกิน 5 นาที
- ระยะเวลาเล่นภาพที่กำหนดต่อ video snapshot เป็นแค่เพียงใกล้เคียง
- ตั้งค่าขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็น **[FHD 29.97P]** หรือ **[FHD 25.00P]**
- video snapshots ใดๆ ที่คุณหยุดการบันทึกด้วยตัวเองจะถูกบันทึกเป็นภาพเคลื่อนไหวปกติ
- เสียงไม่ถูกบันทึกเมื่อคุณตั้งค่า [ลูกเล่นแสดงภาพ] เป็น [ความเร็ว 2x] หรือ [ความเร็ว 1/2x]



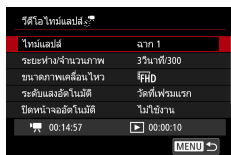


การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลา

ภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาจะรวมภาพที่ถ่ายโดยอัตโนมัติตามช่วงระยะเวลาที่กำหนดไว้ ซึ่งการเปลี่ยนแปลงใดๆ ของวัตถุที่เกิดขึ้นซ้ำๆ (เช่น การเปลี่ยนแปลงของทิวทัศน์) จะมีการเล่นแบบเคลื่อนไหวเร็ว



1 [วิดีโอใหม่และแปลง] → [ใหม่และแปลง] → [จาก *] หรือ [กำหนดเอง]



2 ปรับการตั้งค่า

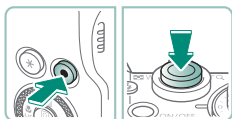
- ตั้งค่าช่วงเวลาการถ่ายภาพและการตั้งค่าอื่นๆ

3 กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพและเตรียมการสำหรับการบันทึก

- ดัดขาตั้งกล้องหรือใช้วิธีการอื่นเพื่อทำให้กล้องนิ่ง
- ตั้งค่าระดับแสง
- เพื่อถ่ายภาพทดสอบ: กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

4 เริ่มการบันทึก

- ปุ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว → กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด





- ตามที่คุณกำหนดรายการ เวลาที่ต้องการ [🔊] และระยะเวลาเล่นภาพเคลื่อนไหว [▶] จะแสดงขึ้น
- ตั้ง [ปิดหน้าจออัตโนมัติ] เป็น [ไม่ใช้งาน] เพื่อให้หน้าจอเปิดอยู่ 30 นาทีหลังจากที่คุณเริ่มถ่ายภาพ ตั้งค่าเป็น [ใช้งาน] เพื่อปิดหน้าจอหลังจากที่เฟรมแรกถูกถ่ายไปประมาณ 10 วินาที
- อย่ารบกวนการทำงานของกล้องขณะบันทึกภาพ
- หากต้องการยกเลิกการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์หรือปุ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวอีกครั้ง
- วัตถุที่มีการเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็วอาจดูบิดเบี้ยวในภาพเคลื่อนไหว
- เสี่ยงจะไม่ถูกบันทึก





กำหนดข้อมูลการแสดงผลสำหรับสัญญาณ ออก HDMI

ระบุให้แสดงข้อมูลบนหน้าจอบนภาพถ่ายในสัญญาณออก HDMI



1 [แสดงข้อมูล HDMI]

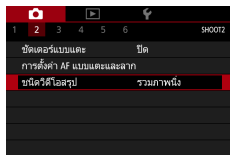
พร้อมข้อมูล	ข้อมูลการแสดงผลถูกรวมอยู่ในสัญญาณออก HDMI ระหว่างการบันทึกภาพ ไม่มีภาพแสดงบนกล้อง ภาพเคลื่อนไหวสามารถบันทึกบนกล้อง
ไม่แสดง / 4K สัญญาณออก	สัญญาณออก HDMI ประกอบด้วยเนื้อหา 4K โดยไม่มีข้อมูลการแสดงผล ข้อมูลการแสดงผลถูกแสดงบนภาพถ่ายบนกล้อง ภาพเคลื่อนไหวไม่สามารถบันทึกบนกล้อง
ไม่แสดง / FHD สัญญาณออก	สัญญาณออก HDMI ประกอบด้วยเนื้อหา Full HD โดยไม่มีการแสดงผลข้อมูล ข้อมูลการแสดงผลถูกแสดงบนภาพถ่ายบนกล้อง ภาพเคลื่อนไหวไม่สามารถบันทึกบนกล้อง





การตั้งค่าชนิดของวิดีโอสรุป

เมื่อถ่ายภาพในโหมด **AF** ทั้งภาพนิ่งและวิดีโอสรุปจะถูกบันทึก ระบุว่ารวมภาพนิ่งชั่วขณะในวิดีโอสรุปหรือไม่



1 [ชนิดวิดีโอสรุป]

รวมภาพนิ่ง	วิดีโอสรุปรวมภาพนิ่งชั่วขณะ
ไม่มีภาพนิ่ง	วิดีโอสรุปไม่รวมภาพนิ่งชั่วขณะ



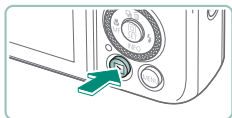
การเล่นภาพ

เพลิดเพลินกับการเรียกดูภาพของคุณ และวิธีการหลากหลายในการค้นหาและแก้ไขภาพ

- สำหรับการเตรียมกล้องเพื่อการใช้งานต่อไปนี้ ให้กดปุ่ม  เพื่อสลับไปที่การเล่นภาพ

การดูภาพ

หลังจากการถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว คุณสามารถดูภาพบนหน้าจอได้ดังนี้



1 กดปุ่ม ▶



2 เลือกภาพ



- ภาพเคลื่อนไหวจะมีสัญลักษณ์ [SET] และ ไอคอน



การเล่นภาพเคลื่อนไหว

- ปุ่ม (SET) (2 ครั้ง)
- กดปุ่ม ▲/▼ เพื่อปรับระดับเสียง





- กดปุ่ม  เมื่อกล้องปิดอยู่ เริ่มเล่นภาพ และกดปุ่มอีกครั้ง แล้วปิดกล้อง
- เลนส์จะเลื่อนเก็บหลังจากประมาณ 1 นาทีในระหว่างที่เล่นภาพ คุณสามารถปิดกล้องเมื่อเลนส์ถูกดึงกลับได้โดยการกดปุ่ม 
- ในการสลับไปยังโหมดถ่ายภาพระหว่างการเล่นภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แล้วกดปุ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว หรือหมุนปุ่มปรับโหมด
- คุณอาจไม่สามารถเล่นภาพหรือแก้ไขภาพที่ถูกเปลี่ยนชื่อ หรือภาพที่เคยมีการแก้ไขบนคอมพิวเตอร์
- ในการหยุดภาพเคลื่อนไหวชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม 
- เส้นที่ระบุอัตราส่วนของภาพจะแสดงขึ้นเมื่อคุณดูภาพ RAW เส้นเหล่านี้จะแสดงอยู่ด้านบนและด้านล่างของภาพที่ถ่ายในอัตราส่วน [16:9] และด้านซ้ายและด้านขวาของภาพที่ถ่ายในอัตราส่วน [4:3] หรือ [1:1]

การขยายภาพ

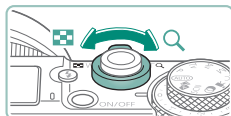
รูปภาพที่แสดงสามารถขยายได้



1 เลือกภาพ

2 ขยายหรือลดขนาดของภาพ

- ขยายขนาด: เลื่อนคันโยกซูมไปทาง Q
- ลดขนาด: เลื่อนคันโยกซูมไปทาง 
- ย้ายตำแหน่งการแสดง: ปุ่ม ▲/▼/◀/▶



- เมื่อดูภาพขยาย คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในขณะที่ยังคงการดูภาพแบบขยายโดยหมุนปุ่ม 

การดูวิดีโอสรุป

ภาพเคลื่อนไหวจากต่างๆ เมื่อคุณถ่ายในโหมด **SET** จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ การเล่นวิดีโอสรุปจะแสดงจากต่างๆ ที่ถ่ายในวันนั้น



1 เลือกภาพ [SET]



2 ปุ่ม → เลือก [SET]

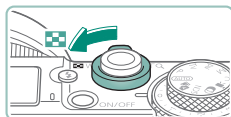
- ภาพวิดีโอสรุปที่บันทึกอัตโนมัติในวันที่ถ่าย
ภาพหนึ่งจะเริ่มเล่นจากจุดเริ่มต้น



- หลังจากครู่หนึ่ง [SET] จะหายไปเมื่อคุณใช้กล้องโดยปิดใช้งานการแสดงผลข้อมูล

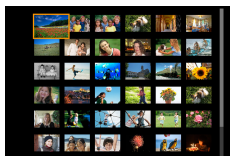
การหาภาพในดัชนีภาพ

การแสดงผลภาพหลายภาพในแบบดัชนีภาพ จะช่วยให้คุณค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



1 เลื่อนคันโยกซูมไปทาง

- แสดงภาพมากขึ้น: เลื่อนคันโยกซูมไปทาง 
- แสดงภาพน้อยลง: เลื่อนคันโยกซูมไปทาง 



2 ค้นหาภาพ

- ปุ่ม /// หรือปุ่มหมุน 
-  วงแหวน: หน้าจอก่อนหน้า/ถัดไป

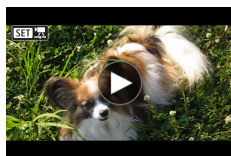
3 เลือกภาพ

- ปุ่ม 

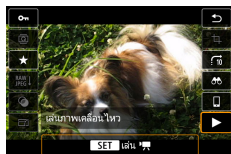
การแก้ไขภาพเคลื่อนไหว

● การลบตอนเริ่มต้น/ตอนจบของภาพเคลื่อนไหว

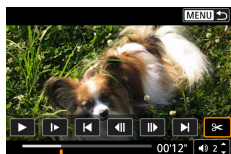
คุณสามารถลบส่วนที่ไม่จำเป็นจากตอนต้นและตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวได้



1 เลือกภาพเคลื่อนไหว [SET]

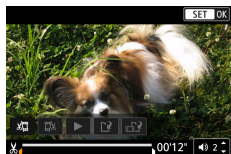


2 ปุ่ม →



3 เลือก [%<]

- ระหว่างการเล่นภาพ กดปุ่ม เพื่อเลือก [%<]
- แฝงควบคุมการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว และแถบแก้ไขภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น



4 กำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด

- เลือก [%] หรือ [%]
- การดูส่วนที่คุณสามารถตัดได้ (แสดงด้วย [%] บนหน้าจอ) ให้กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อเลื่อน [▶] หรือ [▶] ในตำแหน่งที่จะตัด ให้กดปุ่ม

5 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว

- การเล่นภาพ: [▶]
- ยกเลิกการแก้ไข: ปุ่ม MENU



6 บันทึกภาพเคลื่อนไหว

- [L] → [ไฟล์ใหม่]
- บันทึกเวอร์ชันที่ถูกบีบอัด: [L] → [ตกลง]

คุณภาพของภาพหลังจากการบีบอัด เมื่อคุณเลือก [บันทึกแบบบีบอัด]

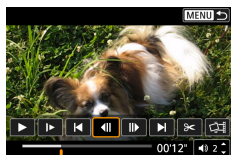
ก่อนการบีบอัด	หลังการบีบอัด
4K 29.97P, FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
4K 23.98P, FHD 23.98P	FHD 23.98P
4K 25.00P, FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P
HD 59.94P	HD 29.97P
HD 50.00P	HD 25.00P



- เมื่อคุณกำหนดช่วงของภาพที่ต้องการตัด เลื่อน [▶] หรือ [▶] ไปยังตำแหน่งที่ไม่แสดงด้วยไอคอน [▶] ซึ่งจะตัดจากตอนเริ่มไปยังจุดที่ใกล้ [▶] ทางด้านซ้าย (สำหรับ [▶]) หรือจากจุดที่ใกล้ที่สุด [▶] ทางด้านขวาไปยังท้ายสุด (สำหรับ [▶])
- สำหรับวิดีโอสรุป (📖61) video snapshot (📖169) การลบการทำงานบนพื้นฐานของคลิป
- ในการลบและเขียนทับภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับด้วยภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขแล้ว ให้เลือก [เขียนทับ] บนหน้าจอสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ได้แก้ไข
- หากเมมโมรี่การ์ดมีพื้นที่ว่างไม่เพียงพอ จะเลือกได้เฉพาะ [เขียนทับ] เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดระหว่างการบันทึก ภาพเคลื่อนไหวที่แก้ไขอาจไม่ถูกบันทึก
- เมื่อทำการแก้ไขภาพเคลื่อนไหว คุณควรใช้แบตเตอรี่แพ็คที่ชาร์จเต็ม

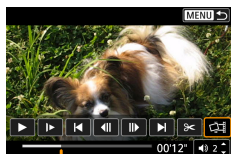
● การแยกกรอบของภาพเคลื่อนไหว 4K เป็นภาพนิ่ง

เฟรมที่คุณเลือกในภาพเคลื่อนไหว [4K 29.97P], [4K 23.98P] หรือ [4K 25.00P] สามารถบันทึกเป็นภาพนิ่ง



1 เลือกเฟรมเพื่อแยก

- ระหว่างการเล่นภาพ กดปุ่ม (⏏) จากนั้นใช้ [◀◀] หรือ [▶▶] เพื่อเลือกเฟรม



2 บันทึกภาพ

- [Still] → [ตกลง]

● การแก้ไขวิดีโอสรุป

สามารถลบภาพแต่ละตอน (คลิป) (📖61) ที่บันทึกในโหมด **▶** โปรดระมัดระวัง ขณะลบคลิป เพราะคุณจะสามารถกู้คืนข้อมูลที่ลบกลับมาได้



1 เลือกภาพ [SET] 📷



2 ปุ่ม (🔊) → เลือก [📷]



3 เลือกคลิป

- ระหว่างการเล่นภาพ กดปุ่ม (🔊) จากนั้นใช้ [⏮] หรือ [⏭] เพื่อเลือกคลิป



4 ลบคลิปที่เลือก

- [🗑] → [ตกลง]



- หลังจาก [ลบคลิปนี้?] แสดงขึ้น เมื่อคุณเลือก [ตกลง] และกดปุ่ม  ตอนจะถูกลบ และวิดีโอสรุปจะถูกเขียนทับ
- อัลบั้มจะถูกสร้างขึ้นเมื่อการบันทึก Video Snapshots ยังสามารถแก้ไขได้ อัลบั้มที่สร้างขึ้นด้วย  [สร้างอัลบั้ม] ไม่สามารถแก้ไขได้

การแยกภาพนิ่งจากภาพต่อเนื่อง RAW

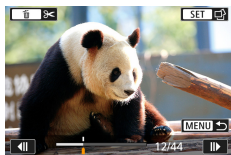
คุณสามารถแยกภาพใดๆ (เช่น ภาพ JPEG หรือภาพ RAW) จากชุด (ม้วน, 📖117) บันทึกในโหมดถ่ายต่อเนื่อง RAW



1 เลือกม้วนภาพ: [SET 📷]



2 ปุ่ม (📷) → [📷] → ปุ่ม (📷)



3 เลือกภาพ

- กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกภาพที่จะแยก
- เพื่อลบส่วนที่ไม่จำเป็นในตอนต้นและตอนท้ายของม้วน กดปุ่ม ▲



4 บันทึกภาพ

- ปุ่ม (📷) → [ดึงออกมาเป็น JPEG] หรือ [ดึงออกมาเป็น RAW]
- เมื่อแยกออกมาเป็น JPEG คุณสามารถเลือก [แก้ไขและบันทึก] และใช้งานการประมวลผลภาพ RAW (📖199) ก่อนบันทึก



- ภาพบันทึก เมื่อ [ตั้งออกมาเป็น JPEG] ถูกเลือกที่คุณภาพ [L]
- ฟังก์ชันสร้างสกรีน การตัดภาพ และการปรับขนาดไม่สามารถกำหนดค่าได้ เมื่อการประมวลผลภาพ JPEGs ที่ถูกแยกจากภาพต่อเนื่อง RAW หรือจากภาพ RAW ที่ถูกแยกจากภาพต่อเนื่อง RAW

การป้องกันภาพ

ภาพที่มีความสำคัญสามารถเลือกและป้องกันการลบโดยไม่ตั้งใจจากกล้อง
ภาพที่ป้องกันจะปรากฏพร้อมไอคอน 

1 เลือกภาพ

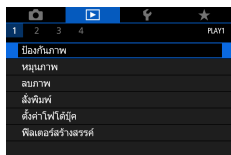
2 ปุ่ม → [🔒] → [ใช้งาน]



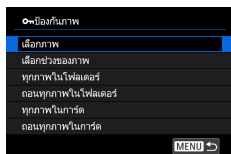
- ภาพในเมมโมรี่การ์ดที่ถูกป้องกันไว้จะถูกลบไปด้วยหากคุณฟอร์แมตการ์ด
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้ด้วยฟังก์ชันการลบภาพของกล้อง หากต้องการลบภาพ ให้ยกเลิกการป้องกันภาพก่อน
- คุณสามารถเลือก [ทุกภาพที่พบ] หรือ [ถอนป้องกันภาพที่พบ] โดยการใช้  [ป้องกันภาพ] หรือปุ่ม  →  → ปุ่ม  เมื่อผลถูกแสดงสำหรับเงื่อนไขการค้นหาภาพที่คุณกำหนด
 - เลือก [ทุกภาพที่พบ] เพื่อป้องกันทุกภาพที่พบ
 - เลือก [ถอนป้องกันภาพที่พบ] ในการยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดที่พบ
- ในการยกเลิกการป้องกันและถอดหน้าจอ  กดปุ่ม  อีกครั้ง เมื่อ  ถูกแสดงบนหน้าจอ หลังจากคุณเลือก  [ป้องกันภาพ] → [เลือกภาพ]

● การป้องกันภาพหลายภาพ

คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อป้องกันในคราวเดียว



1 ▶ [ป้องกันภาพ]

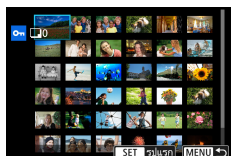


2 เลือกภาพ



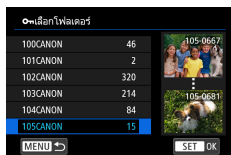
การดูภาพที่เลือกทีละภาพ

- [เลือกภาพ] → เลือกภาพ → ปุ่ม → ปุ่ม MENU



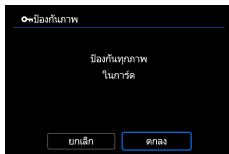
การเลือกช่วงของภาพ

- [เลือกช่วงของภาพ] → เลือกภาพแรก → ปุ่ม → เลือกภาพสุดท้าย → ปุ่ม → ปุ่ม MENU



เลือกทุกภาพในโฟลเดอร์

- [ทุกภาพในโฟลเดอร์] → เลือกโฟลเดอร์ → [ตกลง]



เลือกภาพทุกภาพในเมมโมรี่การ์ด

- [ทุกภาพในการ์ด] → [ตกลง]

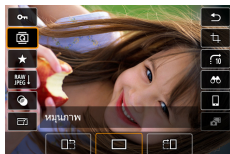
การหมุนภาพ



เปลี่ยนทิศทางของภาพแล้วบันทึกไว้

1 เลือกภาพ

2 ปุ่ม → → เลือกตัวเลือก



การลบภาพ

สามารถลบภาพที่ไม่ต้องการได้ โปรดระวังเมื่อทำการลบภาพ เนื่องจากภาพที่ลบแล้วไม่สามารถกู้คืนได้

1 เลือกภาพ

2 กดปุ่ม ▲

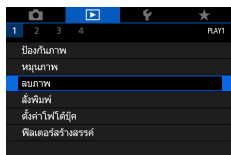
- เลือกตัวเลือกลบ → ปุ่ม 



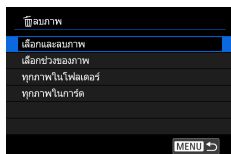
- ภาพที่ถูกป้องกันไว้ไม่สามารถลบได้
- ในระหว่างการแสดงภาพที่บันทึกทั้งรูปแบบ RAW และ JPEG การกดปุ่ม ▲ จะแสดง [ลบ RAW], [ลบ JPEG] และ [ลบ RAW+JPEG] เลือกตัวเลือกเพื่อลบภาพ
- คุณสามารถเลือก [ทุกภาพที่พบ] โดยการใช้  [ลบภาพ] เมื่อผลถูกแสดงสำหรับเงื่อนไขการค้นหาภาพที่คุณกำหนด
 - เลือก [ทุกภาพที่พบ] เพื่อลบทุกภาพที่พบ
- ในการลบภาพที่เลือกและถอดหน้าจ่อ [✓] กดปุ่ม  อีกครั้ง เมื่อ [✓] แสดงบนหน้าจอหลังจากคุณเลือก  [ลบภาพ] → [เลือกและลบภาพ]

● การลบภาพหลายภาพในคราวเดียว

คุณสามารถเลือกภาพได้หลายภาพเพื่อลบในคราวเดียว



1 [ลบภาพ]

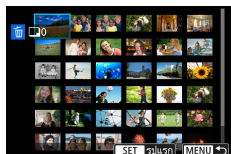


2 เลือกภาพ



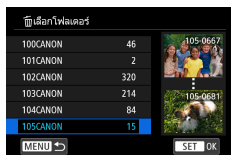
การเลือกภาพทีละภาพ

- [เลือกและลบภาพ] → เลือกภาพ → ปุ่ม
- ภาพจะปรากฏพร้อม [✓]
- ปุ่ม MENU → [ตกลง]



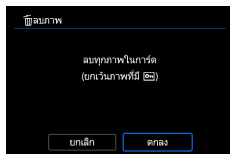
การเลือกช่วงของภาพ

- [เลือกช่วงของภาพ] → เลือกภาพแรก → ปุ่ม
- → เลือกภาพสุดท้าย → ปุ่ม → ปุ่ม MENU → [ตกลง]



เลือกทุกภาพในโฟลเดอร์

- [ทุกภาพในโฟลเดอร์] → เลือกโฟลเดอร์ → [ตกลง]



เลือกภาพทุกภาพในเมมโมรี่การ์ด

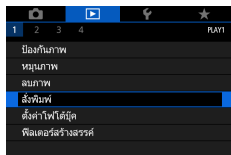
- [ทุกภาพในการ์ด] → [ตกลง]



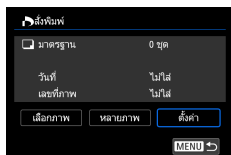
- การเลือกภาพที่บันทึกในรูปแบบ JPEG และ RAW จะถูกลบทั้งสองรูปแบบ

การเพิ่มภาพลงในรายการสั่งพิมพ์ (DPOF)

ตั้งค่าการพิมพ์แบบหลายภาพ (ได้สูงสุด 400 ภาพ) หรือสั่งพิมพ์จากร้านที่ให้บริการโดยเลือกภาพจากเมนูโมรีการ์ดและจำนวนสำเนา (ได้สูงสุด 998 ภาพ) ข้อมูลการพิมพ์ที่คุณเตรียมด้วยวิธีการนี้จะมีความสอดคล้องตามมาตรฐานคำสั่งพิมพ์ DPOF (Digital Print Order Format)



1 [สั่งพิมพ์]



2 การเพิ่มภาพลงในรายการพิมพ์

การเลือกภาพ

- [เลือกภาพ] หรือ [หลายภาพ] → เลือกภาพและจำนวนสำเนา
- กดปุ่ม **MENU** เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์

การตั้งค่าอื่นๆ

- [ตั้งค่า] → เลือกรายการ → เลือกตัวเลือก
- กดปุ่ม **MENU** เพื่อกลับสู่หน้าจอการพิมพ์



- ภาพ RAW และภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถเลือกได้
- ในบางกรณี การตั้งค่า DPOF บางอย่างอาจไม่สามารถใช้ในการพิมพ์ได้โดยเครื่องพิมพ์ หรือร้านที่ให้บริการล้างอัดภาพ
- การตั้งค่า [วันที่] เป็น [ใช่] อาจทำให้เครื่องพิมพ์บางเครื่องพิมพ์วันที่ลงบนภาพซ้ำสองครั้ง

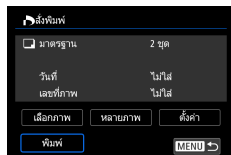
● การพิมพ์ภาพที่เพิ่มลงในรายการส่งพิมพ์ (DPOF)

1 เชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge

- หน้าจอการเล่นภาพจะแสดงขึ้นมา
- ปุ่ม  → [ส่งพิมพ์]

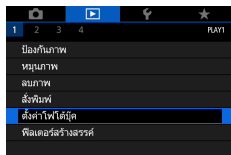
2 พิมพ์ภาพ

- [พิมพ์] → [ตกลง]

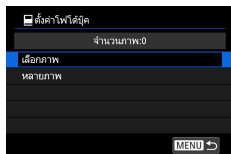


การเพิ่มภาพไปยังสมุดภาพ

คุณสามารถเลือกภาพจากเมมโมรีการ์ดภาพสูงสุด 998 ภาพ เพื่อเพิ่มลงในสมุดภาพ



1 [ตั้งค่าโฟโต้บู๊ค]



2 เลือกภาพ

การเลือกภาพทีละภาพ

- [เลือกภาพ] → เลือกภาพ → ปุ่ม (SET) → ปุ่ม MENU

การเลือกช่วงของภาพ

- [หลายภาพ] → [เลือกช่วงของภาพ] → เลือกภาพแรก → ปุ่ม (SET) → เลือกภาพสุดท้าย → ปุ่ม (SET) → ปุ่ม MENU

เลือกทุกภาพในโฟลเดอร์

- [หลายภาพ] → [ทุกภาพในโฟลเดอร์] → เลือกโฟลเดอร์ → [ตกลง]

เลือกภาพทุกภาพในเมมโมรีการ์ด

- [หลายภาพ] → [ทุกภาพในการ์ด] → [ตกลง]



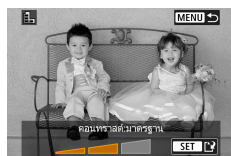
- ภาพ RAW และภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถเลือกได้

ใช้เอฟเฟกพิเศษกับภาพ (ฟิลเตอร์ สร้างสรรค์)

ใช้ลูกเล่นฟิลเตอร์กับภาพได้เสมือนกับการถ่ายภาพในโหมด [E], [P], [A], [S], [M], [C] และ [L] และบันทึกภาพที่ปรับแล้วแยกต่างหาก



1 ปุ่ม → [O] → เลือกตัวเลือก



2 ปรับลูกเล่นตามต้องการ

- ตั้งค่าระดับ: ปุ่ม ◀/▶ → ปุ่ม
- เลื่อนกรอบ [L]: ปุ่ม ▲/▼ → ปุ่ม

3 บันทึกภาพ

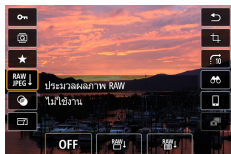


- สำหรับ [C] คุณยังสามารถเลือกประเภทของลูกเล่นฟิลเตอร์ได้
- สำหรับ [L] คุณยังสามารถเลื่อนกรอบได้โดยการแตะหรือลากนิ้วผ่านหน้าจอ
- สำหรับ [L] คุณสามารถปรับเป็นแนวตั้ง โดยการกดปุ่ม [*] และคืนภาพแนวนอน โดยการกด [*] อีกครั้ง

การประมวลผลภาพ RAW



ประมวลผลภาพที่ถ่ายในรูปแบบ RAW บนกล้อง โดยภาพ RAW ต้นฉบับจะถูกเก็บไว้ และสำเนาจะถูกบันทึกเป็นแบบ JPEG
สามารถใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดตั้งค่าเป็น **P/Tv/Av/M**



1 ปุ่ม → [RAW JPEG+] → [RAW+]



2 บันทึกภาพ



3 เลือกภาพที่จะแสดง



- ภาพที่สร้างโดยการประมวลผลภายในกล้องจะไม่ตรงกับภาพที่ประมวลผลด้วย Digital Photo Professional อย่างแน่นอน
- วิธีนี้ของการประมวลผลภาพใช้งานไม่ได้กับภาพในชุด (ม้วน) บันทึกในโหมดถ่ายต่อเนื่อง RAW ประมวลผลภาพหลังจากการแยกภาพจากม้วนในแบบภาพ RAW (📖 186)

การกำหนดการประมวลผล RAW เอง

- โดยการเลือก [กำหนดการประมวลผล RAW เอง] คุณสามารถปรับความสว่างของภาพ รูปแบบภาพ และการประมวลผลแบบละเอียดอื่นๆ
- บนหน้าจอเงื่อนไขการประมวลผล คุณยังสามารถเลือกลูกเล่นสำหรับเงื่อนไขการประมวลผลที่เลือกได้โดยการหมุนปุ่ม ⚙️
- สำหรับการแสดงภาพแบบขยายบนหน้าจอเงื่อนไขการประมวลผล ให้เลื่อนคันโยกขึ้นไปทาง T
- คุณสามารถเปรียบเทียบภาพปัจจุบัน ("หลังจากเปลี่ยน") กับภาพต้นฉบับ ("ค่าเมื่อถ่ายภาพ") โดยการกดปุ่ม ✖️ และหมุนปุ่ม ⚙️

การประมวลผลภาพหลายภาพ

- เลือก [▶] [ประมวลผลภาพ RAW] → [เลือกภาพ] กดปุ่ม Ⓜ️ จากนั้นกดปุ่ม ◀️/▶️ เพื่อเลือกภาพ กดปุ่ม Ⓜ️ เพื่อทำเครื่องหมายรายการตามที่คุณเลือก ([✓]) ทำตามขั้นตอนนี้ซ้ำเพื่อเลือกภาพอื่นๆ เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ประมวลผลภาพ
- ในการยกเลิกการเลือก ให้กดปุ่ม Ⓜ️ อีกครั้ง และ [✓] จะหายไป

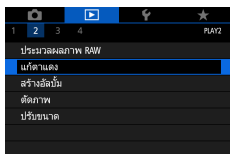
การประมวลผลช่วงของภาพ

- เลือก [▶] [ประมวลผลภาพ RAW] → [เลือกช่วงของภาพ] กดปุ่ม Ⓜ️ จากนั้นระบุช่วงของภาพ เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ประมวลผลภาพ

การแก้ไขตาแดง



คุณสามารถแก้ไขภาพที่มีตาแดงโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพที่แก้ไขแล้วเป็นไฟล์ใหม่



1 ▶ [แก้ตาแดง]

2 เลือกภาพ

3 กดปุ่ม

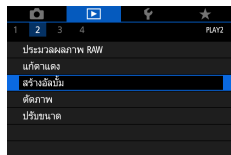
4 บันทึกภาพ



- เมื่อแก้ไขตาแดงแล้ว กรอบจะแสดงขึ้นรอบพื้นที่ภาพที่ได้รับการแก้ไข
- ภาพบางภาพอาจแก้ไขได้ไม่สมบูรณ์

การรวม Video Snapshots

รวม video snapshot เพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวใหม่ (อัลบั้ม)

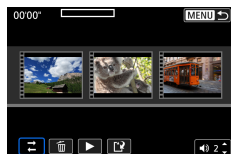


1 [สร้างอัลบั้ม]



2 กำหนด video snapshot

- เลือกวิดีโอ (อัลบั้มที่มีอยู่) → ปุ่ม → ปุ่ม MENU → [ตกลง]



3 แก้ไขอัลบั้ม

- Video snapshot ในภาพเคลื่อนไหวที่เลือกตามขั้นตอนที่ 2 จะแสดงขึ้นมา
- เลือกรายการในการแก้ไขเมนูที่ด้านล่าง และกดปุ่ม
- ตามแนวด้านบนหน้าจอ เลือก Video snapshot เพื่อแก้ไข และแก้ไขได้ตามต้องการ

↔ จัด video snapshot ใหม่	จัด video snapshot ใหม่ เลือก video snapshot เพื่อเลื่อน และกดปุ่ม  เพื่อทำการเลื่อน ให้ใช้ปุ่ม 
 ลบ video snapshot	เลือก video snapshot เพื่อแยกออกจากอัลบั้มใหม่ Video snapshots ที่มีไอคอน  ไม่ถูกรวมอยู่ในอัลบั้มใหม่ แต่จะไม่ถูกลบออกจากอัลบั้มดั้งเดิม
▶ เล่น video snapshot	เล่น video snapshot ที่เลือก
 สิ้นสุดการแก้ไข	ออกจากการแก้ไขอัลบั้ม

4 ออกจากการแก้ไข

- กดปุ่ม **MENU** เพื่อกลับสู่การแก้ไขเมนู
- เลือก [] เพื่อออกจากการแก้ไข

5 บันทึกอัลบั้ม

- เลือก [บันทึก]
- เพื่อเพิ่มดนตรีประกอบ ให้เลือก [ดนตรีฉากหลัง]
- เลือก [ดูตัวอย่าง] เพื่อดูตัวอย่างอัลบั้มที่คุณแก้ไข



- อัลบั้มที่สร้างขึ้นด้วย  [สร้างอัลบั้ม] ไม่สามารถแก้ไขได้

การตัดภาพ



คุณสามารถระบุส่วนของภาพที่ต้องการบันทึกเป็นไฟล์ใหม่ได้



1 ปุ่ม → [๓]



2 ปรับพื้นที่การตัดภาพ

- ลดขนาดเฟรม: เลื่อนคันโยกซูมไปทาง 
- เพิ่มขนาดเฟรม: เลื่อนคันโยกซูมไปทาง 
- เลื่อนกรอบ: ปุ่ม    
- ปรับภาพให้ตรง: ปุ่มหมุน  →  → ปุ่ม  → ปุ่มหมุน 
- เปลี่ยนอัตราส่วน: ปุ่มหมุน  →  → ปุ่ม 
- ดูตัวอย่างภาพ: ปุ่ม  →  → ปุ่ม 

3 บันทึกภาพ

- ปุ่มหมุน  → [๓] → [ตกลง]





- ภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้
- ภาพที่ถูกตัดแล้วจะไม่สามารถตัดได้อีก
- ภาพที่ถูกตัดแล้วจะไม่สามารถลดขนาดหรือใช้ฟิลเตอร์สร้างสรรค์ได้
- จำนวนพิกเซลของภาพที่ถูกตัดจะน้อยกว่าภาพต้นฉบับ
- ในขณะที่แสดงตัวอย่างภาพที่ถูกตัด คุณสามารถปรับอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพ, ตำแหน่ง, และสัดส่วนภาพ
- คุณยังสามารถระบุขนาด ตำแหน่ง ทิศทางและอัตราส่วนของกรอบการตัดภาพได้ โดยการเลือก [ตัดภาพ] เลือกภาพ และกดปุ่ม

การลดขนาดภาพ



บันทึกภาพเป็นเวอร์ชันที่มีขนาดเล็กกว่าและจำนวนพิกเซลน้อยกว่า



1 ปุ่ม  → [C4] → เลือกตัวเลือก

2 บันทึกภาพ



- ภาพ [S2] JPEG และภาพ RAW ไม่สามารถแก้ไขได้

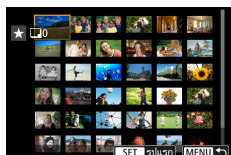
การให้คะแนนภาพ

จัดภาพโดยการให้คะแนนภาพบนสเกล 1 – 5

1 เลือกภาพ

2 ปุ่ม → [★] → เลือกตัวเลือก

- เลือกภาพหลายภาพ: ปุ่ม  → เลือกรายการ



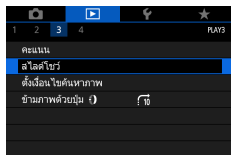
- [เลือกช่วงของภาพ]: เลือกภาพแรก → เลือกภาพสุดท้าย → ปุ่ม **MENU** → วงแหวน  เพื่อให้คะแนน → [ตกลง]
- [ทุกภาพในการจัด]: วงแหวน  เพื่อให้คะแนน → [ตกลง]



- โดยการดูภาพที่มีคะแนนตามที่ระบุเท่านั้น คุณสามารถจำกัดการดำเนินการต่อไปนี้กับภาพทั้งหมดที่มีคะแนนตามที่ระบุ
 - การดูภาพ การป้องกันภาพ การลบภาพ หรือการเพิ่มภาพไปยังรายการสิ่งพิมพ์หรือสมุดภาพ, การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง
- ในการเอาคะแนนออก ให้กดปุ่ม  เลือก [OFF] ในรายการตั้งค่า [★] จากนั้นกดปุ่ม 
- เมื่อให้คะแนนภาพ โดยใช้  [คะแนน] คุณสามารถใช้การดำเนินการให้คะแนนภาพทุกภาพในโฟลเดอร์

การเล่นภาพแบบต่อเนื่อง

เล่นภาพจากเมมโมรีการ์ดโดยอัตโนมัติ



1 ▶ [สไลด์โชว์] → [เริ่ม]



- หลังจากที่คุณเริ่มการเล่นภาพและ [โหลดภาพ] แสดงขึ้น การเล่นภาพต่อเนื่องจะเริ่มในประมาณสองสามวินาที
- กดปุ่ม **MENU** เพื่อหยุดการเล่นภาพต่อเนื่อง
- ฟังก์ชันการประหยัดพลังงานของกล้องจะถูกปิดใช้งานระหว่างการเล่นภาพต่อเนื่อง
- ในการหยุดการเล่นภาพต่อเนื่องชั่วคราวหรือเล่นต่อ ให้กดปุ่ม
- ในระหว่างการเล่นภาพต่อเนื่อง คุณยังสามารถหยุดเล่นภาพชั่วคราวได้โดยการแตะหน้าจอ
- คุณสามารถสลับไปยังภาพอื่นๆ ในระหว่างการเล่นได้โดยกดปุ่ม หรือหมุนปุ่ม สำหรับการกรอไปข้างหน้าหรือการกรอกลับ ให้กดปุ่ม ค้างไว้
- บนหน้าจอเริ่มการเล่นภาพต่อเนื่อง คุณสามารถเลือก [ตั้งค่า] เพื่อกำหนดค่าการเล่นภาพต่อเนื่องซ้ำ เวลาในการแสดงต่อภาพ และลักษณะการเลื่อนภาพ

การค้นหาภาพที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนด

ค้นหาภาพได้อย่างรวดเร็วในเมมโมรีการ์ดที่มีภาพอยู่มากมาย โดยการคัดกรองภาพตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด



1 ปุ่ม  → [00]



2 เงื่อนไขที่คุณระบุ

- รายการ: ปุ่ม ▲/▼
- ตัวเลือก: ปุ่ม ◀/▶



3 สิ้นสุดการตั้งค่า

- ปุ่ม MENU → [ตกลง]
- ภาพที่ตรงกับเงื่อนไขจะแสดงในกรอบสี่เหลี่ยม

การยกเลิกการแสดงผลภาพที่คัดกรอง

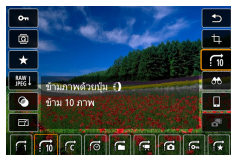
- ปุ่ม  → [00] → ปุ่ม ✖ → ปุ่ม MENU → [ตกลง]



- คุณสามารถใช้การป้องกันหรือการให้คะแนนเฉพาะภาพที่พบในกรอบสี่เหลี่ยม โดยการกดปุ่ม 
- หากคุณแก้ไขภาพและบันทึกเป็นภาพใหม่ ข้อความจะแสดงขึ้นมา และภาพที่พบจะไม่แสดงขึ้นมาอีก

การใช้วงแหวนควบคุมเพื่อค้นหาภาพ

ใช้วงแหวน (◀▶) เพื่อค้นหาและข้ามไปยังภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วด้วยการแสดงภาพแบบคัดกรองตามเงื่อนไขที่คุณกำหนด



1 ปุ่ม (◀▶) → [10] → เลือกตัวเลือก

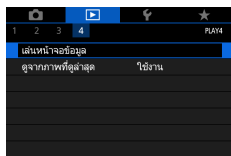


2 ค้นหาภาพ

- วงแหวน (◀▶)

การกำหนดหน้าจอข้อมูลการเล่นภาพด้วยตนเอง

ข้อมูลการถ่ายภาพที่แสดงจะเปลี่ยนไปทุกครั้งที่คุณกดปุ่ม ▼ เมื่อหน้าจอตั้งค่าเป็นเล่นภาพ คุณสามารถกำหนดข้อมูลที่แสดงขึ้นได้เอง



1 [▶] [เล่นหน้าจอข้อมูล]

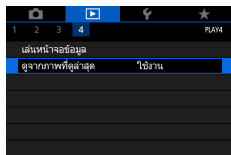


2 กดปุ่ม ▲/▼ และเลือกหน้าจอ

- สำหรับหน้าจอที่ต้องการแสดง ให้กดปุ่ม  เพื่อเพิ่ม [✓]
- สำหรับหน้าจอที่คุณไม่ต้องการแสดง ให้กดปุ่ม  เพื่อยกเลิก [✓]
- ในการกำหนดให้แสดงฮิสโตแกรม ให้กดปุ่ม [✱]
- เลือก [ตกลง] เพื่อใช้การตั้งค่าของคุณ

เริ่มแสดงภาพจากภาพสุดท้ายที่เล่น

คุณสามารถระบุการเริ่มต้นการแสดงผลภาพ เมื่อคุณสลับไปยังหน้าจอการเล่นภาพหลังจากการเปิดและปิดกล่อง



1 ▶ [ดูจากภาพที่ดูล่าสุด]

ใช้งาน	ภาพสุดท้ายจะถูกแสดงบนหน้าจอการเล่นภาพ
ไม่ใช้งาน	ภาพล่าสุดถูกแสดง

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

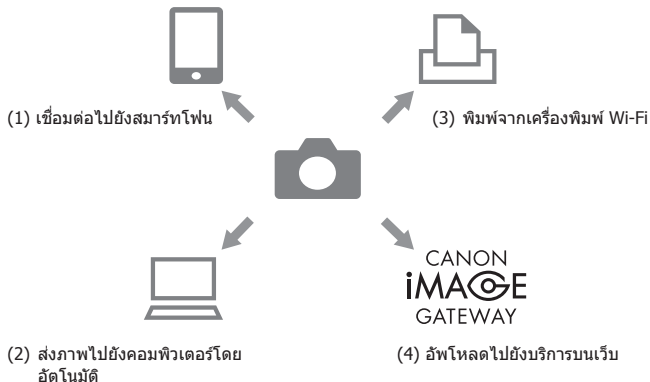
ส่งภาพแบบไร้สายไปยังอุปกรณ์ที่รองรับอันหลากหลาย หรือแบ่งปันภาพผ่านทางบริการบนเว็บ

ก่อนใช้คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย โปรดแน่ใจว่าได้อ่าน "ข้อควรระวังสำหรับคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย" (📖306)



- โปรดทราบว่าแคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความสูญเสียหรือความเสียหายจากการตั้งค่าการสื่อสารแบบไร้สายที่ไม่ถูกต้องเมื่อใช้งานกล้อง นอกจากนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียหรือความเสียหายใดๆ ที่เกิดจากการใช้งานกล้อง
- เมื่อใช้ฟังก์ชันการสื่อสารแบบไร้สาย โปรดสร้างการรักษาความปลอดภัยที่เหมาะสมตามดุลยพินิจและยอมรับความเสี่ยงด้วยตัวคุณเอง แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความสูญเสียหรือความเสียหายใดๆ ที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตหรือการบุกรุกอื่นๆ

คุณสมบัติการสื่อสารไร้สายที่ใช้งานได้



- (1) เชื่อมต่อไปยังสมาร์ทโฟน (📖216, 📖224)
 ควบคุมกล้องแบบระยะไกลและเรียกดูภาพบนกล้องด้วยการเชื่อมต่อกับ Wi-Fi ซึ่งสามารถเชื่อมต่อโดยใช้โปรแกรม Camera Connect บนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตของคุณได้
 คุณยังสามารถแท็กสถานที่ของภาพและใช้งานคุณสมบัติอื่นๆ เมื่อเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth®*
 เพื่อความสะดวกในการใช้คู่มือนี้ คำว่าสมาร์ทโฟน แท็บเล็ต และอุปกรณ์ที่รองรับอื่นๆ จะถูกอ้างอิงเหมือนกันว่า "สมาร์ทโฟน"
 * Bluetooth เทคโนโลยีพลังงานต่ำ (ต่อจากนี้จะอ้างอิงถึงโดยใช้คำว่า "Bluetooth")
- (2) ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ (📖231)
 ด้วย Image Transfer Utility 2 รูปภาพบนกล้องสามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติผ่าน Wi-Fi

- (3)  พิมพ์จากเครื่องพิมพ์ Wi-Fi (📖227)
พิมพ์ภาพด้วยการเชื่อมต่อกับ Wi-Fi โดยเชื่อมต่อจากเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge (LAN แบบไร้สาย)
- (4)  การอัปโหลดไปยังบริการบนเว็บ (📖235)
แบ่งปันภาพกับเพื่อนหรือครอบครัวบนโซเชียลมีเดียหรือใช้บริการภาพถ่ายออนไลน์ CANON iMAGE GATEWAY สำหรับลูกค้าของแคนนอนหลังจากคุณทำการลงทะเบียนสมาชิกเสร็จสมบูรณ์ (ไม่คิดค่าธรรมเนียม)



- อุปกรณ์อื่นๆ เช่น คอมพิวเตอร์ ไม่สามารถใช้งานกับกล้อง โดยการเชื่อมต่อด้วยสายเชื่อมต่อขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi ให้ยกเลิกการเชื่อมต่อก่อนที่จะต่อสายเชื่อมต่อ
- การตั้งค่าการสื่อสารไร้สายไม่สามารถกำหนดได้ ขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นผ่านสายเชื่อมต่อ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออกก่อนที่จะเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าใดๆ
- กล้องจะไม่สามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ได้ หากไม่มีเมมโมรีการ์ดอยู่ในกล้อง (ยกเว้น ) นอกจากนี้ สำหรับ  และการบริการบนเว็บ กล้องจะไม่สามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ได้ หากไม่มีภาพบันทึกอยู่ในการ์ด
- การเชื่อมต่อ Wi-Fi ถูกยุติลง หากคุณตั้งค่าพลังงานของกล้องเป็น OFF หรือถอดแบตเตอรี่แพ็คหรือเมมโมรีการ์ด

การบันทึกภาพจากกล้องลงในสมาร์ตโฟน

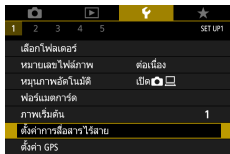
ภาพบนกล้องสามารถบันทึกไปยังสมาร์ตโฟนที่เปิดใช้งาน Bluetooth โดยการเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

เตรียมสมาร์ตโฟนตามขั้นตอนต่อไปนี้

- ติดตั้งแอป Camera Connect ที่ใช้ได้ฟรีบนสมาร์ตโฟน
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับโปรแกรมนี้ (สมาร์ตโฟนที่สนับสนุนและฟังก์ชันที่มี) สามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ของแคนนอน
- สามารถติดตั้ง Camera Connect จาก Google Play หรือ App Store คุณยังสามารถเข้าสู่ Google Play หรือ App Store จากรหัส QR ที่แสดงบนกล้องเมื่อบันทึกสมาร์ตโฟนบนกล้อง
- ใช้เวอร์ชันล่าสุดของระบบปฏิบัติการสมาร์ตโฟน
- เปิดใช้งาน Bluetooth และ Wi-Fi บนสมาร์ตโฟน โปรดทราบว่า การจับคู่กับกล้องไม่สามารถทำได้จากหน้าจอการตั้งค่า Bluetooth ของสมาร์ตโฟน



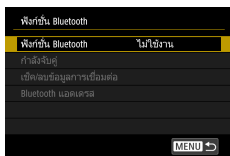
- สำหรับเวอร์ชันระบบปฏิบัติการที่รองรับ Camera Connect โปรดดูข้อมูลจากเว็บไซต์ดาวน์โหลด Camera Connect
- อินเทอร์เฟซหรือฟังก์ชันของกล้องและ Camera Connect อาจมีการเปลี่ยนแปลงสำหรับการอัปเดตเฟิร์มแวร์ของกล้องหรือการอัปเดตแอปพลิเคชันของ Camera Connect, Android, iOS ฯลฯ ในกรณีนี้ คุณสมบัติของกล้องหรือ Camera Connect อาจแตกต่างจากหน้าจอตัวอย่างหรือคำแนะนำการใช้งานในคู่มือนี้



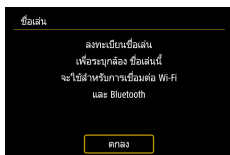
1 [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย]



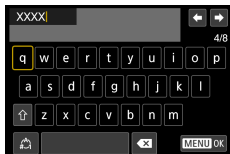
2 [ฟังก์ชัน Bluetooth]



3 [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [สมาร์ตโฟน]

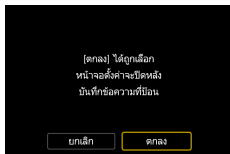


4 กดปุ่ม

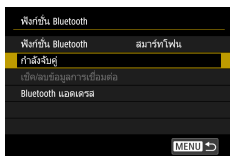


5 ใส่ชื่อเล่น และกดปุ่ม MENU

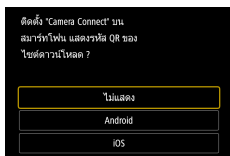
- ในการใช้ชื่อเล่นที่แสดงขึ้น ให้กดปุ่ม MENU



6 [ตกลง]

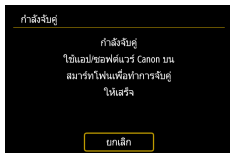


7 [กำลังจับคู่]



8 เลือกรายการ

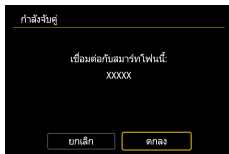
- หาก Camera Connect ถูกติดตั้งแล้ว เลือก [ไม่แสดง]
- หากยังไม่ได้ติดตั้ง Camera Connect เลือก [Android] หรือ [iOS] สแกนรหัส QR ที่ปรากฏด้วยสมาร์ตโฟน เพื่อเข้าสู่ Google Play หรือ App Store และทำการติดตั้ง Camera Connect



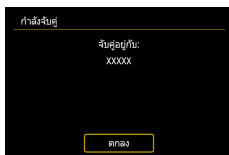
9 เปิด Camera Connect บนสมาร์ตโฟน

10 และที่ชื่อเล่นของกล้องเพื่อทำการจับคู่

11 และที่ [Pair] (iOS เท่านั้น)



12 บนกล่อง ให้เลือก [ตกลง]



13 กดปุ่ม (๕)

- การจับคู่เสร็จสิ้นและกล่องเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนผ่าน Bluetooth



14 ใน Camera Connect และ [Images on camera]

- การเชื่อมต่อ Wi-Fi จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ
- ใน iOS ให้แตะ [Join] เมื่อข้อความยืนยันการเชื่อมต่อกล่องแสดงขึ้น

15 ยืนยันอุปกรณ์ที่ถูกเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

- ภาพในกล่องจะอยู่ในรายการบนสมาร์ตโฟน
- [Wi-Fi เปิด] จะแสดงขึ้นบนกล่อง



16 บันทึกภาพบนกล่องไปยังสมาร์ตโฟน

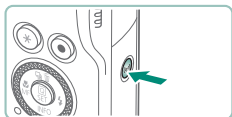
- เลือกภาพในรายการกล่อง และบันทึกไปยังสมาร์ตโฟน



- การเชื่อมต่อ Bluetooth ที่ใช้ใดๆ จะหายไปหากคุณถอดแบตเตอรี่แพคออกจากกล่อง การเชื่อมต่อจะถูกสร้างใหม่อีกครั้งเมื่อคุณใส่แบตเตอรี่แพคและเปิดกล่อง
- เวลาใช้งานของแบตเตอรี่อาจสั้นลง เมื่อคุณใช้กล่องหลังจากการจับคู่กับสมาร์ตโฟน เนื่องจากพลังงานจะถูกใช้ไป แม้ว่าจะปิดกล่องอยู่ก็ตาม
- ก่อนที่จะนำกล่องไปยังสถานที่ที่จำกัดการใช้งานของอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ ปิดใช้งานการสื่อสารผ่าน Bluetooth (ซึ่งถูกใช้เมื่อกล่องปิด) โดยการเลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] (สองครั้ง) → [ไม่ใช้งาน]
- เพื่อปิดการส่งสัญญาณ Wi-Fi เลือก [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [Wi-Fi] → [ไม่ใช้งาน]
- คุณสามารถเปลี่ยนชื่อเล่นกล่องใน [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ชื่อเล่น]
- คุณสามารถส่งภาพถ่ายไปยังสมาร์ตโฟนเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi หรือจับคู่ผ่าน Bluetooth (เฉพาะอุปกรณ์ระบบ Android) โดยเลือกภาพจากหน้าจอเล่นภาพของกล่อง กดปุ่ม และเลือก

● เชื่อมต่อเข้ากับสมาร์ทโฟนผ่าน Wi-Fi ด้วยปุ่ม Wi-Fi

คุณสามารถสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi กับสมาร์ทโฟน จากปุ่ม (๑)

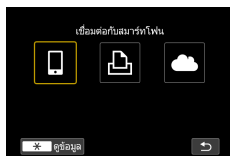


1 กดปุ่ม (๑)

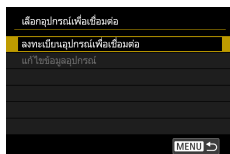
2 ลงทะเบียนชื่อเล่น

- หากหน้าจอ [ชื่อเล่น] แสดงขึ้น ให้ลงทะเบียนชื่อเล่น (📖216)

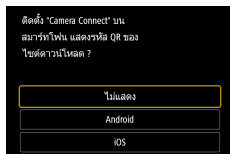
3 [📱 เชื่อมต่อ กับสมาร์ทโฟน]

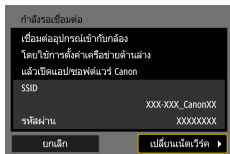


4 [ลงทะเบียนอุปกรณ์เพื่อเชื่อมต่อ]



5 [ไม่แสดง]





6 ตรวจสอบ SSID และรหัสผ่าน

7 เชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับกล้อง

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของสมาร์ทโฟน ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล้อง เพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่านบนสมาร์ทโฟน ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล้อง

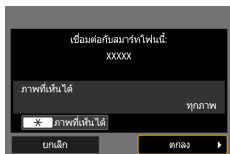
8 เปิด Camera Connect บนสมาร์ทโฟน

9 เลือกกล้องเพื่อเชื่อมต่อ

- ในรายการ [Cameras] ใน Camera Connect แต่ละที่กล้องเพื่อเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

10 สร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi

- [ตกลง] → ปุ่ม
- [Wi-Fi เปิด] จะแสดงขึ้นบนกล้อง
- หน้าจอเชื่อมต่อกับกล้องหลักจะแสดงขึ้นบนสมาร์ทโฟน
- อุปกรณ์จะเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi



● ข้อจำกัดการดูภาพ

จำกัดรูปภาพที่สามารถส่งไปยังสมาร์ทโฟนหรือเรียกดูจากสมาร์ทโฟน



- 1 ก่อนการเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi กดปุ่ม (๑)
- 2 [□] เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน
- 3 เลือก [แก้ไขข้อมูลอุปกรณ์] จากนั้นเลือกสมาร์ทโฟน
- 4 เลือก [ภาพที่เห็นได้] จากนั้นระบุว่าภาพไหนที่สามารถดูได้



- ก่อนการเชื่อมต่อครั้งใหม่ ตรวจสอบการตั้งค่าสำหรับภาพที่สามารถดูได้
- การถ่ายภาพแบบ Live View จากระยะไกลใน Camera Connect ไม่สามารถทำได้ หากไม่ตั้งค่า [ภาพที่เห็นได้] เป็น [ทุกภาพ]

คุณสมบัติการใช้งานในสมาร์ทโฟน

คุณสมบัติที่ได้อธิบายไว้ด้านล่างสามารถใช้งานได้ด้วยการเชื่อมต่อแบบไร้สายด้วยสมาร์ทโฟน

จับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 13 ของ “การบันทึกภาพจากกล้องลงในสมาร์ทโฟน” (📖216) และเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 1 – 15

● ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟนโดยอัตโนมัติขณะที่คุณถ่ายภาพ

ภาพถ่ายของคุณสามารถส่งไปยังสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi โดยอัตโนมัติ ดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้ด้วยหน้าจอเชื่อมต่อกับกล้องหลักที่ถูกแสดง



- 1 **🔗 [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ตั้งค่า Wi-Fi] → [ส่งไปยังสมาร์ทโฟนหลังถ่ายภาพ]**
- 2 **[ส่งภาพอัตโนมัติ] → [ใช้งาน]**
 - เลือกขนาดใน [ขนาดที่ส่ง]
- 3 **ถ่ายภาพ**
 - ภาพถ่ายของคุณถูกส่งไปยังสมาร์ทโฟน

● ถ่ายภาพจากระยะไกลขณะคุณดูภาพสดจากกล้องบนสมาร์ทโฟน

ขณะคุณดูภาพสดบนสมาร์ทโฟนเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi คุณสามารถถ่ายภาพจากระยะไกล



- 1 **เริ่ม Camera Connect**
- 2 **แตะ [Remote live view shooting]**



- การโฟกัสอาจใช้เวลานานขึ้น เมื่อถ่ายภาพจากระยะไกล
- การแสดงภาพหรือการลั่นชัตเตอร์อาจช้าลง ขึ้นอยู่กับสถานะการสื่อสาร

● การควบคุมกล้องจากสมาร์ทโฟน

คุณสามารถควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟนที่จับคู่ผ่าน Bluetooth เช่นเดียวกับรีโมทคอนโทรล (ไม่สามารถใช้ได้เมื่อเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi)



1 เริ่ม Camera Connect

- หากเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ให้ยุติการเชื่อมต่อ

2 และ [Bluetooth remote controller]



- การปิดสวิตช์อัตโนมัติไม่สามารถใช้งานได้ ในขณะที่คุณใช้งานคุณสมบัติ Bluetooth remote controller

● การแท็กสถานที่ของภาพขณะที่คุณถ่ายภาพ

ภาพที่คุณถ่ายจะได้รับการแท็กสถานที่ที่ใช้ข้อมูล GPS (เช่น ละติจูด ลองจิจูด และระดับความสูง) จากสมาร์ทโฟนที่จับคู่ผ่าน Bluetooth บนหน้าจอการเล่นภาพ คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลตำแหน่งที่เพิ่มไปยังภาพถ่ายของคุณ เปิดใช้งานบริการตำแหน่งบนสมาร์ทโฟน



1 เริ่ม Camera Connect

- หากเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi ให้ยุติการเชื่อมต่อ



2 ๙ [ตั้งค่า GPS]

3 [GPS ผ่านมือถือ] → [ใช้งาน]

4 ถ่ายภาพ

- ก่อนการถ่ายภาพ ตรวจสอบให้แน่ใจว่า [ⓧ] และ [GPS] แสดงอยู่บนกล้อง
- ภาพที่คุณถ่ายได้รับการแท็กสถานที่
- ต่อจากนี้ไปภาพที่คุณถ่ายโดยใช้ Camera Connect จะแท็กสถานที่

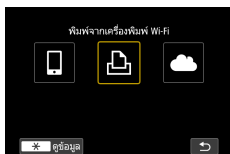


- ข้อมูลสถานที่ที่เพิ่มลงในภาพเคลื่อนไหวจะได้มาตั้งแต่แรก เมื่อคุณเริ่มการบันทึก
- ภาพอาจไม่ถูกแท็กที่ตั้งโดยทันทีหลังจากที่เปิดกล้อง
- ผู้อื่นอาจจะระบุตำแหน่งหรือตัวตนของคุณได้โดยใช้ข้อมูลที่ตั้งในภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่มีการแท็ก โปรดระมัดระวังเมื่อมีการแบ่งปันภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์ภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นภาพเหล่านั้นได้
- โปรดระวังเมื่อมีการแบ่งปันภาพกับผู้อื่น รวมไปถึงการโพสต์ภาพออนไลน์ ซึ่งทำให้ผู้อื่นสามารถเห็นภาพเหล่านั้นได้ ละติจูด ลองจิจูด ระดับความสูง และ UTC (วันที่และเวลาถ่ายภาพ) จะเรียงตามรายการจากด้านบนลงด้านล่าง
- UTC: Coordinated Universal Time ซึ่งตรงกับเวลามาตรฐานของกรีนิช
- [---] จะแสดงขึ้นแทนตัวเลข สำหรับรายการที่ไม่สามารถใช้ได้บนสมาร์ตโฟนของคุณหรือรายการที่บันทึกไม่ถูกต้อง

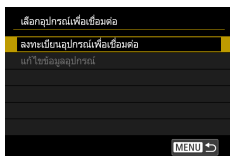
เชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ผ่าน Wi-Fi

ภาพบนกล้องสามารถพิมพ์ได้บนเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อกับกล้องผ่าน Wi-Fi

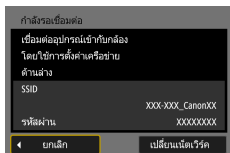
1 กดปุ่ม (๓)



2 []



3 [ลงทะเบียนอุปกรณ์เพื่อเชื่อมต่อ]



4 ตรวจสอบ SSID และรหัสผ่าน

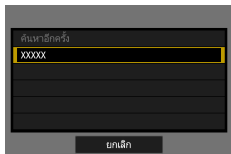


5 เชื่อมต่อกับกล่องจากเครื่องพิมพ์

- ในเมนูการตั้งค่า Wi-Fi ของเครื่องพิมพ์ ให้เลือก SSID (ชื่อเครือข่าย) ที่แสดงบนกล่องเพื่อสร้างการเชื่อมต่อ
- ในช่องป้อนรหัสผ่านบนเครื่องพิมพ์ ให้ป้อนรหัสผ่านที่แสดงบนกล่อง

6 เลือกเครื่องพิมพ์

- เลือกเครื่องพิมพ์ที่จะเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi และกดปุ่ม 
- ภาพในเมนูการตั้งค่าจะแสดงขึ้นหลังจากเชื่อมต่ออุปกรณ์ผ่าน Wi-Fi



7 เลือกภาพที่จะพิมพ์

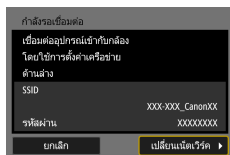
- เลือกภาพและกดปุ่ม 
- เลือกหรือระบุรายการที่แสดง จากนั้นพิมพ์



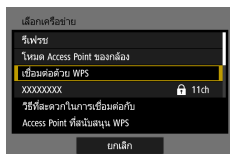
สร้างการเชื่อมต่อผ่าน Access Point

กล่องสามารถเชื่อมต่อเข้ากับ Access Point ที่เครื่องพิมพ์เชื่อมต่ออยู่ เพื่อพิมพ์ผ่าน Access Point

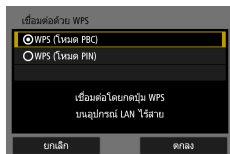
เชื่อมต่ออุปกรณ์ใกล้เคียงกับ Access Point เนื่องจากคุณจำเป็นต้องกดปุ่ม WPS



1 ในขั้นตอนที่ 4 ของ "เชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ผ่าน Wi-Fi" (📖 227) เลือก [เปลี่ยนเน็ตเวิร์ค]



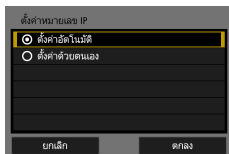
2 [เชื่อมต่อด้วย WPS]



3 [WPS (โหมด PBC)] → [ตกลง]



4 กดปุ่ม WPS บน Access Point



5 [ตั้งค่าอัตโนมัติ] → [ตกลง]

- กล้องจะเชื่อมต่อกับ Access Point

6 ไปที่ขั้นตอนที่ 6 ของ "เชื่อมต่อเข้ากับเครื่องพิมพ์ผ่าน Wi-Fi" (📖 227)



- รหัส PIN ที่แสดงขึ้นเมื่อคุณเลือก [WPS (โหมด PIN)] ใน [เชื่อมต่อกับ WPS] เข้ากับ Access Point เลือกอุปกรณ์บนหน้าจอ [เลือกอุปกรณ์เพื่อเชื่อมต่อ] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคู่มือการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับ Access Point ของคุณ

การส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ

รูปภาพบนกล้องสามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับ Access Point โดยอัตโนมัติ (ยังสามารถตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi บนกล้อง) เมื่อกล้องอยู่ในระยะเหมือนเมื่อคุณนำกล้องกลับบ้านหลังจากถ่ายภาพ

การเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi



1 เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับ Access Point

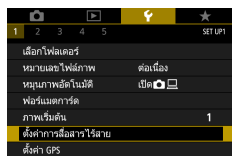
- ติดตั้ง Image Transfer Utility 2 บนคอมพิวเตอร์

2 เริ่มต้น Image Transfer Utility 2

3 ใน Image Transfer Utility 2 เข้าสู่หน้าจอการตั้งค่าการจับคู่

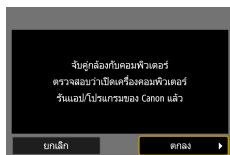
- หน้าจอการตั้งค่าการจับคู่จะแสดง เมื่อคุณทำตามคำแนะนำที่แสดงขึ้นในครั้งแรกที่เริ่ม Image Transfer Utility 2

4 [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ตั้งค่า Wi-Fi]

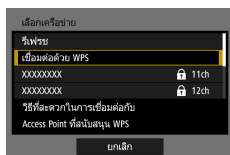




5 [ส่งภาพไปคอมพิวเตอร์อัตโนมัติ] →
[ส่งภาพอัตโนมัติ] → [ใช้งาน]



6 [ตกลง]

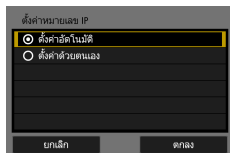


7 [เชื่อมต่อด้วย WPS] → [WPS (โหมด PBC)] → [ตกลง]

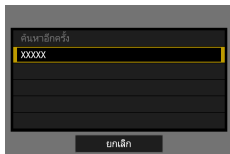


8 กดปุ่ม WPS

- กดปุ่ม WPS บน Access Point เพื่อให้กล้องเชื่อมต่อ



9 [ตั้งค่าอัตโนมัติ] → [ตกลง]



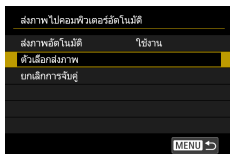
10 เลือกคอมพิวเตอร์

- เลือกคอมพิวเตอร์สำหรับการถ่ายโอนภาพอัตโนมัติ และกดปุ่ม 

11 เลือกกล้องเพื่อทำการจับคู่บนคอมพิวเตอร์

- ชื่อเล่นของกล้องจะแสดงอยู่บนหน้าจอการจับคู่ใน Image Transfer Utility 2
- เลือกกล้องที่จะเชื่อมต่อและคลิก [Pairing] เพื่อเชื่อมต่อกล้องและคอมพิวเตอร์

การตั้งค่าการถ่ายโอนภาพอัตโนมัติ



12 ระบุตัวเลือกการส่ง

- สำหรับ [ส่งภาพไปคอมพิวเตอร์อัตโนมัติ] ในขั้นตอนที่ 5 ให้เลือก [ตัวเลือกส่งภาพ] และระบุเงื่อนไขการถ่ายโอน

13 ปิดกล้อง

การส่งภาพโดยอัตโนมัติ

- ทำตามตัวเลือกการส่งในขั้นตอนที่ 12 ภาพบนกล้องจะส่งไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ คุณจะเข้าสู่ระบบเมื่อคุณนำกล้องมาอยู่ในระยะของ Access Point และเปิดกล้อง



- เมื่อใช้งานการถ่ายโอนภาพอัตโนมัติ โปรดแน่ใจว่าแบตเตอรี่แพคเกจเพียงพอแล้ว ฟังก์ชันประหยัดพลังงานของกล้องจะไม่ทำงานระหว่างที่มีการถ่ายโอนภาพ
- ภาพที่ถ่ายหลังจากการถ่ายโอนภาพอัตโนมัติจะไม่สามารถส่งไปยังคอมพิวเตอร์ได้ แต่จะถูกส่งโดยอัตโนมัติ เมื่อเปิดกล้องใหม่อีกครั้ง
- หากการถ่ายโอนภาพไปยังคอมพิวเตอร์ไม่เริ่มต้นโดยอัตโนมัติ ให้ลองปิดแล้วเปิดกล้องใหม่
- หากต้องการหยุดการส่งภาพโดยอัตโนมัติ ให้เลือก [ส่งภาพไปคอมพิวเตอร์อัตโนมัติ] → [ส่งภาพอัตโนมัติ] → [ไม่ใช้งาน]
- ภาพไม่ถูกส่งไปยังคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ ขณะเชื่อมต่อผ่าน USB (รวมถึงการเชื่อมต่อด้วย PD-E1)

การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ

● การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บ

ใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เพื่อเพิ่มบริการบนเว็บเข้ากับกล้อง

- คุณจำเป็นต้องใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ที่มีเบราว์เซอร์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต เพื่อทำการตั้งค่ากล้องสำหรับ CANON iMAGE GATEWAY และบริการบนเว็บอื่นๆ
- เข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับเวอร์ชันของเบราว์เซอร์ (เช่น Internet Explorer) ที่จำเป็นต้องใช้ในการเข้าสู่ CANON iMAGE GATEWAY
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศและภูมิภาคที่ CANON iMAGE GATEWAY สามารถให้บริการได้ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของแคนนอน (<http://www.canon.com/cig/>)
- สำหรับคำแนะนำและรายละเอียดการตั้งค่า CANON iMAGE GATEWAY โปรดดูข้อมูลที่เป็นประโยชน์สำหรับ CANON iMAGE GATEWAY
- ในการใช้บริการบนเว็บอื่นๆ นอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY คุณต้องมีบัญชีผู้ใช้กับบริการนั้น สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม ตรวจสอบที่เว็บไซต์ของแต่ละบริการที่คุณต้องการลงทะเบียน
- อาจมีค่าธรรมเนียมการเชื่อมต่อ ISP และการเข้าใช้



- การเปลี่ยนแปลงใดๆ เกี่ยวกับการบริการของบริการบนเว็บที่คุณลงทะเบียนอาจป้องกันการดำเนินงานหรือการดำเนินการที่จำเป็นแตกต่างไปจากคำแนะนำในคู่มือนี้
- สำหรับรายละเอียดของบริการบนเว็บ คุณสามารถใช้งานผ่าน Wi-Fi จากกล้อง เข้าเยี่ยมชมเว็บไซต์ CANON iMAGE GATEWAY

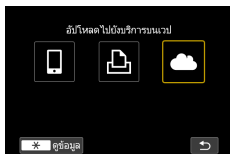
■ การลงทะเบียน CANON IMAGE GATEWAY

เชื่อมต่อกล่องและ CANON iMAGE GATEWAY โดยการเพิ่ม CANON iMAGE GATEWAY เป็นปลายทางบริการบนเว็บของกล่อง

เชื่อมต่ออุปกรณ์ใกล้เคียงกับ Access Point เนื่องจากคุณจำเป็นต้องกดปุ่ม WPS โปรดทราบว่าคุณต้องป้อนที่อยู่อีเมลที่ใช้ในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณ เพื่อรับข้อความการแจ้งเตือนสำหรับการตั้งค่าการเชื่อมต่อให้เสร็จสมบูรณ์

1 กดปุ่ม (๓)

2 [☁]



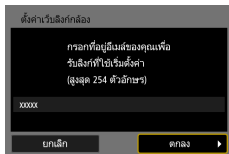
3 ยอมรับข้อตกลงเพื่อป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

- อ่านข้อตกลงที่แสดงขึ้น และเลือก [ฉันตกลง]

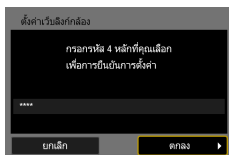


4 สร้างการเชื่อมต่อกับ Access Point

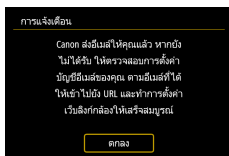
- [เชื่อมต่อกับ WPS] → [WPS (โหมด PBC)] → [ตกลง]
- กดปุ่ม WPS บน Access Point
- เลือก [ตั้งค่าอัตโนมัติ] บนหน้าจอ [ตั้งค่าหมายเลข IP] ของกล่อง



5 ป้อนที่อยู่อีเมลของคุณ

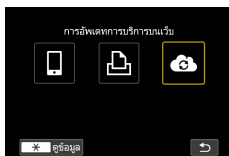


6 ป้อนตัวเลขหลักที่คุณเลือก



7 ตรวจสอบข้อความการแจ้งเตือน

- [ตกลง]



- [☁️] ตอนนี้เปลี่ยนเป็น [☁️]



8 เข้าสู่หน้าในข้อความการแจ้งเตือนและสิ้นสุดการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง

- ทำตามคำแนะนำเพื่อสิ้นสุดการตั้งค่าบนหน้าการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล้อง



9 เลือก [☁]

- CANON iMAGE GATEWAY ได้ถูกเพิ่มเป็นปลายทางบริการบนเว็บแล้ว



- ตรวจสอบให้แน่ใจก่อนว่าโปรแกรมอีเมลในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนของคุณไม่ได้ตั้งค่าบล็อกอีเมลจากโดเมนที่เกี่ยวข้อง ซึ่งอาจขัดขวางให้คุณไม่ได้รับข้อความการแจ้งเตือน

■ การลงทะเบียนใช้บริการบนเว็บอื่นๆ

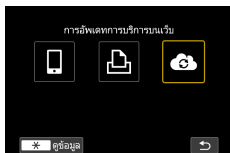
คุณยังสามารถเพิ่มบริการบนเว็บนอกเหนือจาก CANON iMAGE GATEWAY ไปยังกล่องได้



1 ล็อกอิน CANON iMAGE GATEWAY และเข้าสู่หน้าการตั้งค่าการเชื่อมต่อของกล่อง

- <http://www.canon.com/cig/>

2 ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่าสำหรับการบริการบนเว็บที่คุณต้องการใช้



3 กดปุ่ม (๑) เพื่อเลือก [☁]



- หากการตั้งค่าที่กำหนดมีการเปลี่ยนแปลง อัปเดตการตั้งค่ากล่อง โดยลงทะเบียนใช้บริการเว็บบนกล่อง

● การอัปโหลดภาพไปยังบริการบนเว็บ



1 กดปุ่ม (๑)

2 เลือกปลายทาง

- เลือกไอคอนการบริการบนเว็บ
- หากมีผู้รับหรือตัวเลือกการแบ่งปันที่ใช้กับบริการบนเว็บ ให้เลือกรายการที่แสดงบนหน้าจอสำหรับผู้รับ

3 ส่งภาพ

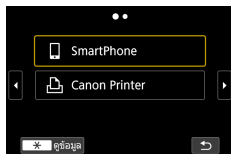
- เลือกตัวเลือกการส่งและอัปโหลดภาพ
- เมื่อทำการอัปโหลดขึ้น YouTube ควรอ่านข้อตกลงในการใช้งาน และเลือก [ฉันตกลง]
- หลังจากภาพได้ถูกส่งแล้ว [ตกลง] จะแสดงขึ้นมา กดปุ่ม (๑) เพื่อกลับสู่หน้าจอการเล่นภาพ



- หากต้องการดูภาพที่อัปโหลดสู่ CANON IMAGE GATEWAY บนสมาร์ทโฟน ลองใช้แอป Canon Online Photo Album ดาวน์โหลดและติดตั้ง Canon Online Photo Album สำหรับ iPhone หรือ iPad จาก App Store หรือสำหรับอุปกรณ์ Android จาก Google Play

เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi อีกครั้ง

การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์หรือบริการบนเว็บผ่าน Wi-Fi อีกครั้งจะทำได้ก็ต่อเมื่อได้บันทึกการตั้งค่าการเชื่อมต่อแล้ว



1 กดปุ่ม (๑)

2 จากการเชื่อมต่อก่อนหน้านี้ เลือกปลายทาง

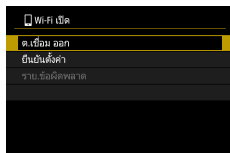
- หากปลายทางไม่แสดงขึ้นมา ให้กดปุ่ม ◀/▶ เพื่อสลับไปยังหน้าจออื่น
- สำหรับบริการบนเว็บ การเชื่อมต่อเสร็จสมบูรณ์

3 เตรียมพร้อมอุปกรณ์อื่นๆ

- เตรียมพร้อมอุปกรณ์อื่นๆ ตามคำแนะนำที่แสดง

ยกเลิกการเชื่อมต่อ Wi-Fi

1 กดปุ่ม (๑)



2 [ตัด.เชื่อมต่อ] → [ตกลง]

การล้างข้อมูลของอุปกรณ์ที่จับคู่ผ่าน Bluetooth

ก่อนที่จะจับคู่กับสมาร์ทโฟนเครื่องอื่น ให้ลบข้อมูลเกี่ยวกับสมาร์ทโฟนที่เคยเชื่อมต่อทั้งหมด



1 **๙** [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ฟังก์ชัน Bluetooth]

2 เลือก [เช็ด/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] จากนั้นกดปุ่ม ✖ → [ตกลง]



3 เตรียมพร้อมสมาร์ทโฟน

- ในการตั้งค่าระบบ Bluetooth ให้ลบข้อมูลกล่องที่บันทึกไว้

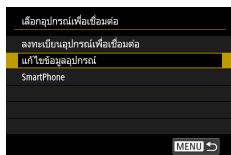
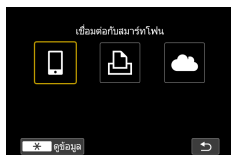
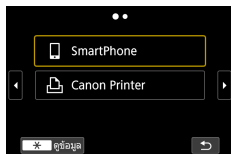
เปลี่ยนหรือลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อ

การตั้งค่าการเชื่อมต่อถูกบันทึกไว้บนกล่อง ซึ่งสามารถเปลี่ยนหรือลบได้ หากจะเปลี่ยนหรือลบการตั้งค่าการเชื่อมต่อ ให้สิ้นสุดการเชื่อมต่อ Wi-Fi ก่อน

1 กดปุ่ม (๓)

2 เลือกรายการ

- บนหน้าจอที่แสดงขึ้นทางด้านซ้าย คุณสามารถสลับไปยังหน้าจออื่นได้ โดยกดปุ่ม ◀▶
- บนหน้าจอทางด้านซ้าย เลือกรายการที่จะลบหรือเปลี่ยนการตั้งค่าการเชื่อมต่อ



3 เลือก [แก้ไขข้อมูลอุปกรณ์]

- บนหน้าจอที่แสดงขึ้น เลือกอุปกรณ์ที่จะเปลี่ยนการตั้งค่าการเชื่อมต่อ จากนั้นเปลี่ยนชื่อเล่นหรือการตั้งค่าอื่นๆ

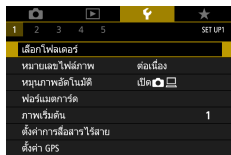
การตั้งค่าฟังก์ชัน

ทำให้กล่องใช้งานง่ายขึ้นโดยการกำหนดหรือปรับฟังก์ชันพื้นฐานตัวเอง

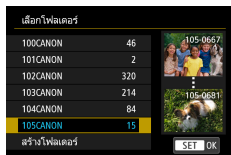
- การตั้งค่าเหล่านี้จะถูกกำหนดค่าบนแท็บ **☛** และ **★** โดยกำหนดฟังก์ชันที่ใช้เป็นประจำได้เอง เพื่อความสะดวกในการใช้งานยิ่งขึ้น
- ค่าแนะนำใช้กับกล่องในโหมด **P**

การเลือกและสร้างโฟลเดอร์

คุณสามารถเลือกหรือสร้างโฟลเดอร์ที่จะบันทึกภาพ โฟลเดอร์ใหม่สามารถถูกสร้างขึ้นโดยเลือก [สร้างโฟลเดอร์] บนหน้าจอการเลือกโฟลเดอร์



1 [เลือกโฟลเดอร์]



2 ปรับการตั้งค่า

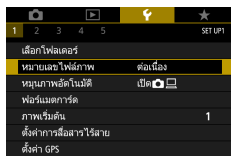
- เลือกโฟลเดอร์: เลือกโฟลเดอร์อย่างง่าย
- สร้างโฟลเดอร์: [สร้างโฟลเดอร์] → [ตกลง]



- โฟลเดอร์ที่ใช้ชื่อ 100CANON จะประกอบไปด้วยหมายเลขโฟลเดอร์สามหลักและตามด้วย 5 ตัวอักษรหรือตัวเลข
- โฟลเดอร์ที่ประกอบด้วยตัวเลขในช่วง 100-999 สามารถสร้างได้

การเปลี่ยนหมายเลขไฟล์ภาพ

ภาพถ่ายของคุณจะถูกกำหนดชื่อไฟล์เป็นหมายเลขตามลำดับโดยอัตโนมัติ (ตั้งแต่ 0001 – 9999) และบันทึกได้สูงสุด 9,999 ภาพในแต่ละโฟลเดอร์ คุณสามารถเปลี่ยนวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ของกล้องได้



1 **[หมายเลขไฟล์ภาพ] → [กำหนดหมายเลข] หรือ [ผู้ใช้รีเซ็ตเอง]**

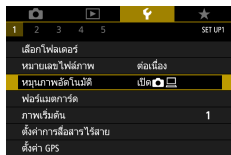
ต่อเนื่อง	กำหนดหมายเลขภาพแบบต่อเนื่อง (จนกระทั่งภาพที่ 9999 ถูกถ่าย/บันทึก) แม้ว่า你会เปลี่ยนเมมโมรี่การ์ดใหม่หรือโฟลเดอร์
รีเซ็ตอัตโนมัติ	กำหนดหมายเลขภาพเป็น 0001 อีกครั้ง เมื่อคุณเปลี่ยนเมมโมรี่การ์ด หรือสร้างโฟลเดอร์ใหม่
ผู้ใช้รีเซ็ตเอง	เลือกโฟลเดอร์ใหม่และเริ่มตั้งชื่อไฟล์ภาพจาก 0001



- ภาพใหม่อาจถูกกำหนดชื่อไฟล์ต่อจากภาพที่มีอยู่แล้วในเมมโมรี่การ์ดที่ใส่เข้าไปใหม่ แม้จะเลือกตัวเลือกนี้ในการตั้งค่าเรียบร้อยแล้ว หากต้องการเริ่มบันทึกภาพตั้งแต่ 0001 ให้ใช้เมมโมรี่การ์ดที่ว่างเปล่า (หรือที่ฟอร์แมตแล้ว)

การกำหนดคุณภาพแนวตั้งอัตโนมัติ

คุณสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าการหมุนอัตโนมัติ ซึ่งจะปรับภาพที่ถ่ายเป็นแนวตั้งในขณะที่แสดงภาพ



1 ๔ [หมุนภาพอัตโนมัติ]

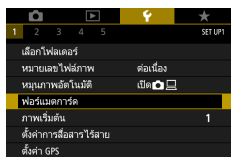
เปิด 	การหมุนภาพโดยอัตโนมัติในระหว่างการเล่นภาพทั้งบนกล้องและคอมพิวเตอร์
เปิด 	การหมุนภาพโดยอัตโนมัติในระหว่างการเล่นภาพบนคอมพิวเตอร์
ปิด	อย่าหมุนภาพอัตโนมัติ

การฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด

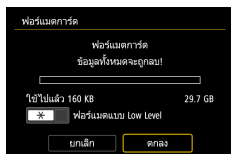
ก่อนที่จะใช้เมมโมรีการ์ดใหม่ หรือการ์ดที่เคยฟอร์แมตจากอุปกรณ์อื่น คุณควรฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล่องนี้ก่อน

การฟอร์แมตแบบ Low Level อาจมีประโยชน์ หากการทำงานของกล้องไม่ปกติ การอ่านข้อมูล/การบันทึกข้อมูลของภาพบนเมมโมรีการ์ดช้าลง การถ่ายภาพต่อเนื่องช้าลง หรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหวหยุดลงทันที

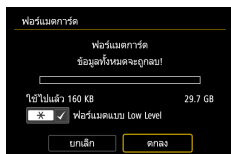
ทั้งการฟอร์แมตแบบทั่วไป และแบบ Low Level จะลบข้อมูลทั้งหมดในเมมโมรีการ์ด ซึ่งไม่สามารถกู้คืนกลับมาได้



1 [ฟอร์แมตการ์ด]



- ฟอร์แมต: [ตกลง]



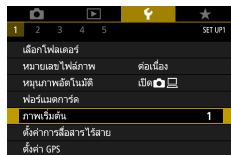
- การฟอร์แมตแบบ Low Level: ปุ่ม เพื่อเลือก [✓] → [ตกลง]



- การฟอร์แมตหรือล้างข้อมูลในเมมโมรีการ์ด เป็นเพียงการเปลี่ยนข้อมูลการจัดการไฟล์บนการ์ดเท่านั้น และไม่สามารถลบข้อมูลทั้งหมดได้โดยสิ้นเชิง โปรดระมัดระวัง ก่อนทำการดหรือเมื่อให้ผู้อื่นใช้เมมโมรีการ์ด ควรป้องกันข้อมูลส่วนตัวหากจำเป็น เช่น การทำลายการ์ด
- ความจุทั้งหมดของการ์ดที่แสดงบนหน้าจอฟอร์แมต อาจน้อยกว่าความจริง
- การฟอร์แมตแบบ Low Level จะใช้เวลานานกว่าการฟอร์แมตเริ่มต้น เนื่องจากข้อมูลจะถูกลบออกจากพื้นที่เก็บข้อมูลทั้งหมดของเมมโมรีการ์ด
- คุณสามารถยกเลิกการฟอร์แมตแบบ Low Level ที่กำลังดำเนินการได้โดยเลือก [ยกเลิก] ในกรณีนี้ ข้อมูลทั้งหมดจะยังถูกลบ แต่เมมโมรีการ์ดสามารถใช้งานได้ตามปกติ

การตั้งค่าการแสดงผลหน้าจอเริ่มต้น

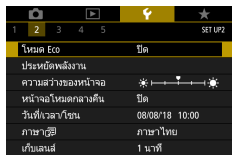
การแสดงผลการระบุหน้าจอเริ่มต้นแสดงขึ้น เมื่อคุณเปิดกล่อง



1 ๕ [ภาพเริ่มต้น]

การใช้โหมด Eco

ฟังก์ชันนี้จะช่วยให้คุณประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ในโหมดถ่ายภาพ เมื่อไม่ได้ใช้งาน กล้อง หน้าจอจะมีดลงเพื่อลดการใช้แบตเตอรี่

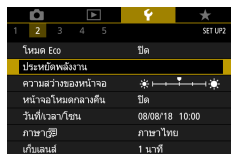


1 [โหมด Eco]

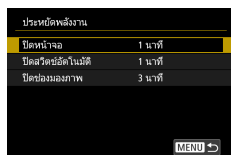
เปิด	หน้าจอจะมีดลงเมื่อไม่ได้ใช้กล้องประมาณสองวินาที และอีกประมาณสิบวินาทีหลังจากที่หน้าจอมีดลง หน้าจอจะถูกปิด กล้องจะปิดหลังจากไม่มีการใช้งานประมาณสามนาที ในการเปิดหน้าจอและเตรียมพร้อมสำหรับการถ่ายภาพ เมื่อหน้าจอดับไปแล้วแต่เลนส์ยังไม่เลื่อนกลับ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ปิด	ไม่ใช้โหมด Eco

คุณสมบัติการปรับการประหยัดพลังงาน

ปรับเวลาการปิดใช้งานกล่อง หน้าจอ และช่องมองภาพโดยอัตโนมัติได้ใน [ปิดสวิตช์อัตโนมัติ], [ปิดหน้าจอ] และ [ปิดช่องมองภาพ]



1 [ประหยัดพลังงาน]



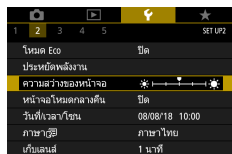
2 ปรับการตั้งค่า



- เพื่อเป็นการประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ คุณควรเลือก [ประหยัดพลังงาน] → [ปิดหน้าจอ] และ [ปิดสวิตช์อัตโนมัติ] → [1 นาที] หรือน้อยกว่า
- การตั้งค่า [ปิดหน้าจอ] ยังคงใช้ได้ แม้ว่าคุณจะตั้งค่า [ปิดสวิตช์อัตโนมัติ] เป็น [ไม่ใช้งาน]
- [ปิดหน้าจอ] หรือ [ปิดสวิตช์อัตโนมัติ] ไม่สามารถกำหนดค่าได้ เมื่อโหมด Eco ตั้งค่าเป็น [เปิด]

การปรับความสว่างของหน้าจอ

ช่องมองภาพและความสว่างของหน้าจอสามารถปรับค่าได้ คุณสามารถปรับความสว่างช่องมองภาพ ในขณะที่คุณมองผ่านช่องมองภาพ



1 [ความสว่างของหน้าจอ]



2 ปรับการตั้งค่า

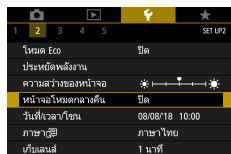
- ปุ่ม ◀/▶ → ปุ่ม (SET)



- สำหรับการปรับใช้ความสว่างสูงสุด (โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่า [ความสว่างของหน้าจอ]) ให้กดปุ่ม ▼ ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีจากหน้าจอแสดงการถ่ายภาพหรือขณะแสดงภาพทีละภาพ ให้กดปุ่ม ▼ ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีอีกครั้ง หรือปิดแล้วเปิดกล้องใหม่ เพื่อกลับไปใช้ค่าความสว่างเดิม

การเปลี่ยนสีของข้อมูลบนหน้าจอ

ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอและเมนูสามารถเปลี่ยนเป็นสีที่เหมาะสมสำหรับการถ่ายภาพภายใต้สภาวะแสงน้อย การเปิดใช้การตั้งค่านี้จะมีประโยชน์ เช่น [📷], [📸], [📱] และ [📺]



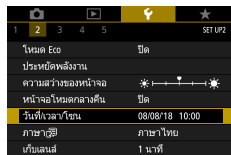
1 📷 [หน้าจอโหมดกลางคืน]



- ในการกลับสู่ 📷 [หน้าจอโหมดกลางคืน] เป็น [ปิด] กดปุ่ม ▼ ค้างไว้อย่างน้อยหนึ่งวินาทีบนหน้าจอการถ่ายภาพ หรือระหว่างเล่นภาพด้วยการแสดงภาพทีละภาพ

การปรับวันที่ เวลา และโซนเวลา

การปรับวันที่ เวลา และโซนเวลา



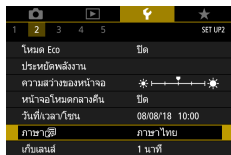
1 [วันที่/เวลา/โซน]

2 ปรับการตั้งค่า

- ทำตามขั้นตอนที่ 2 – 3 ใน “การตั้งค่าวันที่ เวลา โซนเวลา และภาษา” (📖25) เพื่อปรับการตั้งค่า

เปลี่ยนภาษา

ภาษาที่แสดงในปัจจุบันสามารถเปลี่ยนแปลงได้



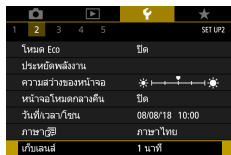
1 [ภาษา]

2 ปรับการตั้งค่า

- ปุ่ม ▲/▼/◀/▶ เพื่อเลือกภาษา → ปุ่ม (English)

การเปลี่ยนเวลาสำหรับเก็บเลนส์

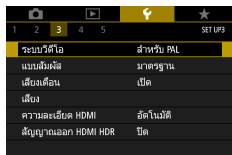
เพื่อความปลอดภัย เลนส์จะถูกเก็บในเวลาประมาณหนึ่งนาทิตหลังจากคุณกดปุ่ม เมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ หากต้องการให้เลนส์เลื่อนเก็บทันทีหลังจากที่กดปุ่ม ให้ตั้งค่าเวลาการเก็บเลนส์เป็น [0 วินาที]



1 [เก็บเลนส์]

การตั้งค่าระบบวิดีโอ

ตั้งค่าระบบวิดีโอของโทรทัศน์ที่ใช้สำหรับแสดง การตั้งค่านี้สามารถกำหนดคุณภาพของภาพ (อัตราเฟรม) ของภาพเคลื่อนไหวได้



1 [ระบบวิดีโอ]

สำหรับ NTSC	สำหรับพื้นที่ซึ่งใช้ระบบโทรทัศน์เป็น NTSC เช่น อเมริกาเหนือ, ญี่ปุ่น, เกาหลีใต้ และเม็กซิโก
สำหรับ PAL	สำหรับพื้นที่ซึ่งใช้ระบบโทรทัศน์เป็น PAL เช่น ยุโรป, รัสเซีย, จีน และออสเตรเลีย

การปรับแสงหน้าจอสัมผัส

ความไวของหน้าจอสัมผัสสามารถเพิ่มขึ้นเพื่อตอบสนองต่อการแตะที่เบาขึ้น หรือคุณ
สามารถไม่ใช้งานการควบคุมแบบสัมผัส

1	2	3	4	5	SET UP3
ระบบวิดีโอ	สำหรับ PAL				
แบบสัมผัส	มาตรฐาน				
เสียงเตือน	เปิด				
เสียง					
ความละเอียด HDMI	อัตโนมัติ				
สัญญาณออก HDMI HDR	ปิด				

1 [ควบคุมแบบสัมผัส]

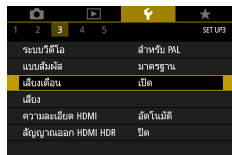
- การเพิ่มความไวของหน้าจอ: [ไว]
- การปิดหน้าจอ: [ไม่ใช้งาน]



- เพิ่มความไวของแผงหน้าจอสัมผัสหากไม่สามารถตรวจจับท่าทางสัมผัสได้ง่าย
- ทำตามข้อควรระวังต่อไปนี้ เมื่อใช้หน้าจอระบบสัมผัส
 - หน้าจอไม่ไวต่อแรงกด ห้ามใช้ของแหลมคม เช่น เล็บมือ หรือปากกาถูกลื่น
สำหรับการทำงานแบบสัมผัส
 - ห้ามกระทำการสัมผัสบนหน้าจอ เมื่อนิ้วมือของคุณเปียก
 - หากคุณกระทำการสัมผัสบนหน้าจอ เมื่อจอหรือนิ้วของคุณเปียก กล้องอาจไม่ตอบ
สนองหรือเกิดการทำงานผิดพลาด ในกรณีนี้ให้ปิดกล้องและเช็ดหน้าจอด้วยผ้า
 - ห้ามใช้อุปกรณ์ป้องกันหน้าจอหรือฟิล์มติดที่ชื่อแยกต่างหาก เนื่องจากอาจจะลด
การตอบสนองของการทำงานแบบสัมผัส
- กล้องอาจจะมี การตอบสนองลดลง หากคุณกระทำการสัมผัสอย่างรวดเร็ว เมื่อตั้งค่า
เป็น [ไว]

การปรับเสียงเตือน

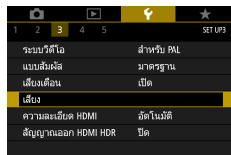
ระบุให้กล่องเล่นเสียง เมื่อคุณกดปุ่มขัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง หรือเมื่อใช้การตั้งเวลา



1 [เสียงเตือน]

การปรับระดับเสียง

ปรับระดับเสียงการทำงานต่างๆ ของกล่อง



1 [เสียง]

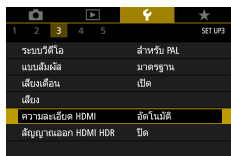


2 ปรับการตั้งค่า

- ปุ่ม → ปุ่ม

การเปลี่ยนความละเอียดสัญญาณออก HDMI

ตั้งค่าความละเอียดสัญญาณออกสำหรับภาพจากกล่อง เมื่อต่อเข้ากับโทรทัศน์ หรือ อุปกรณ์บันทึกภายนอกด้วยสาย HDMI

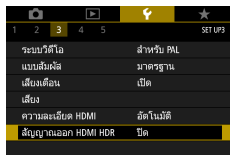


1 [ความละเอียด HDMI]

อัตโนมัติ	ภาพจะปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติด้วยความละเอียดเหมาะสมที่สุดสำหรับต่อเข้ากับโทรทัศน์
1080p	สัญญาณออกที่ความละเอียด 1080p เลือกหากคุณต้องการที่จะหลีกเลี่ยงการแสดงผล หรือความล่าช้าที่เกิดขึ้น ขณะที่ปรับเปลี่ยนความละเอียด

เล่นภาพ RAW บนโทรทัศน์ HDR

คุณสามารถดูภาพ RAW ใน HDR ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ HDR



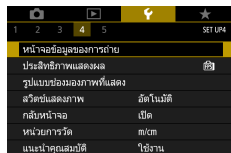
1 [สัญญาณออก HDMI HDR]



- เพื่อให้สีของภาพแสดงตรงกับลักษณะของโทรทัศน์ HDR เลือกแท็บ [สัญญาณออก HDMI HDR] → [เปิด]
- โปรดแน่ใจว่าโทรทัศน์ HDR ถูกตั้งค่าไว้สำหรับรับสัญญาณ HDR สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณโทรทัศน์ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์
- สัญญาณออก HDR ใช้งานไม่ได้กับภาพในชุด (ม้วน) บันทึกในโหมดถ่ายต่อเนื่อง RAW
- ภาพอาจดูไม่เหมือนกับที่คาดไว้ ขึ้นอยู่กับโทรทัศน์ที่ใช้
- เอฟเฟกการถ่ายภาพและข้อมูลบางชนิด อาจไม่แสดงบนโทรทัศน์ HDR

การกำหนดหน้าจอข้อมูลการถ่ายภาพ ด้วยตนเอง

คุณสามารถกำหนดรายละเอียด และข้อมูลของหน้าจอที่แสดงบนกล้อง หรือในช่องมองภาพขณะถ่ายภาพ การถ่ายภาพแนวตั้งโดยใช้ช่องมองภาพสามารถกำหนดได้พร้อมกับตารางและฮิสโตแกรม



1 [หน้าจอดีข้อมูลของการถ่าย] → [ตั้งค่าข้อมูลหน้าจอดี] หรือ [ข้อมูลช่องมองภาพ/การตั้งค่าการสลับเปลี่ยน]



2 กดปุ่ม ▲/▼ และเลือกหน้าจอดี

- สำหรับหน้าจอดีที่คุณไม่ต้องการแสดง ให้กดปุ่ม เพื่อยกเลิก [✓]
- หากต้องการแก้ไขหน้าจอดี ให้กดปุ่ม *



3 แก้ไขหน้าจอดี

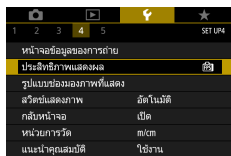
- ใช้ปุ่ม ▲/▼ เพื่อค้นหารายการ
- ใช้ปุ่ม ในการเพิ่ม [✓] ถัดจากรายการที่แสดง
- เลือก [ตกลง] เพื่อใช้การตั้งค่าของคุณ



- การแสดงตารางสามารถกำหนดผ่าน [หน้าจอดีข้อมูลของการถ่าย] → [แสดงตาราง]
- ในการสลับจากฮิสโตแกรมความสว่างเป็นฮิสโตแกรม RGB หรือปรับขนาดการแสดงผล เลือก [หน้าจอดีข้อมูลของการถ่าย] → [ฮิสโตแกรม]
- เส้นนำจะไม่แสดงขึ้น เมื่อ [รีโฟกัสอัตโนมัติ] ตั้งค่าเป็น [AF]

การตั้งค่าตามประสิทธิภาพแสดงผลการถ่ายภาพ

คุณสามารถเลือกตัวเลือกประสิทธิภาพ เพื่อจัดลำดับการแสดงผลหน้าจอการถ่ายภาพสำหรับภาพนิ่ง

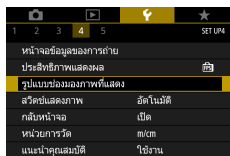


1 ๔ [ประสิทธิภาพแสดงผล]

ประหยัดพลังงาน	การแสดงผลหน้าจอใช้พลังงานน้อยลง
ราบรื่น	แม้ว่าวัตถุที่เคลื่อนที่เร็วยังแสดงได้อย่างราบรื่น

การปรับหน้าจอการถ่ายภาพโดยใช้ช่องมองภาพ

กำหนดขนาดของการแสดงผลหน้าจอการถ่ายภาพในช่องมองภาพ

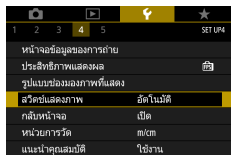


1 f [รูปแบบช่องมองภาพที่แสดง]

หน้าจอแสดงผล 1	การแสดงผลหน้าจอการถ่ายภาพที่ความกว้างสูงสุด
หน้าจอแสดงผล 2	การแสดงผลเล็กกลางของหน้าจอการถ่ายภาพ

การตั้งค่าโหมดการแสดงผล

คุณสามารถเลือกโหมดการแสดงผลสำหรับหน้าจอการถ่ายภาพ

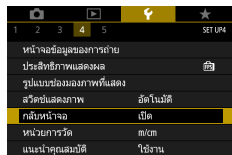


1 [การเปลี่ยนหน้าจอ]

อัตรโนมิตี	โดยปกติแล้ว ใช้หน้าจอในการแสดง แต่จะเปลี่ยนเป็นใช้ช่องมองภาพ เมื่อคุณมองผ่านมัน
แมนนวล	เปลี่ยนไปที่ช่องมองภาพ เมื่อคุณตั้งเลนส์ตาของช่องมองภาพออกมา

การตั้งค่าการกลับหน้าจอ

ระบุให้แสดงภาพแบบในกระจก เมื่อถ่ายภาพด้วยหน้าจอหมุนไปทางด้านหน้า



1 [กลับหน้าจอ]

การแสดงผลหน่วยในระบบเมตริก/ไม่ใช่เมตริก

เปลี่ยนหน่วยการวัดที่แสดงในแถบการซูม (📖96) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF (📖99) และจุดอื่นๆ จาก ม./ชม. เป็น ฟุต/นิ้ว ตามต้องการ

1	2	3	4	5	SET UP4
หน้าจอข้อมูลของการถ่าย					
ประสิทธิภาพแสดงผล					📖
รูปแบบช่องมองภาพที่แสดง					
สวิตช์แสดงภาพ				อัตโนมัติ	
กลับหน้าจอ				เปิด	
หน่วยการวัด				m/cm	
แนะนำคุณสมบัติ				ใช้งาน	

1 📏 [หน่วยการวัด]

การกำหนดคำแนะนำคุณสมบัติ

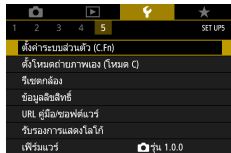
ระบุให้แสดงคำแนะนำคุณสมบัติ เมื่อรายการถูกเลือกในหน้าจอควบคุมทันที

1	2	3	4	5	SET UP4
หน้าจอข้อมูลของการถ่าย					
ประสิทธิภาพแสดงผล					📷
รูปแบบของภาพที่แสดง					
สวิตช์แสดงภาพ			อัตโนมัติ		
กลืนหน้าจอ			เปิด		
หน่วยการวัด			m/cm		
แนะนำคุณสมบัติ			ใช้งาน		

1 ๔ [แนะนำคุณสมบัติ]

การปรับตั้งค่าระบบส่วนตัว

ปรับตั้งค่าระบบส่วนตัวสำหรับตั้งค่ากล่องขึ้นสูง



1 [ตั้งค่าระบบส่วนตัว (C.Fn)]



2 เลือกรายการ

- ปุ่ม <|> → ปุ่ม (SET)

3 ปรับการตั้งค่า

C.Fn I: ระดับแสง เลื่อนค่าเอง	ตั้งค่าเป็น [1:ใช้งาน] สำหรับปรับค่าของความเร็วขดเคอร์และค่ารับแสงอัตโนมัติ เพื่อให้ระดับการวัดแสงใกล้เคียงกับค่าแสงมาตรฐาน หากค่าแสงมาตรฐานไม่สามารถทำได้ด้วยการระบุความเร็วขดเคอร์หรือค่ารับแสงในโหมด Tv หรือ Av
C.Fn II: อื่นๆ การหมุนวงแหวนควบคุม	การเปลี่ยนทิศทางของการหมุนวงแหวน (↻)
C.Fn II: อื่นๆ การหมุนปุ่มหมุนควบคุมการทำงาน	การเปลี่ยนทิศทางของการหมุนปุ่ม (⦿)
C.Fn II: อื่นๆ ตั้งการควบคุมด้วยตนเอง	ปุ่มของฟังก์ชันระบบส่วนตัว เช่น ปุ่มขดเคอร์



- เมื่อ C.Fn-2 หรือ C.Fn-3 ถูกตั้งค่าเป็น [1:กลับทิศทาง] การเปลี่ยนทิศทางการหมุนภาพจะใช้ได้กับความเร็วชัตเตอร์, ค่ารับแสง, หรือการปรับเลื่อนค่าโปรแกรมเท่านั้นดังที่กำหนดที่วงแหวน หรือปุ่ม
- เพื่อคืนค่ามาตรฐาน [ตั้งค่าระบบส่วนตัว (C.Fn)] (ยกเว้นการตั้งค่า [การควบคุมด้วยตนเอง]) ให้เลือก [รีเซ็ตกล้อง] → [ตั้งค่าอื่นๆ] → [ตั้งค่าระบบส่วนตัว (C.Fn)] → [ตกลง]

● ปรับการทำงานของปุ่ม

ปุ่มของฟังก์ชันระบบส่วนตัว เช่น ปุ่มชัตเตอร์

การตั้งค่าปุ่ม (ลือคค่าแสง), วงแหวน และหมุนปุ่ม ใช้กับโหมด **P/P/Tv/Av/MC**

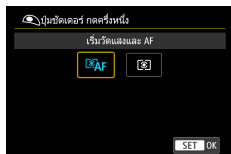
การตั้งค่า กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง] และ ปุ่มภาพเคลื่อนไหว] ใช้กับโหมด **P/Tv/Av/MC**



1 [C.Fn II: อื่นๆ ตั้งการควบคุมด้วยตนเอง]



2 เลือกปุ่ม



3 เลือกฟังก์ชัน



- คุณสามารถกำหนดฟังก์ชัน [ชดเชยแสง] ไปยังวงแหวน ในการปรับค่าการชดเชยค่าแสงด้วยวงแหวน เลือก บนหน้าจอตั้งค่าการควบคุมด้วยตนเอง เลือก กลับสู่หน้าจอการถ่ายภาพ และตั้งค่าปุ่มหมุนการชดเชยแสงไปที่ตำแหน่ง
- ในโหมด **P** เพื่อชดเชยค่าแสงตั้งค่าวงแหวนเป็น และตั้งค่าวงแหวน และหมุนปรับ เป็น [STD] การชดเชยค่าแสงสามารถปรับด้วยหมุนปุ่ม ขณะระยะเวลาวัดแสงกำลังทำงาน
- ตัวเลือกต่างๆ คุณสามารถปรับการตั้งค่าวงแหวน แตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ (ไม่ว่ากล้องจะอยู่ในโหมด **P/Tv/Av**/ หรือโหมด **M**/)
- เพื่อคืนค่ามาตรฐาน [ตั้งค่าการควบคุมด้วยตนเอง] ให้เลือก [รีเซ็ตกล้อง] → [ตั้งค่าอื่นๆ] → [ตั้งค่าการควบคุมด้วยตนเอง] → [ตกลง]
- บางฟังก์ชันที่คุณกำหนดอาจไม่แสดงผล (อาจใช้งานไม่ได้) ในโหมดภาพเคลื่อนไหว

คุณสามารถตั้งค่าตัวเลือก เมื่อ [STD] ถูกกำหนด

รายการ	การตั้งค่า	โหมดถ่ายภาพ		
		P	Tv	Av
วงแหวน	STD	เลื่อนค่าโปรแกรม	ความเร็วชัตเตอร์	ค่ารับแสง
ปุ่มหมุน	STD	-	-	-

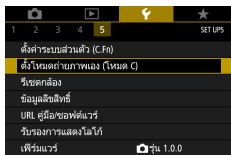
- * เมื่อวงแหวน ไม่ถูกระบุเป็น [STD] แต่ปุ่ม ถูกระบุ คุณสามารถใช้ปุ่ม ในการตั้งค่าเลื่อนค่าโปรแกรมในโหมด **P** ความเร็วชัตเตอร์ในโหมด **Tv** หรือค่ารับแสงในโหมด **Av**
- * เมื่อปุ่ม ถูกระบุเป็น [STD] ในโหมด **M**/ คุณสามารถใช้ได้ เพื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ (หรือค่ารับแสง) เมื่อวงแหวน ถูกกำหนดเป็น [**Av**] (หรือ [**Tv**])

การตั้งค่าที่สามารถบันทึกได้

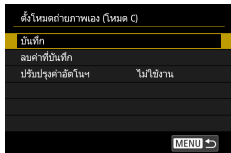
- โหมดถ่ายภาพ (**P/Tv/Av/M**)
- คุณสมบัติการตั้งค่าในโหมด **P/Tv/Av/M** (ด้วยช้อยกเว้นบางอย่าง)
- ตำแหน่งชুম
- ตำแหน่งการโฟกัสแบบแมนนวล (📖99)

1 เข้าสู่มือถ่ายภาพพร้อมการตั้งค่าที่คุณต้องการบันทึก และเปลี่ยนการตั้งค่าตามต้องการ

2 ♡ [ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (โหมด C)]



3 [บันทึก]

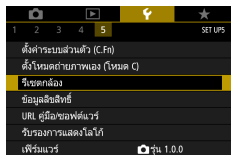




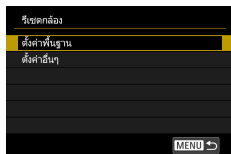
- ในการแก้ไขการตั้งค่าที่บันทึก (นอกจากโหมดถ่ายภาพ) ให้เลือก **C** เปลี่ยนการตั้งค่า จากนั้นเลือก [ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (โหมด C)] → [บันทึกการตั้งค่า] อีกครั้ง รายละเอียดการตั้งค่าเหล่านี้จะไม่ปรับใช้ในโหมดถ่ายภาพอื่นๆ
- ในการรีเซ็ตการตั้งค่ากลับสู่ค่ามาตรฐาน ให้เลือก [ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (โหมด C)] → [ลบการตั้งค่า]
- ในการอัปเดตการตั้งค่าที่บันทึกของคุณโดยอัตโนมัติด้วยการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าใดๆ ที่คุณกระทำการถ่ายภาพในโหมด **C** ให้ตั้งค่า [ตั้งโหมดถ่ายภาพเอง (โหมด C)] → [ปรับปรุงค่าอัตโนมัติ] → [ใช้งาน]

การคืนค่ามาตรฐานของกล่อง

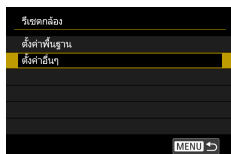
การคืนค่ามาตรฐานของกล่องในโหมด P/Tv/Av/M/



1 [รีเซ็ตกล่อง]



- ลบการตั้งค่าพื้นฐาน: [ตั้งค่าพื้นฐาน] → [ตกลง]



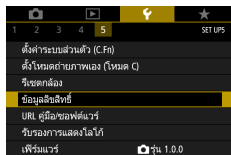
- ลบการตั้งค่าอื่นๆ: [ตั้งค่าอื่นๆ] → เลือก รายการ → [ตกลง]



- การตั้งค่าพื้นฐาน เช่น [ภาษา] และ [วันที่/เวลา/โซน] จะไม่กลับคืนสู่การตั้งค่ามาตรฐาน

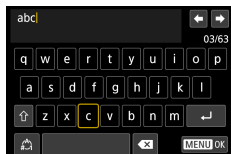
การตั้งค่าข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อบันทึกในภาพ

ชื่อผู้สร้างสรรค์และรายละเอียดลิขสิทธิ์ของคุณสามารถบันทึกลงในภาพถ่ายของคุณ



1 [ข้อมูลลิขสิทธิ์] → [ป้อนชื่อผู้สร้างสรรค์] หรือ [ป้อนรายละเอียดลิขสิทธิ์]

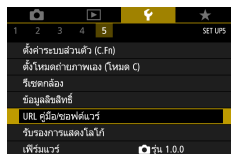
● ป้อนชื่อ → ปุ่ม MENU → [ตกลง]



- ในการตรวจสอบข้อมูลที่ป้อน ให้เลือก [ข้อมูลลิขสิทธิ์] → [แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์]
- คุณสามารถลบทั้งชื่อผู้สร้างสรรค์ที่ลงทะเบียนและรายละเอียดลิขสิทธิ์ได้พร้อมกันโดยเลือก [ข้อมูลลิขสิทธิ์] → [ลบข้อมูลลิขสิทธิ์] แต่ข้อมูลลิขสิทธิ์ที่บันทึกไว้ในภาพแล้วจะไม่ถูกลบ

ดาวน์โหลดคู่มือ/ซอฟต์แวร์จากรหัส QR

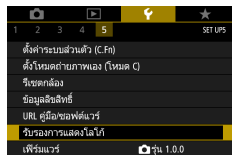
รหัส QR สามารถแสดงบนหน้าจอกล้อง เพื่อเข้าสู่เว็บเพจ สำหรับดาวน์โหลดคู่มือการใช้งานและซอฟต์แวร์



1 [URL คู่มือ/ซอฟต์แวร์]

การแสดงผลโลโก้รับรอง

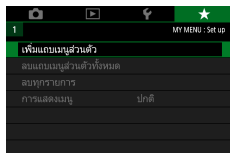
บางโลโก้ซึ่งผ่านการรับรองว่าตรงกับความต้องการของกล่องสามารถดูได้บนหน้าจอ



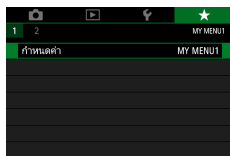
1 [รับรองการแสดงผลโลโก้]

การบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไป (เมนูส่วนตัว)

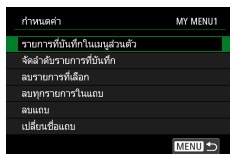
คุณสามารถบันทึกรายการเมนูถ่ายภาพที่ใช้ทั่วไปได้ถึงหกเมนูบนแถบ ★ โดยการตั้งค่าแถบ ★ ด้วยตนเอง คุณสามารถเข้าสู่รายการเหล่านี้ได้อย่างรวดเร็วจากหน้าจอเดียว



1 ★ [เพิ่มแถบเมนูส่วนตัว] → [ตกลง]

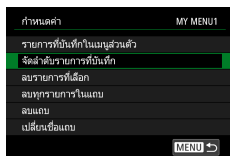


2 ★ [กำหนดค่า]



3 [รายการที่บันทึกในเมนูส่วนตัว]

- เลือกรายการ → [ตกลง]
- รายการที่คุณเลือกถูกเพิ่มลงในรายการเมนูของคุณ



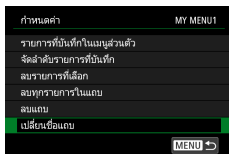
การจัดเรียงรายการใหม่

- [จัดลำดับรายการที่บันทึก] → เลือกรายการที่จะเคลื่อนย้าย → ปุ่ม ▲/▼ เพื่อเคลื่อนย้าย → ปุ่ม (SET)



- คุณสามารถเพิ่มได้สูงถึง [★5] แท็บเมนูของฉัน
- เลือก [กำหนดค่า] → [ลบทุกรายการในแถบ] → [ตกลง] บนแถบเพิ่มรายการเมนูของคุณจะลบรายการทั้งหมดที่เพิ่มไปยังแท็บ

● การเปลี่ยนชื่อแถบเมนูส่วนตัว

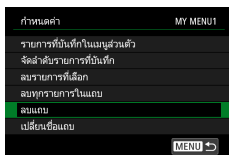


1 [เปลี่ยนชื่อแถบ]

2 เปลี่ยนชื่อแท็บ

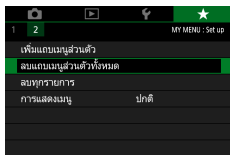
- ป้อนชื่อแถบ → ปุ่ม MENU → [ตกลง]

● การลบแถบเมนูส่วนตัว



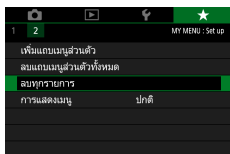
1 [ลบแถบ]

● ลบแถบเมนูส่วนตัวทั้งหมด



1 ★ [ลบแถบเมนูส่วนตัวทั้งหมด]

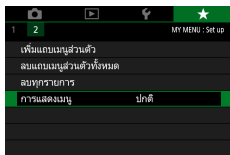
● ลบทุกรายการ



1 ★ [ลบทุกรายการ]

● การตั้งค่าการแสดงผลแถบเมนูส่วนตัวด้วยตนเอง

ระบุหน้าจอที่จะแสดงขึ้นมา เมื่อกดปุ่ม MENU ในโหมดการถ่ายภาพ



1 ★ [การแสดงผลเมนู]

แสดงแบบปกติ	แสดงเมนูล่าสุดตามการดำเนินการก่อนหน้านี้ของคุณ
แสดงจากแถบเมนูส่วนตัว	เริ่มการแสดงผลจากแถบหน้าจอ ★
แสดงแถบเมนูส่วนตัวเท่านั้น	จำกัดการแสดงผลไปที่แถบหน้าจอ ★

อุปกรณ์เสริม

ผลิตเพื่อกับการชาร์จในหลากหลายรูปแบบยิ่งขึ้น ด้วยชุดอุปกรณ์เสริมจากแคนนอน และอุปกรณ์เสริมแยกจำหน่ายอื่นๆ ที่รองรับการใช้งาน

■ แนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมของแท่งของแคนนอน

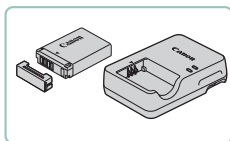
ผลิตภัณฑ์นี้ถูกออกแบบเพื่อให้มีประสิทธิภาพการทำงานที่ดีเยี่ยม เมื่อใช้คู่กับอุปกรณ์เสริมแท่งของแคนนอน

แคนนอนไม่สามารถรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้นจากอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้ เป็นต้น หรือเกิดจากการใช้งานที่ผิดปกติอันเนื่องมาจากการใช้กล้องคู่กับอุปกรณ์เสริมที่ไม่ใช่ของแท่งจากแคนนอน (เช่น การรื้อชิ้น และ/หรือ การกระเปิดของแบตเตอรี่แพ็ค) โปรดทราบว่า การส่งซ่อมใดๆ ของผลิตภัณฑ์แคนนอนของคุณอันเนื่องมาจากการใช้งานผิดปกติ จะไม่อยู่ภายใต้การรับประกัน และจะต้องมีค่าใช้จ่ายในการซ่อม

อุปกรณ์เสริม

อุปกรณ์เสริมของกล้องต่อไปนี้ เป็นอุปกรณ์แยกจำหน่าย โปรดทราบว่าอุปกรณ์เสริมบางรายการไม่มีจำหน่ายในบางประเทศ หรืออาจไม่มีจำหน่ายอีกต่อไป

● อุปกรณ์ที่ให้พลังงาน

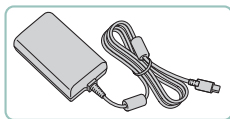


แบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L

- แบตเตอรี่ลิเทียมไอออนแบบชาร์จซ้ำได้

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ รุ่น CB-2LH

- แท่นชาร์จสำหรับแบตเตอรี่แพ็ค รุ่น NB-13L



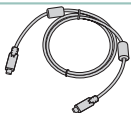
อะแดปเตอร์ไฟฟ้า USB รุ่น PD-E1

- อะแดปเตอร์สำหรับใช้กล้องโดยใช้กระแสไฟฟ้าภายในบ้าน



- แท่นชาร์จแบตเตอรี่และอะแดปเตอร์ไฟฟ้า USB สามารถใช้ได้ในพื้นที่ที่มีกระแสไฟฟ้า AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
- สำหรับเต้ารับที่มีรูปแบบต่างกัน ให้ใช้ตัวต่อปลั๊กที่สามารถหาซื้อได้ ห้ามใช้อุปกรณ์ตัวแปลงไฟฟ้าที่ออกแบบเพื่อใช้สำหรับการเดินทาง เพราะอาจทำให้แบตเตอรี่แพ็คเสียหายได้

อื่นๆ



สายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-100U

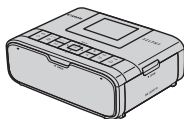
- สำหรับเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์



รีโมทคอนโทรลไร้สาย BR-E1

- รีโมทคอนโทรลไร้สายที่เปิดใช้งาน Bluetooth

เครื่องพิมพ์



เครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ของ แคนนอน

- คุณสามารถพิมพ์ภาพได้แม้ไม่ได้ใช้
คอมพิวเตอร์ โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับ
เครื่องพิมพ์โดยตรง

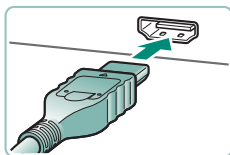
การใช้อุปกรณ์เสริม

● การเล่นภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

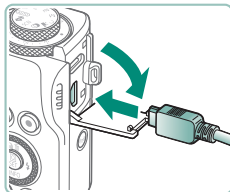
คุณสามารถดูภาพที่ถ่ายบนหน้าจอโทรทัศน์ได้ด้วยการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์ระบบ HDTV โดยใช้สายสัญญาณ HDMI ที่มีจำหน่ายทั่วไป (แบบยาวไม่เกิน 2.5 ม. / 8.2 ฟุต มีข้อควรระวัง D บนปลายที่เสียบกับกล่อง) คุณยังสามารถถ่ายภาพได้ในขณะที่ดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการเชื่อมต่อหรือวิธีการเปลี่ยนช่องรับสัญญาณ โปรดดูคู่มือการใช้งานโทรทัศน์ประกอบ

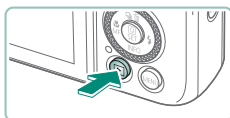
- 1 ปิดการทำงานของกล่องและโทรทัศน์ให้เรียบร้อย



- 2 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์



- 3 เปิดเครื่องรับโทรทัศน์และสลับช่องสัญญาณเข้าวิดีโอของเครื่องรับโทรทัศน์เพื่อเลือกพอร์ตที่เชื่อมต่ออยู่



- 4 สลับไปที่การเล่นภาพ

- ภาพจากกล่องจะแสดงบนโทรทัศน์ (ไม่มีการแสดงผลใดๆ บนหน้าจอกล่อง)

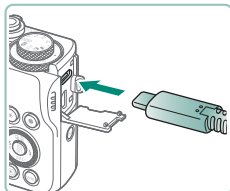


- ข้อมูลบางอย่างอาจไม่แสดงขึ้นเมื่อดูภาพบนหน้าจอโทรทัศน์
- ระหว่างการส่งสัญญาณแบบ HDMI แสดงภาพถัดไปอาจใช้เวลาเล็กน้อย หากคุณสลับระหว่างภาพ 4K และภาพเคลื่อนไหว HD หรือภาพเคลื่อนไหวที่มีความต่างของอัตราเฟรม

● เมื่อใช้งานอะแดปเตอร์ไฟฟ้า USB เพื่อชาร์จ/ใช้งานกล้อง

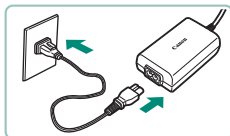
ด้วยอะแดปเตอร์ไฟฟ้า USB รุ่น PD-E1 (แยกจำหน่าย) คุณสามารถใช้กล้อง ในขณะที่ชาร์จแบตเตอรี่โดยไม่ต้องถอดออกจากกล้อง

1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย



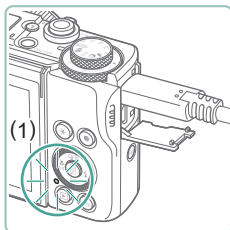
2 เชื่อมต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้า USB

- เสียบปลั๊กของอะแดปเตอร์ตามภาพ



3 เชื่อมต่อสายไฟ

- เชื่อมต่อสายไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้า USB และเสียบปลายสายอีกด้านเข้ากับเต้าเสียบปลั๊กไฟ



- ไฟชาร์จ (1) จะขึ้นเป็นสีส้ม และเริ่มทำการชาร์จ
- เปิดกล้อง เพื่อใช้งานขณะที่ชาร์จแบตเตอรี่ (ยกเว้นเมื่อถ่ายภาพหรือเปิดค้างไว้เพื่อถ่ายภาพ)
- หลอดไฟจะดับลง เมื่อเสร็จสิ้นการชาร์จ

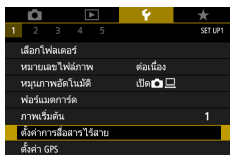


- ความหมายของไอคอนมีดังนี้
: การชาร์จ/การใช้งานกล่อง, : การให้พลังงานกล่อง, **FULL**: ชาร์จไฟจนเต็ม
- ในการปกป้องและรักษาแบตเตอรี่แพ็คให้อยู่ในสภาพดี อย่าชาร์จแบตเตอรี่ทิ้งไว้นานเกิน 24 ชั่วโมง
- เมื่อไฟชาร์จไม่สว่างขึ้นหรือเกิดปัญหาระหว่างการชาร์จ (แสดงโดยสัญญาณไฟกระพริบสีส้มที่ด้านหลังกล่อง), ถอดปลั๊กไฟ, ใส่แบตเตอรี่เข้าไปในแท่นชาร์จใหม่อีกครั้ง, และรอสักครู่ จากนั้นให้เสียบปลั๊กอีกครั้ง หากยังคงมีปัญหายอยู่ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า
- ระยะเวลาการชาร์จและปริมาณการชาร์จจะต่างกันไปขึ้นอยู่กับอุณหภูมิแวดล้อมและประจุที่เหลืออยู่
- เพื่อเหตุผลด้านความปลอดภัย การชาร์จในที่อุณหภูมิต่ำจะใช้เวลานานขึ้น



● การถ่ายภาพจากระยะไกล

รีโมทคอนโทรลไร้สาย BR-E1 (แยกจำหน่าย) สามารถใช้ในการถ่ายภาพได้
ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานของรีโมทคอนโทรลแบบไร้สาย



1 จับคู่อุปกรณ์

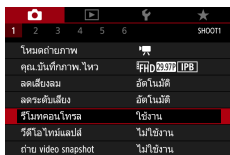
- [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] (2 ครั้ง) → [รีโมท] → [จับคู่]

2 กดปุ่ม W และ T บน BR-E1 ค้างไว้ พร้อมกันเป็นเวลาอย่างน้อยสามวินาที

- อุปกรณ์ได้จับคู่แล้ว

3 ตั้งค่ากล้องสำหรับการถ่ายภาพจาก ระยะไกล

- ภาพนิ่ง: ปุ่ม ▲ → [รีโมท]
- สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว โปรดแน่ใจว่า [รีโมทคอนโทรล] ตั้งค่าเป็น [ใช้งาน]



4 ถ่ายภาพ

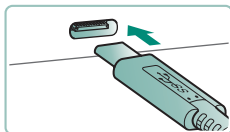
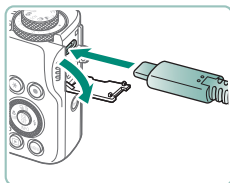
- สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ตั้งเวลาถ่ายภาพของรีโมทคอนโทรล/ถ่ายภาพเคลื่อนไหวของรีโมทคอนโทรลเป็น [] และกดปุ่มลั่นชัตเตอร์



- ปิดกล่องอัตโนมัติจะจับเวลาประมาณสองนาทีก่อนที่ แม้ว่าคุณจะเคยตั้งไว้หนึ่งนาทีก่อนหรือน้อยกว่า
- ในการลบข้อมูลการจับคู่ เลือก  [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เช็ค/ลบข้อมูลการเชื่อมต่อ] จากนั้นกดปุ่ม 

การบันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

คุณสามารถบันทึกภาพที่คุณถ่ายไปยังคอมพิวเตอร์ โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วยสายเชื่อมต่อ รุ่น IFC-100U (แยกจำหน่าย; ปลายที่เสียบกับกล้อง: Type-C) สำหรับรายละเอียดในการเชื่อมต่อนคอมพิวเตอร์ โปรดดูคู่มือการใช้งานคอมพิวเตอร์



1 ปิดกล้องให้เรียบร้อย

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

3 เปิดกล้อง

4 บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์

- หากต้องการเปิดภาพ ให้ใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งก่อนหน้านี้ หรือซอฟต์แวร์ทั่วไปที่รองรับภาพถ่ายที่ถ่ายด้วยกล้อง



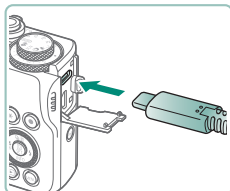
- คุณยังสามารถใช้ตัวอ่านการ์ด เพื่อถ่ายโอนภาพ

การพิมพ์ภาพ

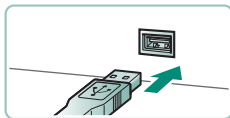
พิมพ์ภาพของคุณโดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับระบบ PictBridge ด้วยสาย USB (แยกจำหน่าย; ปลายที่เสียบกับกล้อง: Type-C)

โดยเราสามารถใช้เครื่องพิมพ์ภาพของแคนนอนในซีรีส์ SELPHY CP ประกอบการอธิบายในคู่มือนี้ หน้าจอที่แสดงและฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้อาจแตกต่างกันไปตามเครื่องพิมพ์ ดังนั้นโปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมจากคู่มือการใช้งานเครื่องพิมพ์นั้นๆ

1 ปิดการทำงานของกล้องและเครื่องพิมพ์ให้เรียบร้อย



2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์



3 เปิดเครื่องพิมพ์

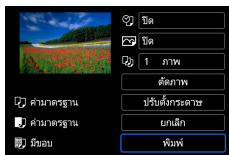


4 สลับไปที่การเล่นภาพ และเลือกภาพ



5 เข้าสู่หน้าจอการพิมพ์

- ปุ่ม (SET) → [พิมพ์ภาพ]



6 [พิมพ์]

ภาคผนวก



295



ข้อควรระวังในการใช้งาน

- กล้องเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง หลีกเลี่ยงการตกหล่นหรือได้รับการกระทบอย่างรุนแรง
- อย่างนำกล้องเข้าใกล้แม่เหล็ก มอเตอร์ หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูง สนามแม่เหล็กไฟฟ้าแรงสูงอาจก่อให้เกิดความผิดปกติหรือข้อมูลภาพถูกลบ
- หากมีหยดน้ำหรือสิ่งสกปรกติดอยู่บนกล้องหรือหน้าจอ ให้เช็ดด้วยผ้านุ่มแห้ง เช่น ผ้าเช็ดแว่นตา อย่าถูโดยใช้แรงมาก
- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ในการทำทำความสะอาดกล้องหรือหน้าจอ
- ใช้แปรงเป่าลมเพื่อกำจัดฝุ่นออกจากเลนส์ หากการทำความสะอาดเป็นเรื่องยาก โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า
- โปรดเก็บแบตเตอรี่แพ็คที่ไม่ได้ใช้ไว้ในถุงพลาสติกหรือหีบห่ออื่นๆ ในการคงสภาพการทำงานของแบตเตอรี่ หากคุณจะไม่ใช้แบตเตอรี่แพ็คเป็นเวลานาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่ประมาณหนึ่งครั้งต่อปี จากนั้นใช้กล้องจนกระทั่งแบตเตอรี่พลังงานหมดก่อนเก็บแบตเตอรี่แพ็ค

การแก้ไขปัญหา

หากคุณประสบปัญหาในการใช้งานกล้อง โปรดตรวจสอบรายการต่อไปนี้ หากยังคงมีปัญหายังอยู่ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า

■ พลังงาน

ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นเมื่อกดปุ่มเปิด/ปิดกล้อง

- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง

แบตเตอรี่แพ็คพลังงานหมดอย่างรวดเร็ว

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออยู่ในที่ที่มีอุณหภูมิต่ำ ควรทำให้แบตเตอรี่แพ็คอุ่นขึ้นเล็กน้อย เช่น การเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋า และระวังอย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ
- หากขั้วแบตเตอรี่สกปรก ประสิทธิภาพการทำงานของแบตเตอรี่จะลดลง ให้ทำความสะอาดขั้วแบตเตอรี่ด้วยไม้พันสาลี ถอดและใส่แบตเตอรี่แพ็คใหม่อีกครั้ง
- หากวิธีนี้ไม่สามารถช่วยได้และแบตเตอรี่แพ็คยังคงหมดพลังงานอย่างรวดเร็วหลังจากการชาร์จ แสดงว่าแบตเตอรี่อาจหมดอายุการใช้งานแล้ว ให้ซื้อแบตเตอรี่แพ็คใหม่

แบตเตอรี่แพ็คบวม

- อาการบวมของแบตเตอรี่เป็นเรื่องปกติและไม่ก่อให้เกิดอันตรายใดๆ แต่หากแบตเตอรี่บวมจนไม่สามารถใส่ลงในกล้องได้ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้า

■ การถ่ายภาพ

กล้องไม่สามารถถ่ายภาพ

- ในโหมดเล่นภาพ ให้คุณกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

การแสดงผลบนหน้าจอผิดปกติขณะถ่ายภาพ

- โปรดทราบว่าปัญหาการแสดงผลภาพต่อไปนี้จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพนิ่ง แต่จะมีผลต่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - หน้าจออาจมีแสงวูบวาบหรือปรากฏเส้นแนวนอนบนหน้าจอภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์หรือแสงไฟ LED

การบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือเล่นภาพหยุดกะทันหัน

- สำหรับ [4K 29.97P], [4K 23.98P] หรือ [4K 25.00P] ให้ใช้เมมโมรีการ์ด UHS-I ด้วยความเร็ว UHS ชั้น 3 หรือสูงกว่า
- สำหรับภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูง ให้ใช้เมมโมรีการ์ด UHS-I ด้วยความเร็ว UHS ชั้น 3 หรือสูงกว่า
- สำหรับการเล่นภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาระดับ 4K (1) ภาพเคลื่อนไหวแบบย่นเวลาระดับ Full HD (2) หรืออัตราเฟรมแบบไฮบริด (3) ให้ใช้เมมโมรีการ์ดด้วยความเร็วในการอ่านประมาณ (1) 300 Mbps หรือ (2)/(3) 90 Mbps หรือเร็วกว่า ใช้เมมโมรีการ์ดที่ช้าอาจทำให้การเล่นภาพเคลื่อนไหวที่กำลังดำเนินการอยู่หยุดลง

[📷] จะแสดงขึ้นและกล้องจะปิดโดยอัตโนมัติ

- หลังจากถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือถ่ายภาพในสภาพอากาศร้อน [📷] จะแสดงขึ้นเพื่อบ่งบอกว่ากล้องจะปิดโดยอัตโนมัติในไม่ช้า ในกรณีนี้ ให้ปิดกล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง

การถ่ายภาพต่อเนื่องนั้นช้าลงมาก

- การถ่ายภาพต่อเนื่องอาจช้าลงมากภายใต้อุณหภูมิสูง ในกรณีนี้ ให้ปิดกล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง

[🔍] จะแสดงขึ้นมา

- [🔍] อาจแสดง หลังจากบันทึกภาพเคลื่อนไหวช้าภายใต้การตั้งค่าดังนี้ หรือคุณเปิดกล้องค้างไว้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นระยะเวลาที่ยาวนาน
 - การบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K
 - การถ่ายภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูง
 - การบันทึกภาพเคลื่อนไหว ขณะเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi

กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติในเวลาประมาณ 3 นาที หากคุณยังคงทำการบันทึกภาพต่อไป ขณะ [🔍] แสดงขึ้น กล้องอาจปิดโดยอัตโนมัติ ขณะเปิดกล้องค้างไว้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เมื่อ [🔍] แสดงขึ้น เมื่อ [🔍] แสดงขึ้น ให้ปิดกล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง

- ต้องตั้งค่าวันที่/เวลา/โซนเพื่อเปิดใช้งานการควบคุมอุณหภูมิกล้องปกติ เมื่อตั้งค่าวันที่/เวลา/โซนแล้ว การเตือนอุณหภูมิสามารถแสดงได้อย่างถูกต้อง
- หาก [ความร้อนสูง! ปิดกล้อง] แสดงขึ้น ให้ปิดกล้องและรอนาน 6 นาที โปรดทราบว่าควรปิดกล้องเป็นเวลา 25 นาทีหรือมากกว่า หากคุณจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวระดับ 4K นานถึง 9 นาที 59 วินาที หรือภาพเคลื่อนไหวอัตราเฟรมสูงถึง 7 นาที 29 วินาที (เวลาการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจริงอาจสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมการบันทึกและเงื่อนไขการใช้งาน)

คุณภาพของภาพต่ำ

- คุณภาพของภาพอาจลดลง หากคุณถ่ายภาพในขณะที่อุณหภูมิภายในตัวกล้องสูง

ภาพถ่ายไม่อยู่ในโฟกัส

- ตรวจสอบว่าได้ปิดฟังก์ชันที่ไม่จำเป็นต้องใช้ เช่น การถ่ายภาพมาโคร
- ลองถ่ายภาพด้วยการล็อกโฟกัส

ไม่มีจุดโฟกัสอัตโนมัติแสดงขึ้น และกล้องไม่ทำการโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- เพื่อให้จุดโฟกัสอัตโนมัติแสดง และกล้องโฟกัสได้อย่างถูกต้อง พยายามจัดองค์ประกอบภาพในบริเวณที่เห็นวัตถุเด่นชัดตรงกลางภาพ ก่อนที่จะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (หรือกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งซ้ำๆ)

วัตถุในภาพที่ถ่ายดูมืดเกินไป

- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด

วัตถุดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยค่าแสง
- ใช้การล็อกค่าแสงหรือการวัดแสงเฉพาะจุด
- ลดความสว่างของแสงที่ส่องไปยังวัตถุ

ภาพยังคงมืดแม้จะใช้แฟลช

- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช
- เพิ่มความไวแสง ISO

วัตถุในภาพที่ถ่ายโดยใช้แฟลชดูสว่างเกินไป และแสงในภาพสว่างจ้า

- ปรับความสว่างโดยใช้การชดเชยระดับแสงแฟลชหรือเปลี่ยนแปลงระดับกำลังแสงแฟลช

■ การบันทึกภาพเคลื่อนไหว

ภาพวัตถุติดเฟี้ยน

- วัตถุที่ผ่านเข้ามาหน้ากล้องอย่างรวดเร็วอาจติดเฟี้ยนได้

■ Wi-Fi

ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้โดยการกดปุ่ม (๑)

- ไม่สามารถเข้าสู่เมนู Wi-Fi ได้ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องไปยังเครื่องพิมพ์หรือคอมพิวเตอร์ผ่านสายเชื่อมต่อ ให้ถอดสายเชื่อมต่อออก

ไม่สามารถเชื่อมต่อไปยัง Access Point

- แนใจว่าได้ตั้งค่าช่องสัญญาณ Access Point ที่กล้องสามารถรองรับ แนะนำให้ระบุช่องสัญญาณที่รองรับด้วยตัวเองแทนการกำหนดแบบอัตโนมัติ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับช่องสัญญาณที่รองรับ ตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ของแคนนอน

การส่งภาพอาจใช้เวลานาน / การเชื่อมต่อแบบไร้สายขัดข้อง

- อย่าใช้กล้องใกล้กับแหล่งที่มีการรบกวนสัญญาณ Wi-Fi เช่น เตาไมโครเวฟหรืออุปกรณ์อื่นที่ทำงานอยู่ในย่านความถี่ 2.4 GHz
- วางกล้องไวใกล้กับอุปกรณ์ที่คุณต้องการเชื่อมต่อ (เช่น Access Point) และตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีวัตถุอื่นอยู่ระหว่างอุปกรณ์

ไม่สามารถจับคู่กับสมาร์ตโฟนผ่าน Bluetooth ได้

- การจับคู่สมาร์ตโฟนผ่าน Bluetooth ไม่สามารถทำได้ หากคุณกำลังใช้รีโมทคอนโทรลไร้สาย BR-E1 โดยตั้งค่า [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [รีโมท]

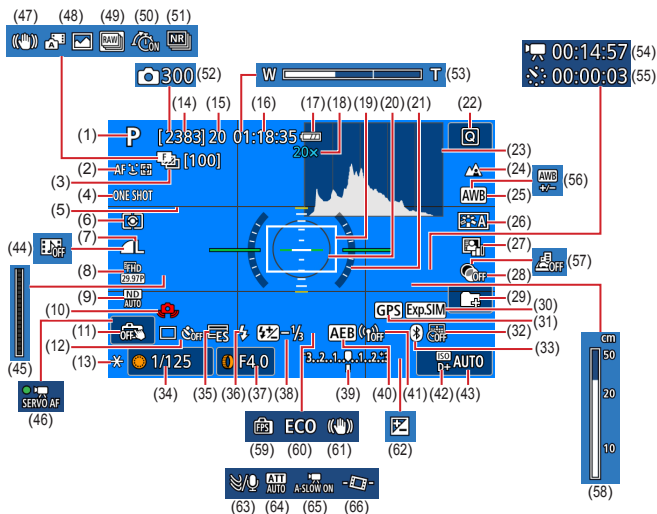
รหัสข้อผิดพลาด

รหัสข้อผิดพลาด (Errxx) และคำแนะนำการดำเนินการตอบสนองจะแสดงขึ้น

- รหัสข้อผิดพลาดแสดงขึ้นมา หากกล่องมีปัญหาเกิดขึ้น หากยังคงมีปัญหายังอยู่ ให้จดหมายเลขข้อผิดพลาด (Errxx) และติดต่อศูนย์บริการลูกค้าของแคนนอน
- ตัวเลขรหัสข้อผิดพลาดสำหรับรหัสข้อผิดพลาดของการสื่อสารไร้สาย (Errxx) แสดงขึ้นในด้านบนขวาของหน้าจอ เข้าถึงโดยการเลือก  [ตั้งค่าการสื่อสารไร้สาย] → [ฟังก์ชัน Wi-Fi] กดปุ่ม ✖ ในการดูข้อมูลข้อผิดพลาดบนหน้าจอแสดงข้อมูล

ข้อมูลที่แสดงบนหน้าจอ

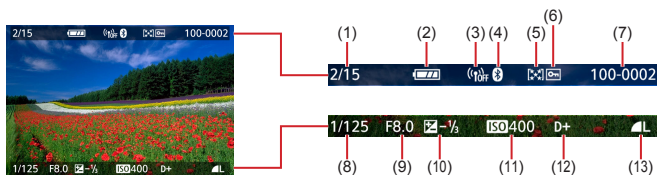
ขณะถ่ายภาพ



- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| (1) โหมดถ่ายภาพ, ไอคอนแสดงฉาก | (9) ฟิลเตอร์ลดแสง |
| (2) วิธีโฟกัสอัตโนมัติ | (10) การเตือนกล้องสั่น |
| (3) ถ่ายภาพคร่อมโฟกัส / จำนวนภาพ | (11) ขัดเตอร์แบบแตะ |
| (4) การโฟกัสอัตโนมัติ | (12) โหมดขับเคลื่อน / ตั้งเวลาถ่ายภาพ |
| (5) เส้นตาราง | (13) ล็อคค่าแสง |
| (6) โหมดวัดแสง | (14) ภาพที่สามารถบันทึกได้ / |
| (7) คุณภาพของภาพ | ม้วน ที่บันทึกได้ |
| (8) คุณภาพการบันทึกภาพเคลื่อนไหว | |

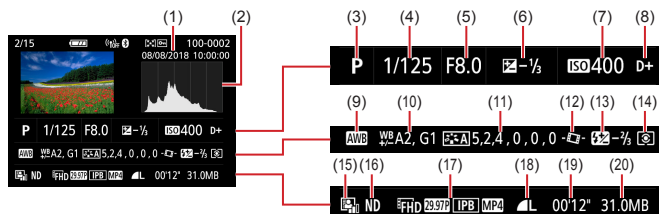
- (15) ถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุด / ม้วน  ถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุด (กำหนดคงที่ที่ 1)
- (16) ระยะเวลาที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้
- (17) ระดับแบตเตอรี่
- (18) กำลังขยายการซูม เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ติดจอตอล
- (19) จุดโฟกัสอัตโนมัติ
- (20) กรอบตามจุดโฟกัส
- (21) ระดับอิเล็กทรอนิกส์
- (22) ควบคุมหัวใจ
- (23) ฮิสโตแกรม
- (24) ระยะโฟกัส
- (25) สมดุลแสงขาว
- (26) รูปแบบภาพ
- (27) ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ
- (28) ฟิลเตอร์สร้างสรรค์
- (29) สร้างโฟลเดอร์
- (30) จำลองระดับแสง
- (31) การเชื่อมต่อสมาร์ตโฟนผ่าน Bluetooth, สถานะการรับ GPS
- (32) บันทึกวันที่
- (33) สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth
- (34) ความเร็วชัตเตอร์
- (35) ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
- (36) โหมดแฟลช / ล็อคแสงแฟลช
- (37) ค่ารับแสง
- (38) ขดเขยระดับแสงแฟลช / ระดับกำลังแสงแฟลช
- (39) ตัวบอกระดับการวัดแสง
- (40) ถ่ายภาพคร่อม
- (41) ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi
- (42) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง
- (43) ความไวแสง ISO
- (44) ถ่าย video snapshot
- (45)  ไฟสัญญาณ
- (46) Servo AF ภาพเคลื่อนไหว
- (47) อัจฉริยะ IS
- (48) โหมดอัตโนมัติแบบไฮบริด / ประเภทวีดีโอสรุป
- (49) โหมดถ่ายต่อเนื่อง RAW
- (50)  ถ่ายก่อนหน้า
- (51) ลดจุดรบกวนถ่ายหลายภาพ
- (52)  จำนวนภาพ
- (53) แถบซูม
- (54)  เวลาที่ต้องการ
- (55)  ช่วงเวลา
- (56) แก้ไขสมดุลแสงขาว
- (57) เคลื่อนไหวเอฟเฟกค์เสริม
- (58) ตัวแสดงระยะโฟกัส MF
- (59) ประสิทธิภาพการแสดงผล
- (60) โหมด Eco
- (61) ป้องกันภาพสั่นไหว
- (62) ขดเขยแสง
- (63) ลดเสียงลม
- (64) ลดระดับเสียง
- (65)  ความเร็วชัตเตอร์ต่ำอัตโนมัติ
- (66)  ปรับระดับอัตโนมัติ

ขณะเล่นภาพ



- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| (1) ภาพปัจจุบัน / ภาพทั้งหมด | (8) ความเร็วชัตเตอร์ |
| (2) ระดับแบตเตอรี่ | (9) ค่ารับแสง |
| (3) ความแรงของสัญญาณ Wi-Fi | (10) ระดับการชดเชยแสง |
| (4) สถานะการเชื่อมต่อ Bluetooth | (11) ความไวแสง ISO |
| (5) คະແນ | (12) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง |
| (6) ป้องกันภาพ | (13) คุณภาพของภาพ* |
| (7) หมายเลขไฟล์เดอร์ - หมายเลขไฟล์ | |

*ภาพที่ถ่ายด้วยฟิลเตอร์สร้างสรรค์ ประมวลผลภาพ RAW ปรับขนาด ตัดภาพ หรือแก้ตาแดงจะมีสัญลักษณ์  ตัดภาพจะมีสัญลักษณ์ 



- | | |
|---|--|
| (1) วันที่/เวลาที่ถ่ายภาพ | (12) ปรับระดับอัตโนมัติ |
| (2) ฮิสโตแกรม | (13) การชดเชยระดับแสงแฟลช / ลดจุดรบกวนถ่ายหลายภาพ |
| (3) โหมดถ่ายภาพ / โหมดถ่ายต่อเนื่อง RAW | (14) โหมดวัดแสง |
| (4) ความเร็วชัตเตอร์ | (15) ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ |
| (5) ค่ารูรับแสง | (16) ฟิลเดอร์ลดแสง |
| (6) ระดับการชดเชยแสง | (17) ขนาดบันทึกภาพเคลื่อนไหว |
| (7) ความไวแสง ISO | (18) คุณภาพของภาพ* |
| (8) เน้นโทนภาพบริเวณสว่าง | (19) ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหว / โหมดถ่ายต่อเนื่อง RAW |
| (9) สมดุลแสงขาว | (20) ขนาดไฟล์ |
| (10) แก๊สสมดุลแสงขาว | |
| (11) รายละเอียดการตั้งค่ารูปแบบภาพ | |

*ภาพที่ถ่ายด้วยฟิลเตอร์สร้างสรรค์ ประมวลผลภาพ RAW ปรับขนาด ตัดภาพ หรือแก้ตาแดงจะมีสัญลักษณ์  ตัดภาพจะมีสัญลักษณ์ 

ข้อควรระวังสำหรับคุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย

- ก่อนการส่งออก (ประกอบด้วยการนำออกนอกประเทศญี่ปุ่น หรือแสดงต่อผู้ที่ไม่ได้อาศัยอยู่ในประเทศญี่ปุ่น) สินค้าหรือเทคโนโลยีในกล่องที่ถูกกำหนดโดยข้อบังคับการแลกเปลี่ยนและการค้าระหว่างประเทศนั้น อาจมีความจำเป็นต้องได้รับการอนุญาตในการดำเนินการทางการค้าการบริการและการส่งออกจากรัฐบาลญี่ปุ่น
- เพราะผลิตภัณฑ์ชนิดนี้ใช้รายการสิ่งของที่มีการเข้ารหัสของอเมริกาจึงตกอยู่ภายใต้ข้อกำหนดควบคุมการส่งออกแห่งสหรัฐอเมริกา และไม่สามารถส่งออกหรือซื้อเข้าไปยังประเทศที่สั่งห้ามการค้ากับสหรัฐอเมริกา
- โปรดแน่ใจว่าคุณได้บันทึกการตั้งค่า Wi-Fi ที่ใช้ การตั้งค่าการสื่อสารไร้สายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้อาจถูกเปลี่ยนแปลงหรือถูกลบ เนื่องจากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ถูกต้อง ซึ่งเป็นผลจากคลื่นวิทยุ หรือไฟฟ้าสถิตย์ หรืออุบัติเหตุ หรือความผิดพลาด โปรดทราบว่าแคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งทางตรงหรือทางอ้อม หรือการสูญเสียรายได้อันเนื่องมาจากการเสื่อมสภาพหรือการเสียหายของเนื้อหา
- เมื่อมีการโอนความเป็นเจ้าของ ละทิ้งผลิตภัณฑ์ หรือส่งผลิตภัณฑ์ไปซ่อม ควรคืนการตั้งค่าการสื่อสารไร้สายเป็นค่าเริ่มต้น โดยการลบการตั้งค่าทั้งหมดที่คุณเคยป้อน
- แคนนอนจะไม่ชดเชยความเสียหายอันเนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสียที่เกิดจากการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต หรือการใช้อุปกรณ์เป้าหมายที่บันทึกลงในผลิตภัณฑ์นี้ เนื่องมาจากการสูญหายหรือผลิตภัณฑ์ถูกลักขโมย
- โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ผลิตภัณฑ์นี้ตามที่คู่มือแนะนำ
โปรดแน่ใจว่า คุณใช้ฟังก์ชันการสื่อสารไร้สายของผลิตภัณฑ์นี้ตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความสูญเสีย หากฟังก์ชันและผลิตภัณฑ์ถูกใช้ด้วยวิธีอื่นนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ในคู่มือนี้

● ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย

เนื่องจาก Wi-Fi ใช้คลื่นวิทยุเพื่อส่งสัญญาณ ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัยจึงเข้มงวดกว่าเวลาที่ใช้สาย LAN

โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อมีการใช้งาน Wi-Fi

- ใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้
ผลิตภัณฑ์นี้ค้นหาเครือข่าย Wi-Fi จากบริเวณใกล้เคียงและแสดงผลบนหน้าจอ อาจแสดงเครือข่ายที่คุณไม่มีอำนาจใช้ (เครือข่ายที่ไม่รู้จัก) ด้วยเช่นกัน อย่างไรก็ตาม การพยายามเชื่อมต่อหรือใช้งานเครือข่ายดังกล่าวอาจนับเป็นการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต โปรดแน่ใจว่าคุณใช้งานเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีอำนาจใช้เท่านั้น และอย่าพยายามเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายที่ไม่รู้จักอื่นๆ

หากการตั้งค่าความปลอดภัยยังไม่ผ่านการตั้งค่าอย่างถูกต้อง อาจก่อให้เกิดปัญหาต่อไปนี้

- การสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล
บุคคลที่สามที่มีเจตนาไม่ดีอาจเฝ้าสังเกตการณ์การถ่ายโอนข้อมูล Wi-Fi และพยายามดักข้อมูลที่คุณกำลังส่ง
- การเข้าถึงเครือข่ายโดยไม่ได้รับอนุญาต
บุคคลที่สามที่มีเจตนาไม่ดีอาจเข้าถึงเครือข่ายที่คุณใช้งานอยู่โดยไม่ได้รับอนุญาตเพื่อขโมย แก๊ซ หรือทำลายข้อมูล นอกจากนี้ คุณอาจตกเป็นเหยื่อของการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาตชนิดอื่นๆ เช่น การปลอมตัว (เมื่อใครบางคนปลอมตัวตน เพื่อเข้าถึงข้อมูลที่ไม่ได้รับอนุญาต) หรือการโจมตีแบบสปริงส์บอร์ด (เมื่อใครบางคนเข้าถึงเครือข่ายของคุณ โดยไม่ได้รับอนุญาต แล้วใช้เครือข่ายเป็นสปริงส์บอร์ด เพื่อปิดบังเส้นทางของตน ขณะแทรกซึมไปยังระบบอื่น)

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหาประเภทนี้ โปรดแน่ใจว่าคุณป้องกันเครือข่าย Wi-Fi ของคุณอย่างทั่วถึง

ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล่องเมื่อเข้าใจการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi เป็นอย่างดีแล้วเท่านั้น และหาความสมดุลระหว่างความเสี่ยงและความสะดวกเมื่อปรับการตั้งค่าความปลอดภัย

ซอฟต์แวร์บุคคลที่สาม

- AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

- CMSIS Core header files
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)

(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

ข้อควรระวังด้านการรักษาความปลอดภัย และข้อมูลส่วนบุคคล

หากคุณบันทึกข้อมูลส่วนบุคคล และ/หรือการตั้งค่าความปลอดภัย Wi-Fi เช่น รหัสผ่าน และอื่นๆ ไว้ในกล่อง โปรดตระหนักว่าข้อมูลและการตั้งค่าเหล่านี้อาจยังคงอยู่ในกล่อง

เมื่อมีการส่งต่อกล่องให้บุคคลอื่น ละทิ้ง หรือส่งไปซ่อม โปรดแน่ใจว่าได้ทำตามมาตรการในการป้องกันการรั่วไหลของข้อมูลและการตั้งค่าต่างๆ แล้ว

- ลบข้อมูลการรักษาความปลอดภัย Wi-Fi ที่บันทึกไว้ได้ โดยการเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่า] ในการตั้งค่า Wi-Fi

เครื่องหมายการค้าและสิทธิการใช้งาน

- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่นๆ
- Macintosh และ Mac OS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ
- App Store, iPhone และ iPad เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc.
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC.
- HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ และ Wi-Fi Protected Setup™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance
- สัญลักษณ์คำและโลโก้ของ Bluetooth® ได้จดทะเบียนในฐานะเป็นเครื่องหมายการค้าของ Bluetooth SIG, Inc. ซึ่ง Canon Inc. ได้รับสิทธิ์ในการใช้เครื่องหมายเหล่านี้ เครื่องหมายการค้าและชื่อทางการค้าอื่นๆ เป็นของเจ้าของที่เกี่ยวข้อง
- เครื่องหมายการค้าอื่นทั้งหมดเป็นของเจ้าของเครื่องหมายการค้าอื่นๆ
- อุปกรณ์นี้ใช้เทคโนโลยี exFAT ที่ได้รับสิทธิการใช้งานจาก Microsoft
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard. ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T สำหรับมาตรฐาน MPEG-4 และสามารถใช้งานได้สำหรับการเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 และ/หรือการถอดรหัสวิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ที่ได้รับการเข้ารหัส (1) เพื่อวัตถุประสงค์การใช้งานส่วนตัวและไม่ใช่เพื่อการค้า หรือ (2) นำไปใช้งานโดยผู้จัดหาระบบวิดีโอที่ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AT&T เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐาน MPEG-4 ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานมาตรฐาน MPEG-4 ในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น

- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AVC สำหรับการใช้งานส่วนตัวของผู้บริโภค หรือผู้ใช้งานอื่น โดยไม่ได้รับค่าตอบแทน (i) การเข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน AVC ("AVC VIDEO") และ/หรือ (ii) เข้ารหัสวิดีโอ AVC นำไปใช้งานโดยผู้จัดหาวิดีโอซึ่งได้รับอนุญาตภายใต้สิทธิบัตร AVC เพื่อการเผยแพร่วิดีโอตามมาตรฐานที่ได้รับ ไม่มีการอนุญาตให้ใช้งานในลักษณะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น ข้อมูลเพิ่มเติมอาจรับได้จาก MPEG LA, L.L.C. โปรดดู [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

ข้อสงวนสิทธิ์

- ไม่อนุญาตให้พิมพ์ซ้ำ ถ่ายโอน หรือจัดเก็บส่วนใดๆ ของคู่มือนี้ในระบบรับข้อมูล โดยไม่ได้รับอนุญาตจากแคนนอน
- คุณสมบัติทั้งหมดอยู่ภายใต้มาตรฐานการทดสอบของแคนนอน
- ข้อมูลจำเพาะหรือลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจมีการเปลี่ยนแปลง โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ภาพประกอบและภาพหน้าจอในคู่มือฉบับนี้อาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริงเล็กน้อย
- แคนนอนจะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียที่เกิดจากการใช้งานผลิตภัณฑ์ ถึงแม้ว่าปฏิบัติตามรายการข้างต้นแล้วก็ตาม



เครื่องวิทยุคมนาคมนี้ ใต้บริษัทยกเว้น ไม่ต้องได้รับ
ใบอนุญาตให้มี ใช้ซึ่งเครื่องวิทยุคมนาคม
หรือตั้งสถานีวิทยุคมนาคมตามประกาศ กสทช.
เรื่อง เครื่องวิทยุคมนาคม และสถานีวิทยุ
คมนาคมที่ใต้บริษัทยกเว้นไม่ต้องได้รับใบอนุญาต
วิทยุคมนาคม ตามพระราชบัญญัติวิทยุ
คมนาคม พ.ศ. 2498



nabp. ทรินิตาเดม
กำหนดเพื่อประโยชน์
Call center 1200 (Inswr)

ดัชนี

อักษรโรมัน

AF จุดเดียว 150
AF แบบต่อเนื่อง 152
AF แบบแตะและลาก 147
Av (โหมดถ่ายภาพ) 92
Bluetooth 214, 242
C (โหมดถ่ายภาพ) 274
Camera Connect 214
CANON iMAGE GATEWAY 235
DPOF 195
M (โหมดถ่ายภาพ) 93
MF (แมนนวลโฟกัส) 99
P (โหมดถ่ายภาพ) 90
PictBridge 227, 285, 293
RAW 104
Tv (โหมดถ่ายภาพ) 91

ก

กล้อง
รีเซ็ต 276
การแก้ไขปัญหา 297
การค้นหา 209
การควบคุมแสงพื้นหลัง HDR
(โหมดถ่ายภาพ) 65
การตัดภาพ 204
การถ่ายภาพต่อเนื่อง 115
การถ่ายภาพแบบตั้งคาระดับแสงด้วย
ตนเอง (โหมดถ่ายภาพ) 88
การบีบอัด 104
การป้องกัน 188
การเปลี่ยนหรือลบข้อมูลการเชื่อมต่อ 243
แก้ไขภาพ
การตัดภาพ 204
แก้ตาแดง 201

ลดขนาดภาพ 206
แก้ตาแดง 201

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 301

ค

ความไวแสง ISO 123, 126
ความอึดตัวของสี 140
ค่าแสง
ชดเชยแสง 120
ลือคค่าแสง 97
ลือคแสงแฟลช 109
คุณภาพของภาพ 104
คุณสมบัติ Wi-Fi 213
คุณสมบัติการสื่อสารไร้สาย 213, 306
เคลื่อนไหวเอฟเฟกต์ซูม
(โหมดถ่ายภาพ) 167

จ

จำนวนพิกเซล (ขนาดภาพ) 104
จุดโฟกัสอัตโนมัติ 46, 151

ช

ชดเชยระดับแสงแฟลช 111
ช่องต่อสายอุปกรณ์ 286, 292, 293
ชัดเตอร์แบบแตะ 146
ชัดเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ 148
ชาร์จ 21, 288

ซ

ซอฟต์แวร์โฟกัส (โหมดถ่ายภาพ) 82
ซอฟต์แวร์
ส่งภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดย
อัตโนมัติ 231



ซูม 29, 57, 96, 103
ซูมจุดโฟกัส 99

ด

ดิจิตอลซูม 96
รูปภาพ 31, 176
 ค้นหาภาพ 209
 ใช้งานแบบสัมผัส 53
 เล่นภาพต่อเนื่อง 208
 วิดีโอสรุป 179
 แสดงภาพทีละภาพ 176
 แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 286
 แสดงภาพแบบขยาย 178
 แสดงภาพแบบข้าม 210
 แสดงภาพแบบดัชนี 180

ด

ตั้งค่าโฟโตบูค 197
ตั้งชื่อไฟล์ 246
ตั้งเวลาถ่ายภาพ 116

ถ

ถ่าย video snapshot 169, 202
ถ่ายกลางคืนโดยใช้มือ
 (โหมดถ่ายภาพ) 64
ถ่ายแพน (โหมดถ่ายภาพ) 69
ถ่ายภาพ
 ข้อมูลการถ่ายภาพ 302
ถ่ายภาพคร่อม 121
ถ่ายภาพคร่อมโฟกัส 154
ถ่ายวิดีโอตัวอย่างต่อเนื่อง
 (โหมดถ่ายภาพ) 77

ท

แท็กที่ตั้งของภาพ 225
แทนชาร์จแบตเตอรี่ 284

น

เน้นโทนสี 129
เน้นสีจุดโฟกัส 101

บ

บันทึกภาพลงในคอมพิวเตอร์ 292
แบตเตอรี่แพ็ค
 ชาร์จ 21, 288
 ประหยัดพลังงาน 252
 โหมด Eco 251
ใบหน้า+การติดตาม 150

ป

ประมวลผลภาพ RAW 199
ประหยัดพลังงาน 252
ปรับระดับอัตโนมัติ 160
ปรับแสงเหมาะสมอัตโนมัติ 128
ป้องกันภาพ 188
ป้องกันภาพสั่นไหว 158
ปิดแฟลช 108
เปิดชัตเตอร์นาน 95
เปิดหน้ากล้องค้างชัตเตอร์ 95
โปรแกรม AE 90

ผ

ผิวเนียน (โหมดถ่ายภาพ) 63

พ

พลังงาน 284
พลู (โหมดถ่ายภาพ) 65
พิมพ์ภาพ 195, 227, 293

ฟ

ฟิลเตอร์ลดแสง 130
แฟลช
 จังหวะในการยิงแฟลช 113
 ชดเชยระดับแสงแฟลช 111

ปิดแฟลช 108
แฟลชความเร็วต่ำ 108
โฟกัส
จุดโฟกัสอัตโนมัติ 150
เน้นสีจุดโฟกัส 101
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 149
ล็อกโฟกัส 102
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 149
โฟกัสอัตโนมัติจุดเล็ก 150

ก

ภาพ
ป้องกันภาพ 188
ระยะเวลาแสดงภาพ 107
ลบภาพ 192
ภาพเคลื่อนไหว
แก้ไขภาพ 181
ขนาดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 162
โฟกัสแบบต่อเนื่อง 165
สร้างอัลบั้ม 202
ภาพเคลื่อนไหว HDR 89
ภาพเคลื่อนไหวย่นเวลา
(โหมดถ่ายภาพ) 171
ภาพดาวดอกลกลางคืน
(โหมดถ่ายภาพ) 73
ภาพตัวเอง (โหมดถ่ายภาพ) 63, 66
ภาพบุคคล (โหมดถ่ายภาพ) 63
ภาพพาโนรามา (โหมดถ่ายภาพ) 67
ภาพหยาบขาว/ดำ (โหมดถ่ายภาพ) 82
ภาษาที่แสดง
การตั้งค่า 25
การเปลี่ยน 256

ม

มาโคร (ระยะโฟกัส) 98
เมนู
การทำงานขั้นพื้นฐาน 40
ใช้งานแบบสัมผัส 51

ตาราง 43
เมนูส่วนตัว 280
เมนูโมรีการ์ด 22
แมนนวลโฟกัส (ระยะโฟกัส) 99
ไมโฟกัสพื้นหลัง (โหมดถ่ายภาพ) 82

ร

ระบบการวัดแสง 131
ระบบวิดีโอ 258
ระบบส่วนตัว 271
ระยะโฟกัส
มาโคร 98
แมนนวลโฟกัส 99
รีเซ็ต 276
รูปแบบภาพ 138, 140, 143

ล

ลดขนาดภาพ 206
ลดจุดรบกวนจากความไวแสง
ISO สูง 144
ลดระดับเสียง 164
ลดเสียงลม 164
ลบภาพ 192
ล็อกค่าแสง 97
ล็อกโฟกัส 102
ล็อกแสงแฟลช 109
ลูกเล่นภาพสีน้ำ (โหมดถ่ายภาพ) 83
เล่นภาพต่อเนื่อง 208
เลนส์ถ่ายภาพระยะใกล้ดิจิทัล 161

ว

วันที่/เวลา/โซน
การตั้งค่า 25
การเปลี่ยน 255
วิธีโฟกัสอัตโนมัติ 150

ศ

ศิลปะ คมเข้ม HDR (โหมดถ่ายภาพ) 84
ศิลปะ ลายนูน HDR (โหมดถ่ายภาพ) 84



ศิลปะ สีสดใส HDR (โหมดถ่ายภาพ) 84
ศิลปะมาตรฐาน HDR (โหมดถ่ายภาพ) 84

ส

ส่งภาพ 235
ส่งภาพไปยังบริการบนเว็บ 235
ส่งภาพไปยังสมาร์ทโฟน 216, 224
สมดุลแสงขาว (สี) 134
สมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง 136
สายคล้อง 20
สายสัญญาณ HDMI 286
สี (สมดุลแสงขาว) 134
เส้นตาราง 264
เส้นแสงดาว (โหมดถ่ายภาพ) 75
เสียงเตือน 260
แสงไฟช่วยปรับโฟกัส 153
แสดงภาพบนหน้าจอโทรทัศน์ 286
แสดงภาพแบบขยาย 178
แสดงภาพแบบข้าม 210
แสดงภาพแบบดัชนี 180

ห

หน้าจอ
ภาษาที่แสดง 25, 256
ไอคอน 302
หน้าจอควบคุมหัวใจ 42
การทำงานขั้นพื้นฐาน 38
ใช้งานแบบสัมผัส 50
หมุนภาพ 191
หลอดไฟ 153
โหมด Eco 251
โหมดถ่ายต่อเนื่อง RAW 117
โหมดอัตโนมัติ (โหมดถ่ายภาพ) 57
ให้คะแนน 207

อ

อัตโนมัติแบบไฮบริด (โหมดถ่ายภาพ) 61
อัตราเฟรมสูง 163
อัตราส่วนภาพ 106
อาหาร (โหมดถ่ายภาพ) 64
อุณหภูมิสี 134
อุปกรณ์เสริม 284
เอฟเฟกกล้องของเล่น
(โหมดถ่ายภาพ) 83
เอฟเฟกกล้องเข็ม
(โหมดถ่ายภาพ) 83, 86
เอฟเฟกเลนส์ตาปลา (โหมดถ่ายภาพ) 83
ไอคอน 302, 304